

# LA RAZÓN <sup>25 años</sup>

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • JUEVES 18 DE JULIO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.314 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

## Sánchez lanza su ofensiva para controlar la libertad de expresión en España

El objetivo de La Moncloa es ampliar las competencias burocráticas y sancionadoras de la CNMC

Los socios del Gobierno se muestran muy críticos y consideran que «parece una tomadura de pelo»



Sánchez utilizó sin fundamento un reglamento de la UE



Feijóo desmontó la estrategia de su rival

Se pinchó el globo sonda. 80 días después de su periodo de reflexión, Pedro Sánchez ha comparecido en el Congreso de los Diputados para presentar la anunciada agenda de regeneración democrática para luchar contra la des-

información y los bulos. Se ha limitado a patrimonializar y manipular el reglamento europeo sobre la libertad de los medios de comunicación que se ha aprobado recientemente en la Unión Europea. Una normativa que, además,

es de obligado cumplimiento. El presidente se dedicó a enumerar las prioridades que en ella aparecen sin dotar de un contenido propio a la propuesta, que queda ahora a expensas de una ronda de contactos. P.8 a 11

**Feijóo le acusó de ser el «mayor bulo de España» y le pidió que redacte su carta de dimisión**

**El líder del PP dice que es un «especialista en parejas con relaciones mercantiles»**

**Bolaños y Urtasun negociarán con los grupos en nombre de la coalición**

Editorial: *La «regeneración» como cortina de humo* P.3



## La Complutense complica el horizonte procesal de Begoña Gómez

La universidad insta al magistrado a esclarecer una probable apropiación indebida en su cátedra

A solo 24 horas de su segunda comparecencia ante el juez como investigada, la Complutense ensombrece el horizonte procesal de Begoña Gómez, tras alertar al magistrado Juan Carlos Peinado de una posible apropiación indebida en la cátedra de Transformación Social Competitiva que dirigió la esposa del presidente del Gobierno. En un informe remitido al instructor el pasado día 1, la universidad –a la que Peinado negó la condición de perjudicada y la posibilidad de ejercer la acusación particular– detalla la investigación interna que llevó a cabo. P.6-7

## Trump logra el cierre de filas de los republicanos con el apoyo de sus rivales

Los discursos de Ron DeSantis y Nikki Haley muestran una unión que no se produjo en las primarias de 2016 y 2020 P.18-19

**BlackRock, el mayor fondo privado del mundo recela de España**  
P.24-25

**Sanidad se olvida de la medida más eficaz en la ley antitabaco: subir los impuestos** P.30-31

**CEOE rebaja la euforia de Díaz y los sindicatos en la reducción de la jornada laboral** P.26



## El bisturí

## Vox hace el favor del siglo a Sánchez... y al PP



Sergio Alonso

Aunque nunca he comulgado con Vox, he de reconocer que algunos de sus dirigentes me han despertado siempre una cierta simpatía. Se trata, básicamente, de aquellos que disponen de un importante acervo cultural –bastantes– y de los que arrastran una dilatada y exitosa trayectoria profesional que en su día decidieron de forma altruista paralizar para tratar de arreglar, de buena fe, el desaguado de la política. El hoy portavoz nacional de esta formación, José Antonio Fúster, compañero de fatigas y de penas en los lejanos orígenes de este periódico, reflejaba por ejemplo como nadie en sus excelentes crónicas y reportajes las copiosas enseñanzas que obtenía como lector empedernido, una de sus principales aficiones. Un gran seguidor de Tom Wolfe y, desde luego, un gran tipo, Fúster. Juan Luis Steegmann, portavoz sanitario durante la pandemia, sorprendió a todos con sus exposiciones y sus críticas certeras al Ministerio de Sanidad. Gran conocedor del sector y hombre instruido, su salida de la primera línea del partido constituyó por sí misma uno de los mejores indicios para atisbar el rumbo que estaba tomando entonces el partido. Destacable es, también, Víctor González Coello de Portugal, un profesional sobradamente preparado que junto a su mujer, eurodiputada, siempre luchó en defensa de los principios y de la vida. Otro



## Mientras se hablaba de menas e inmigración, no se hacía de los escándalos de Begoña Gómez

que abandonó en cuanto tuvo oportunidad la primera línea, sabedor del poder de abrasión que encierran siempre posiciones como la que él ocupaba, aunque él lo hiciera con templanza y sin ninguna mala palabra. Hay muchos más, pero la línea ideológica impuesta ha tendido a desplazarlos desde los círculos internos del partido hacia los externos, como les ocurre a los heterodoxos condenados al silencio en la espi-

ral que dibujó la politóloga Noelle-Neumann. Es precisamente esta deriva y la búsqueda de la identidad perdida la que ha llevado a Vox a perpetrar la ruptura con el PP en las autonomías en las que gobernaban en coalición. El escaso rédito electoral en los últimos comicios celebrados en España ha llevado a la formación de Santiago Abascal a tratar de diferenciarse utilizando a los menores inmigrantes como excusa, en lo que constituye el último paso equivocado –otro más– de Vox. En contra de lo que sostienen algunos, a Alberto Núñez Feijóo y al PP la maniobra les viene de perlas, porque Pedro Sánchez ya no podrá identificarles con la ultraderecha y ganarán fuelle en el coqueteo con el votante de centro, que a la postre es el que hace ganar o perder las elecciones. Con la ruptura, Vox no solo queda marcado como el único partido extremo de derechas del arco político español, sino que, además, le hace también un importante favor al presidente del Gobierno y a su coalición formada por izquierdistas radicales e independentistas. Mientras se hablaba de menas, inmigración y racismo, no se hacía de los escándalos de Begoña Gómez, el hermanísimo de Sánchez o la vergonzosa exculpación de los condenados por los ERES de Andalucía. No lo olvidemos, el mayor escándalo de corrupción de la historia de la democracia. En lugar de echarse al monte y de tratar de emular a Le Pen, los de Abascal podrían haber denunciado con mayor fuerza en colaboración con el PP en todas las autonomías en las que están presentes la patética política migratoria del Gobierno. Por el contrario, le han hecho quedar como un partido demócrata, cuando todos sabemos que a Sánchez y a sus acólitos la suerte de los inmigrantes les importa realmente un pimiento.

## Y volvieron cantando

## ¿ERES? ¿Qué ERES?



Julián Cabrera

Probablemente forme parte de los sueños en algunas mentes calenturientas, o tal vez haya sido munición de ponzoña entre los creadores de falsas historias producto de la incansable e interminable «máquina del fango», pero estaría por jurar que hubo en este país un escándalo de corrupción con proporciones siderales en el que se desviaron nada menos que setecientos millones de euros hacia fines y buchacas para las que no estaban previstos y eso incluyó el gasto en «edificantes» divertimentos en adecuados establecimientos.

El dinero desviado por supuesto no se recuperará. Un escándalo que algunos creíamos pasaba por ser el de mayores dimensiones en nuestra historia democrática, pero que ahora, por obra y gracia de un tribunal ¿constitucional? presidido por Cándido Conde-Pumpido resulta que ni siquiera existió, o para ser más exactos, no fue contemplado de la manera más idónea por algún tribunal que al parecer no hizo bien su trabajo como es el Supremo, ya saben, ese que sienta jurisprudencia. El borrado definitivo del caso «ERE» una vez echadas por tierra las condenas por prevaricación a los expresidentes socialistas de la Junta andaluza, Chaves y Griñán, no es solo una inédita rectificación por parte de un tribunal de garantías a la justicia jurisdiccional, sino todo un mensaje a la opinión pública.

La lectura para la credibilidad de la clase política ante los sufridos ciudadanos es sencillamente demoledora, pero sobre todo pone de

manifiesto la sensación de impunidad con que se actúa cuando se trata de condenados afines al Partido Socialista o directamente socios en potencia a los que hay que entregar leyes como la de amnistía que enmienda a todo un estado de derecho a cambio de apoyos políticos. El asunto tiene todo que ver con la actual situación de deterioro institucional en nuestro país y por eso no está de más volver a recordar que el Tribunal Constitucional es ante todo un tribunal de garantías y no un tribunal jurisdiccional. El «TC» no instruye causas, ni siquiera el elenco general de sus miembros son jueces, sencillamente su cometido no es el de instruir y juzgar, su función pasa por algo tan elemental y a la vez importante como es velar por que no se vulnere la constitucionalidad en la aplicación de las leyes, cosa que está por ver si ocurrió en sentencias como la del Tribunal Supremo, salvo que el borrado del caso ERE tenga que ver con «regeneraciones democráticas».

## Las caras de la noticia

Josep Sánchez Llibre  
Presidente de Foment

## Demoledor informe sobre el déficit inversor en infraestructuras en Cataluña.

La patronal catalana Foment del Treball ha presentado un informe en el que cifra en 42.500 millones de euros el déficit en infraestructuras en Cataluña de todas las administraciones entre los años 2009 y 2023.

Roberta Metsola  
Presidenta de la Eurocámara

## Revalida su cargo con una aplastante mayoría.

La maltesa Roberta Metsola ha sido reelegida como presidenta de la Eurocámara por una aplastante mayoría. Una gran noticia no solo para Europa, sino también para Ucrania, pues fue la primera en salir en defensa del país.

Teresa Ribera  
Ministra de Transición Ecológica

## Otro embalse que será destruido en Teruel.

Los pueblos situados alrededor de la presa turolense de Los Toranes denuncian el sinsentido de destruir una infraestructura que funciona y que genera energía verde y que además beneficia tanto a la agricultura como a la hostelería de la zona.



## Editorial

# La «regeneración» como cortina de humo

**I**nevitablemente, mientras el presidente del Gobierno expresaba sus quejas, sobrevolaba el Hemiciclo de la carrera de San Jerónimo la noticia de la remisión al juzgado por parte de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) de la denuncia de un presunto delito de apropiación indebida, atribuido a su esposa, Begoña Gómez. Un frente judicial más en el largo culebrón que salpica a La Moncloa y que, por las trazas, está en el origen del afán regenerador de la democracia española que monopoliza el discurso político gubernamental. Por supuesto, no hay tal. La intervención parlamentaria del jefe del Ejecutivo se limitó a la exposición del Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación, pero explicándolo como si fuera un instrumento para la vigilancia de la mala praxis periodística en lugar de un refuerzo para la garantía de la libertad de información, que es un derecho fundamental en las democracias occidentales. Habló, también, de Transparencia, el presidente de un Gobierno frecuentemente recriminado por su obscurantismo en la gestión y utilización de los medios del Estado, y, en un espectáculo que por momentos rayaba el surrealismo, denunció la supuesta factoría de bulos y desinformación de la extrema derecha mientras él mismo, desde la Tribuna del Congreso, daba pábulo al enésimo bulo –la censura de un libro sobre el narcotráfico– esparcido contra el jefe

de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. En definitiva, asistimos al manido ejercicio de la victimización de un gobierno supuestamente acosado por poderes ocultos y fuerzas malignas, a modo de cortina de humo que cubriera en lo posible la peripecia judicial de sus familiares más cercanos. Vano intento que no tendría mayor trascendencia si no fuera porque fue oportunamente utilizado por algunos de sus socios de la mayoría parlamentaria para negar la calidad de la democracia española y cuestionar el vigente orden constitucional. El único aspecto positivo de la sesión parlamentaria fue escuchar de primera mano lo que entiende la disminuida extrema izquierda podemita por libertad de expresión y el libre ejercicio del periodismo. Ciertamente, nada tenemos contra todas aquellas medidas que favorezcan el mayor control ciudadano de la gestión gubernamental y de la actuación del Poder Legislativo. Tampoco, por supuesto, de la transcripción a nuestro corpus jurídico del Reglamento Europeo sobre los medios de comunicación, para garantizar mayores espacios de libertad, pero mucho nos tememos que, ayer, en el Congreso, el presidente del Gobierno estaba en otras cosas. En alentar las dudas sobre la imparcialidad de los jueces y en cuestionar la probidad de los medios de comunicación críticos con el discurso gubernamental, sobre quienes también sobrevolaba una indefinida pero cierta amenaza de ponerles en su sitio.

## Puntazos

## Dudas razonables sobre la economía

BlackRock, el mayor fondo inversor privado del mundo y con una fuerte implantación en España, ha anunciado que mantendrá una «posición neutral» sobre el futuro de la economía española, porque existen factores que no acaban de ver con claridad. Hablamos de una firma que gestiona en nuestro país 47.000 millones de euros y mantiene inversiones por valor de otros 60.000 millones y que considera que la inestabilidad política, la creciente deuda pública, por encima del 100 por ciento del PIB, y las altas tasas de desempleo, especialmente el juvenil, son problemas suficientemente importantes como para llamar a la prudencia de los inversores nacionales e internacionales sobre la evolución de nuestra economía. Contrasta con el entusiasmo con el que el Gobierno proclama su gestión, pero, fundamentalmente, con el exceso de optimismo en las proyecciones de ingresos.



## El submarino Otro bulo desmentido

Ya señalamos por aquí que la política de comunicación del PSOE anda haciendo agua. Su principal exponente, el «dircom» de Ferraz, Ion Antolín, se llevó un escueto pero contundente desmentido por parte del autor de «Fariña», Nacho Carretero, después de acusar al PP de haber censurado dicho libro: «Lo censuró una jueza», aclaró Carretero. Sí, una juez de Collado Villalba, para más señas.



## Fact-checking

**Josef Aschbacher**  
Director general  
de la ESA



## La información

**La Agencia Espacial Europea (ESA) lanzará una sonda en 2028 para seguir la trayectoria de un asteroide que pasará extremadamente cerca de la Tierra.**  
Se trata de «Apofis», una roca de más de 300 metros de diámetro descubierta en 2004 y que pasará en 2029 a «solo» 30.000 kilómetros de la Tierra. Aunque los astrofísicos aseguran que no hay riesgo de colisión con el planeta, su vigilancia se considera necesaria como medida preventiva. Si «Apofis» chocara contra la Tierra desprendería una energía igual a cientos de bombas atómicas.

## La investigación

Es cierto que la trayectoria prevista de «Apofis» le acercará inusualmente a la Tierra, algo que sucede cada 5.000 o 10.000 años, lo que es un buen motivo para hacerle un seguimiento. En cualquier caso, los científicos ven muy improbable que el asteroide pudiera amenazar al planeta en los próximos 100 años. Aunque «Apofis» podrá verse a simple vista, la sonda de la ESA evaluará si su proximidad a la atmósfera terrestre puede influir en su futura trayectoria.

## El veredicto

✓ **VERDADERO.** No parece que vaya a llegar el apocalipsis en 2029, pero no está demás que las agencias espaciales tomen medidas para «afinar» la búsqueda de los «destruidores de planetas» que rondan por el sistema solar.

## Eleuteria

**JD Vance**



**Juan Ramón Rallo**

**J**ames David Vance será el candidato a la vicepresidencia de Donald Trump. La personalidad y la ideología de este político poseen muchas aristas de las que no podemos ocuparnos en una sola columna, pero sí hay una de ellas, referida a sus planteamientos económicos, sobre la que querría reflexionar.

Vance deplora el rol que desempeña el dólar como moneda de reserva internacional, dado que considera que tiende a sobrepreciar su valor frente a otras divisas: en este sentido, Vance es partidario de un dólar «débil» que facilite reindustrializar Estados Unidos. Pero, ¿por qué un dólar débil, que no actuara como moneda de reserva global, permitiría reindustrializar EE UU? El sentido más elemental en el que cabe pensar que esto es así es que un dólar caro dificulta la capacidad exportadora de los EEUU y fomenta su apetito importador, de tal manera que cada vez se produce más fuera del país y menos dentro.

En palabras de Vance: «Devaluar es una palabra que da miedo, pero también significa que las exportaciones de EEUU se vuelven más baratas y eso es

importante. Si quieres que el sector manufacturero de EE UU emplee a mucha gente, hay que facilitar la exportación y no solo la importación».

Sin embargo, hay otra razón, más indirecta, por la que un dólar que actúa como moneda de reserva global puede descapitalizar EE UU: la fuerte demanda global de dólares rebaja el coste de financiación de EE UU, lo que conduce a un incremento de su endeudamiento (público y privado) con el resto del mundo, ya sea para invertir en el resto del mundo (trasladando el capital productivo desde dentro de EE UU al resto del planeta) o para consumir a costa del resto del mundo (aumentando sus importaciones sustitutivas de la producción interna).

Es decir, que el privilegio exorbitante –en palabras de De Gaulle– de que el dólar sea la moneda de reserva global puede resultar ventajoso para ciertos agentes dentro de EE UU (por ejemplo, su clase política, que puede sobreendeudarse a bajos tipos de interés), pero no tiene por qué serlo para parte de los trabajadores estadounidenses (que pierden sus empleos o ven reducidos sus salarios por la menor inversión interna).

El problema de fondo, empero, es otro: convertir los pasivos de un Estado en la moneda de reserva de todo el mundo.

## El trípode

**La «regeneración democrática» sanchista**



**Jorge Fernández Díaz**

**L**amentable y ofensivo regreso de Marta Rovira, huida de la justicia durante siete años, y que vuelve cual si fuera una heroína anunciando que «viene a culminar lo comenzado», refiriéndose al golpe de Estado de 2017. Lo hace amnistiada por Sánchez para poder seguir en La Moncloa, que encima se permite dar lecciones éticas para acabar con los bulos y desinformación –atribuyéndolas a pseudo medios y pseudo periodistas–, con el fin de «regenerar la democracia». Que quien llegó hace seis años a La Moncloa, y sigue en ella, con los votos de los de Otegi y de los golpistas catalanes secesionistas, no arrepentidos sino todo lo contrario como vemos, se atreva a apelar a la necesidad de «regenerar la democracia» suena a tomadura de pelo y a falta de respeto a los españoles, como poco. La sesión de ayer en el Pleno del Congreso merece ser visionada por la opinión pública para tomar conciencia de en qué manos se encuentra España. Sus socios de gobierno y aliados parlamentarios, apropiándose del triunfo de la selección española de fútbol, en tanto que, según ellos, han sido jugadores catalanes y vascos los artífices del triunfo,

al tiempo que se desmarcan de la alegría general por no sentirse representados por la selección española, al reconocer solo como suyas a las selecciones catalana y vasca. Escuchar eso a la portavoz de Bildu en sintonía con Otegi, y a Rufián, que con sus votos sostienen a Sánchez, provoca tristeza y vergüenza ajena. Con acierto, los jugadores de la selección nacional saludaron con alegría descriptible al inquilino de La Moncloa en su forzada visita. La gira por Madrid, con epicentro en Cibeles y escala en la Zarzuela, reflejan el sentimiento general de los españoles fruto de la victoria en la Eurocopa, mientras Sánchez representa y encarna lo contrario. Ayer y tras esa imagen, teniendo además a su mujer y su hermano investigados por la justicia, fue al Congreso para hablar de regeneración democrática. Tras sus dos cartas a la ciudadanía coincidiendo con esos hechos, en lugar de una tercera carta trajo un plan regenerador que ni su gobierno es capaz de explicar. El ridículo de sus dos vicepresidentas Montero y Yolanda, no sabiendo en qué consiste no requiere de más comentarios. La semana próxima se cumple un año de las elecciones que adelantó Sánchez el 23J, y que perdió tras su gran derrota en las territoriales de mayo. Pretender continuar así tres años más, es condenar a España y los españoles a una pesadilla excesiva. Entre tanto sigamos de cerca los acontecimientos en EE UU tras ese grave y fallido intento de asesinato de Trump.

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos

**Adjunta al director:**  
Carmen Morodo

**Delegaciones:**  
Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Mari Cruz Guillot

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar  
**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).





BARRIO

## Letras líquidas *Sin Ministerio de la Verdad*



Alejandra Clements

**S**e han establecido tantos paralelismos entre «1984» y los acercamientos del poder político al control de los medios de comunicación que cualquier referencia a la distopía de Orwell resulta aburridísima. Y es una pena. Pocas referencias son tan completas y precisas para explicar y entender la necesaria separación que debe existir entre ambos espacios: cuánta mayor distancia se fije, mejor salud democrática habrá. En los sistemas occidentales más consolidados no cabe la más mínima duda teórica, sin embargo, la práctica y sus muchas imperfecciones han ido desarrollando algunas cuestiones que permiten que se filtren las dudas. Y una de las vías por la que las tentaciones controladoras de la libertad de expresión se van colando en el siglo XXI es la tecnología. Podríamos fijar el principio de esa confusión en el poder que dieron las cámaras de los móviles y las redes sociales: ir filmando lo que pasaba, reproducirlo y tener la capacidad de publicarlo generó la falsa apariencia de que con eso bastaba para hacer periodismo. «Sea su propio reportero, cuéntenos que ha pasado». La línea entre la afición y la profesionalización empezó a desdibujarse y ahí fue donde empezó todo, pero luego, claro, vino mucho más, que se plasmó en esa pérdida de conciencia de lo que suponen la libertad de expresión y el derecho a la información, de lo que son y representan los medios, el cuarto poder, y cuya virtud principal es la de ejercer como garantía frente a los otros tres poderes. Y es en ese punto donde se sitúa el error de comprensión que lo altera todo: la protección es para los ciudadanos, no para los periodistas. Por eso, porque afecta a todos, es tan importante que los límites estén bien marcados, por eso es tan importante que el poder político no regule los medios, por eso es tan importante que solo exista el control del público y el de los tribunales y por eso es tan importante que puedan mantener su plena independencia y libertad. Pero, no se preocupen que, pese a todo, no voy a mencionarles el Ministerio de la Verdad.

## Otros veraneos (IV): En pleno corazón de África



Luis Aleandre

**L**os ecos de la victoria de la selección española de fútbol han llegado a los últimos rincones del mundo: ¡hasta en Vietnam!, señalan las crónicas. Yo les pregunto cómo lo vivieron ellos, siete miembros de nuestro Ejército que «veranean» en Bangui, ciudad desde la que no nos llega la menor referencia. Pero ellos sí dejan patente «su enorme alegría por haber seguido sus éxitos desde la República Centroafricana (RCA), compartida con el resto de contingentes y en especial por nuestro general Cornel Tonea-Bálan que desde el inicio sostuvo que España era una de sus favoritas; nosotros también apoyamos a su selección, la rumana, mientras estuvo en el campeonato» me dice el jefe de Estado Mayor de la Misión europea EUTM RCA, coronel Juan Fernando Linares.

Los destinados en la capital de la República Centroafricana, forman parte de una misión europea que trabaja en la reforma del sector Defensa, asesorando a sus Fuerzas Armadas. Nació como EUFOR en 2014 en plena segunda guerra civil a fin de proporcionar seguridad a la capital y a su Gobierno, reconvirtiéndose en 2016 en la actual misión con carácter asesor. España presente y comprometida desde sus comienzos, cumple con esta su XVIII rotación. Me referí a ellas en años anteriores. Tiendo normalmente a preocuparme por estos destacamentos más alejados y olvidados. Comparten misión con otra más amplia de Naciones Unidas (MINUSCA) presente en

todo el país y muy visiblemente en Bangui. También de vez en cuando, se cruzan con una pick-up pintada de verde o de camuflaje, con los cristales tintados en oscuro; son los vehículos de Wagner, la conocida compañía privada rusa, que presta apoyo al gobierno de RCA en su lucha contra grupos armados. «También los encontramos en el supermercado» añaden. Fue en 2020, cuando la guerra llegaba nuevamente a las puertas de la Capital, cuando ruandeses y miembros del Wagner –de ahí su influencia actual– apoyaron al Gobierno de la RCA e impidieron que la capital cayera en manos de grupos rebeldes.

Día a día de un equipo reducido pero eficaz: uno lleva la Logística, otro Planes, siguiendo las directrices de Bruselas, los especialistas en Inteligencia analizando la información disponible para interpretar la situación, el jefe de Estado Mayor siguiendo las instrucciones de su General, tratando de que el cuartel general funcione de una manera coordinada. Dicho así, parece sencillo. No lo es. Muchos esfuerzos invertidos.

Situado el país sobre el Ecuador, las salidas y puestas de sol no difieren significativamente a lo largo del año. Pero a las seis de la tarde ya es noche cerrada. Primera impresión cuando uno llega al aeropuerto de M'Pogo procedente de París, tras ocho horas de vuelo, poco tiempo más que el invertido en llegar desde la capital francesa a Nueva York.

Jornadas de trabajo densas, continuadas. Tras la cena, cada uno se dedica a temas pendientes y a atender a la familia. El disponer de wifi supone una ayuda fundamental.

No somos solo militares los desplegados por la UE. El embajador Douglas Carpenter, del Servicio Europeo de Acción Exterior, lidera la Delegación. También despliega aquí una misión civil centrada en el desarrollo del sec-

tor seguridad (EUAM RCA). Todo es un indicador de la importancia que la UE da a la República Centroafricana. Un país con falta de desarrollo, pero rico en materias primas y que podría ser el más rico de la región.

Recordemos que desde su independencia en 1960, la RCA rodeada por otros seis países de la región, ha sufrido varios golpes de estado y dos guerras civiles. Con una superficie de 623.000 kilómetros cuadrados habitada por 5,5 millones de personas, es uno de los más pobres del mundo a pesar de sus riquezas en uranio, oro, diamantes, madera, energía hidroeléctrica y tierras de cultivo. A retener sus preocupantes ratios: densidad 8,2 habitantes por km<sup>2</sup>; edad media de la población, 14,8 años. «Nos sentimos trasladados, resalta el Coronel, a un mundo completamente distinto al nuestro». «Todo tiene una dimensión distinta a la que estamos acostumbrados en Europa; muchísima gente y muchísimas motos por las calles de Bangui; cuando llueve lo hace torrencialmente; increíbles tormentas eléctricas; diferentes olores; temperaturas asumibles pero alta humedad; la vida del río Ubangui que la separa de la República Democrática del Congo lo abre al Continente». Tratando del complejo tráfico, no me extraña que Linares valore al conductor –Cabo 1º García Robles, tercer despliegue en Bangui–: «Su experiencia es para nosotros una fuente de seguridad y tranquilidad».

Comparten y viven valores de nuestra Selección de fútbol: cohesión, cultura del esfuerzo, compañerismo. Tomando las palabras que nuestro Rey dirigió a los jugadores, yo les diría a los de Bangui: ¡Gracias por regalarnos vuestro esfuerzo!

Luis Aleandre Sintés es general (R).



► **Investigación interna.** La UCM insta al juez a esclarecer una posible apropiación indebida en su cátedra

# La Complutense complica el horizonte procesal de Begoña Gómez

Ricardo Coarasa. MADRID

**A** solo 24 horas de su segunda comparecencia ante el juez como investigada, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ensombrece el horizonte procesal de Begoña Gómez, tras alertar al magistrado Juan Carlos Peinado de una posible apropiación indebida en la cátedra de Transformación Social Competitiva que dirigió la esposa del presidente del Gobierno. En un informe remitido al instructor el pasado día 1, la universidad -a la que Peinado negó la condición de perjudicada y la posibilidad de ejercer la acusación particular- detalla la investigación interna que llevó a cabo en relación a una presunta «apropiación indebida» de los derechos de propiedad del software desarrollado en el seno de ese máster con el objetivo de esclarecer «si se han causado perjuicios al patrimonio de esta Administración Universitaria».

En ese escrito, el letrado de la universidad hace referencia a tres contratos por un total de 102.848 euros para el desarrollo de «determinados productos que se

entienden titularidad de esta universidad», en referencia a esa «plataforma o software» cuyas circunstancias no ha podido aclarar, entre otros contratiempos por la falta de colaboración de la propia Begoña Gómez.

El primero de esos contratos, por un importe de 24.200 euros, se pagó a la empresa Making Science Group por la prestación del servicio de desarrollo e implementación de la Plataforma Transforma

**La universidad se queja de la falta de colaboración de la esposa de Pedro Sánchez**

TSC para la cátedra de la esposa del presidente del Gobierno. El objeto del segundo, de 18.148,79 euros, era un servicio de «consultoría y asistencia para la Escuela de Gobierno-Cátedra de Transformación Social Competitiva», una factura que fue firmada por la propia Begoña Gómez. Y el último tenía por finalidad la asistencia y asesoría técnica y tecnológica «para la creación de una plataforma de gestión y medición de im-

pacto en la pequeña y mediana empresa», por un montante de 60.500 euros.

Y es que uno de los objetivos de la cátedra codirigida por la esposa de Pedro Sánchez -que citó al rector de la Complutense en el Palacio de la Moncloa para proponerle el proyecto, según declaró al juez Joaquín Goyache- fue poner en marcha y desarrollar en los dos primeros años (así consta en el convenio por el que se acordó su creación)





EP

## Medidas para evitar el acceso de personas «con fines espurios»

► La decana de los juzgados de Plaza de Castilla tomará «las medidas necesarias» para evitar el acceso a los juzgados de personas no autorizadas mañana con motivo de la declaración de Begoña Gómez, después de que durante su comparecencia del pasado día 5 se difundiesen imágenes de ella en los pasillos y se constataste la presencia a las puertas del Juzgado de individuos ajenos a las representaciones procesales. En su respuesta a las quejas de numerosos periodistas de tribunales, la magistrada María Jesús del Barco señala que ese día «se produjeron determinados incidentes e irregularidades al acceder al edificio judicial otras personas, con fines espurios» ignorándose «en calidad de qué», aunque «desde luego incumpliendo lo dispuesto en el acuerdo gubernativo» que permitió únicamente el acceso de seis periodistas elegidos entre sus propios compañeros (finalmente fueron cuatro, todos ellos de agencias de noticias). La decana asegura que «se ha tomado nota de lo sucedido», por lo que «se adoptarán las medidas necesarias».

Pedro Sánchez y su esposa, Begoña Gómez, en una imagen de archivo

«una plataforma tecnológica digital concebida como una herramienta para la medición de impacto social y su cuantificación».

El informe incide en que el artículo 194 de los estatutos de la Complutense dispone que el patrimonio de la UCM «está constituido por el conjunto de todos sus bienes, derechos u obligaciones» y que forman parte del patrimonio de la universidad «los derechos de propiedad industrial y propiedad

intelectual de los que esta sea titular como consecuencia del empeño por su personal de las funciones que le son propias».

La Universidad Complutense traslada al instructor que las actividades de investigación realizadas no permiten al centro «alcanzar una conclusión definitiva respecto a la existencia o no de perjuicio sobre su patrimonio», sobre todo «subraya» «por la falta de colaboración de determinados

intervinientes». Y dado que carece de «potestades que obliguen a la colaboración», remite al magistrado las actuaciones llevadas a cabo a fin de que sea él quien intente averiguar «si en la conducta de los órganos de dirección de la cátedra han existido conductas no ajustadas a derecho que hubieran podido causar un daño al patrimonio de esta universidad».

El letrado de la universidad explica que el vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales, convocó para el pasado 24 de junio a la Comisión Mixta de Seguimiento para, entre otras cuestiones, evaluar «la situación y estado de la información requerida por la Gerencia de la UCM a la dirección de la cátedra». Pero la reunión tuvo que aplazarse a petición de Begoña Gómez, que esgrimió «motivos personales» (su padre falleció dos días después), fijándose para el pasado 4 de julio. Esa reunión, según fuentes de la universidad, sí se celebró, presidida por el rector y con la asistencia de Begoña Gómez.

Antes, el pasado 10 de junio, la universidad solicitó información sobre esos contratos a la Escuela de Gobierno de la UCM, a la que está adscrita la cátedra de Begoña Gómez, que un día después aclaró que aunque cuenta con copias de esos expedientes, no había recibido «el resultado de los trabajos en ningún tipo de formato» y que debían estar en manos de los responsables de la cátedra, Begoña Gómez como directora y José Manuel Ruano, profesor de Ciencia Política de la UCM, como codirector.

La Complutense se dirigió entonces directamente a ambos. Mientras Ruano afirmó no tener la documentación solicitada y trasladó a la esposa de Pedro Sánchez la responsabilidad de atender ese requerimiento, Begoña Gómez se limitó a contestar el 12 de junio mediante un correo electrónico que estaba «reuniendo la información». Sin embargo, tres semanas después la UCM consigna que «no se ha recibido el contenido esperado». Así las cosas, la universidad encargó una auditoría interna sobre «los gastos económicos» de la cátedra de la esposa del jefe del Ejecutivo.

Esa falta de cooperación y «la complejidad del tema» ha llevado a la UCM a constatar que no podrá alcanzar «por sus propios medios» una conclusión definitiva «más allá de los indicios existentes», por lo que deja en manos de Peinado la continuación de las pesquisas, aunque hace hincapié en que si ve indicios de delito admita su personación como perjudicada.

# Insiste al juez en que no graben imágenes de su declaración

## ► Su defensa se queja de la filtración del vídeo de su primera comparecencia

R. C. MADRID

La defensa de Begoña Gómez ha reclamado de nuevo al juez Juan Carlos Peinado que no se graben imágenes de su declaración como investigada, prevista para mañana, para evitar una nueva filtración, e insta además al instructor a que amenace a las acusaciones populares con expulsarlas del procedimiento si hacen un «uso abusivo» de su actuación procesal.

El abogado Antonio Camacho se queja de que las imágenes y el vídeo de su primera comparecencia ante el juez del pasado día 5 «se han difundido a través de los medios de comunicación, desconociéndose el origen de estas filtraciones». Además, añade, también se difundieron imágenes de la esposa del presidente del Gobierno «accediendo a los juzgados por los pasillos de las dependencias judiciales». Unas imágenes que, señala, fueron obtenidas por personas que accedieron a los juzgados, «según los medios, con la colaboración de los letrados de las acusaciones».

Camacho argumenta que la Ley de Enjuiciamiento Criminal prevé que las actuaciones se documenten, pero precisa que «no existe obligación de hacerlo mediante la grabación de la imagen y el sonido», lo que depende en último término de la decisión que adopten los juzgados, «sin que sea un elemento esencial para la validez de tales declaraciones».

Para el letrado, «no está justificada» una grabación de la voz y la imagen «para hacerla pública como ocurre en el acto del juicio oral». La defensa de Begoña Gómez insta además al instructor a proteger «los derechos fundamentales a la intimidad y a la protección de datos, incluidos la imagen y la voz». Unos derechos que considera vulnerados con la difusión pública de

las imágenes de la comparecencia del pasado día 5, por lo que reclama a Peinado que «se replantee su posición inicial» y acuerde que no se graben imágenes de la declaración del viernes, «recogiendo únicamente el audio de la misma», para así «limitar la vulneración de los derechos» de la esposa de Pedro Sánchez y proteger su derecho a la presunción de inocencia.

Para el abogado de la investigada, si está prohibido grabar imágenes en los pasillos de los juzgados, al no considerarse estos espacios de carácter público, «más aún cabe limitar la grabación de las actuaciones en fase de instrucción», donde según señala «no está en juego el derecho de información», ante el riesgo «evidente» de que se vulneren «los derechos fundamentales en juego por filtraciones como las que se han dado».

La defensa de Begoña Gómez

## Insta a Peinado a amenazar a las acusaciones populares con expulsarlas

insta además al juez a que advierta a las acusaciones de que si realizan un «uso abusivo» de su actuación procesal, «colaborando para permitir actuaciones prohibidas que vulneran los derechos fundamentales de las partes», pueden ser «expulsadas» del procedimiento.

Asimismo, reclama a Peinado que inserte en cada una de las copias de las grabaciones de la declaración que se remitan a las partes «una marca que las haga distinguibles» del resto para identificar, en su caso, el origen de posibles filtraciones.

Antes de su primera comparecencia —que el juez acordó suspender tras quejarse el abogado de la investigada de que desconocía la denuncia de una de las acusaciones, Hazte oír—, la defensa de Gómez también intentó sin éxito que no se grabaran imágenes dadas su «relevancia pública». Pero Peinado se negó argumentando que «no tiene la condición de autoridad, ni cargo alguno».



# Sánchez vende como propio un plan europeo obligatorio

► El Gobierno planteará una limitación para que los medios no puedan recibir más de un 50% de financiación pública

Ainhoa Martínez. MADRID

Se pinchó el globo sonda. 80 días después de su periodo de reflexión, Pedro Sánchez ha comparecido hoy en el Congreso de los Diputados para presentar la anunciada agenda de regeneración democrática para luchar contra la desinformación y los bulos. Hace dos meses y medio el presidente del Gobierno oficializó que «merecía la pena» quedarse al frente del Ejecutivo y, en una intervención institucional sin preguntas, avanzó lo que sería un «punto y aparte». «Trabajaré sin descanso, con firmeza y con serenidad por la regeneración pendiente de nuestra democracia y por el avance y la consolidación de derechos y libertades», dijo.

Sin embargo, tan ambiciosa propuesta, trabajada «sin descanso» durante todo este tiempo, se ha limitado a patrimonializar el reglamento europeo sobre la libertad de los medios de comunicación que se ha aprobado recientemente en la Unión Europea. Una normativa que, además, es de obligado cumplimiento. El presidente se dedicó a enumerar las prioridades que en ella aparecen sin dotar de un contenido propio a la propuesta, que queda ahora a expensas de una ronda de contactos que se iniciará en los próximos días con los grupos parlamentarios y que estará pilotada por los ministros Félix Bolaños (PSOE) y Ernest Urtasun (Sumar).

Fuentes gubernamentales definen como «revolucionario» el golpe de efecto de Sánchez, ante la expectativa generada de que

incurriría en una injerencia en los medios de comunicación. Asumiendo la normativa europea, el Ejecutivo persigue poner al PP ante el espejo de que no pueda oponerse al plan de regeneración, porque ya lo avalaron en las instituciones europeas cuando se votó por un amplio consenso de los grupos, entre ellos, la familia de los populares. Las citadas fuentes se jactaban de haber dejado a Alberto Núñez Feijóo en fuera de juego. «Le ha pillado a contrapié, no se esperaba que solo fuéramos a traer el reglamento europeo. A esto no se pueden oponer, es de puro sentido común», señalaban, para apuntar que el líder del PP se había quedado «desencajado» al ver que no había ninguna in-

**Se quiere ampliar las competencias burocráticas y sancionadoras de la CNMC**

**La ronda con los grupos la pilotarán Bolaños y Urtasun como representantes de la coalición**

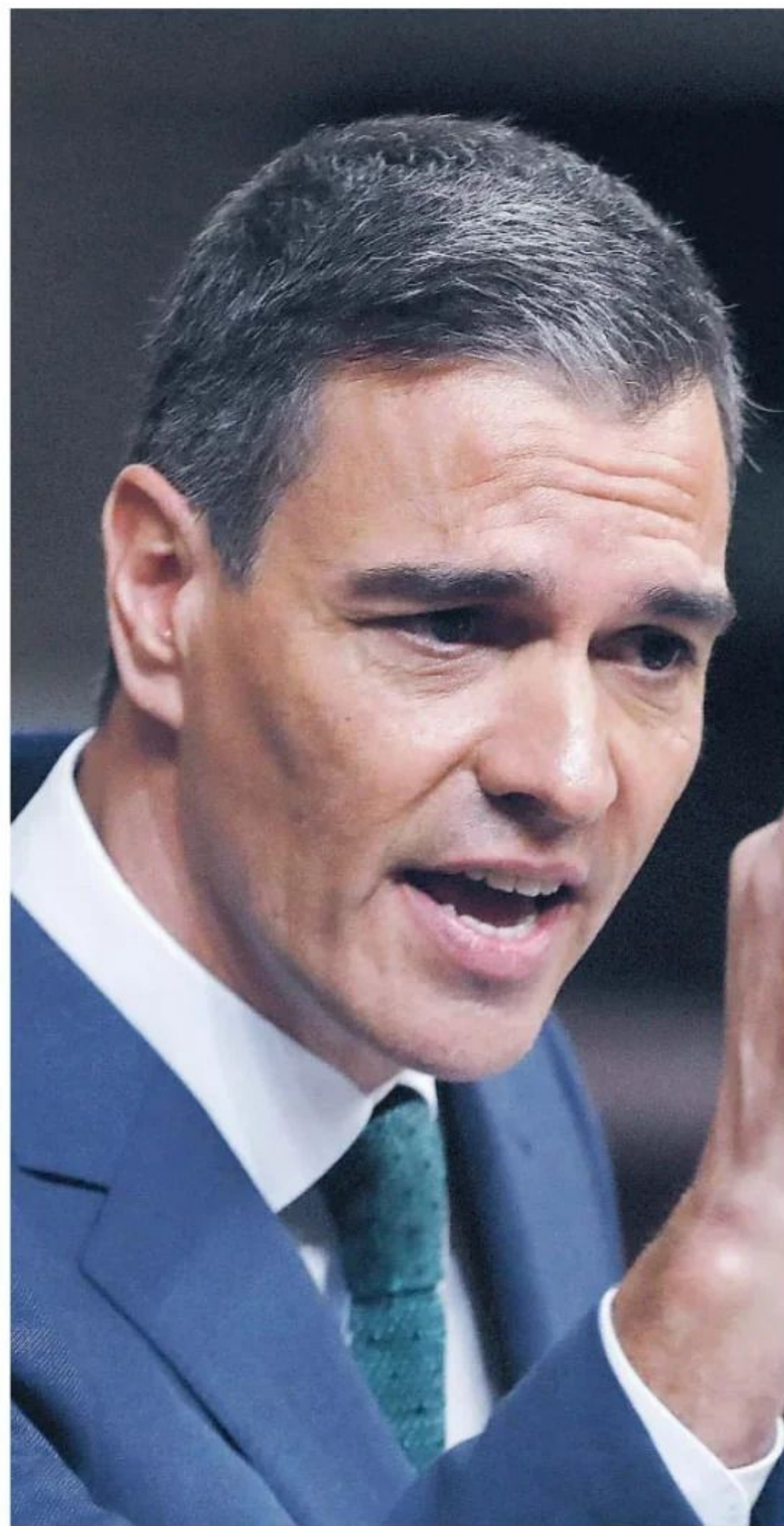
tromisión en la libertad de información.

Sánchez no ha querido aterrizar otras prioridades más allá de hacer suyas las que propone la legislación comunitaria, tales como garantizar la independencia, pluralidad y transparencia de los me-

dios de comunicación. «No es la misión ni la intención del Gobierno repartir carnés de fiabilidad entre los medios», aseguró. El Gobierno sí quiere limitar la financiación de las administraciones públicas «para asegurar que no haya partidos políticos que compren líneas editoriales con el dinero de todos los ciudadanos», dijo. Aunque este límite tendrá que pactarse con el resto de socios parlamentarios, para asegurarse su apoyo, la propuesta del Gobierno es que los medios no puedan superar el 50% de financiación pública. «Si tienes un 50% de financiación pública no eres un medio, eres otra cosa», avanzan fuentes gubernamentales. También se quieren ampliar las competencias burocráticas y sancionadoras de la CNMC para que ejerza de organismo regulador.

Precisamente, fue muy cuestionada la idoneidad del anuncio del presidente de inyectar 100 millones de euros de ayudas para la digitalización de los medios de comunicación que lo necesitan en un momento en el que está cuestionando el impacto de la financiación pública en la independencia de las líneas editoriales. «Hoy no tocaba», señalaba un aliado parlamentario.

Pese a que el impulso regenerador del Gobierno nace viciado de origen y condicionado por el horizonte judicial de la mujer del presidente, Begoña Gómez, Sánchez, tal como publicara ayer este diario no tiene intención de impulsar ninguna medida para clarificar el estatus del consorte al jefe del Ejecutivo. En lo que respecta al ámbito del Poder Ejecu-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, durante su intervención en el Congreso de los Diputados

tivo, se aprobará una Estrategia Nacional de Gobierno Abierto y se presentará una nueva Ley de Administración Abierta, que amplíe y mejore la cantidad y calidad de información gubernamental.

## Claves

## Las medidas

► El Gobierno iniciará una ronda de contactos con los partidos para proponer un plan de acción que «ayude a proteger y fortalecer nuestra democracia» y para «dotarla de más transparencia y rendición de cuentas».

► En el ámbito del Poder Ejecutivo, el Gobierno aprobará una estrategia nacional de Gobierno abierto y presentará una Ley de Administración abierta que mejore la cantidad y calidad de información gubernamental.

► En el marco de los medios: nuevos estándares de transparencia sobre la propiedad, la asignación de la publicidad y la medición de audiencias. Facilitar que los ciudadanos conozcan las fuentes de financiación.

► Actualizar la Ley de Publicidad Institucional, limitar la financiación que las administraciones pueden dedicar a los medios para que no haya ninguno que tenga más financiadores públicos que lectores.



JESÚS G. FERIA

# No convence ni a sus socios: «Es una tomadura de pelo»

► Los partidos separatistas se muestran muy críticos con la comparecencia de Sánchez

J. Gallego/R. Esteban. MADRID

Los socios independentistas de Pedro Sánchez se mostraron muy insatisfechos tras el discurso pronunciado por el presidente del Gobierno sobre «regeneración democrática». «Parece una tomadura de pelo», espetó Gabriel Rufián (ERC). «Su respuesta son discursos vacíos que no cambiarán nada», aseveró Míriam Nogueras (Junts). Ambas formaciones, además, aprovecharon las medidas que quiere desplegar Sánchez para avalar su tesis de que España «no es una democracia plena».

Rufián fue el primero en tomar la palabra y formuló tres preguntas. «¿Qué ha venido a hacer aquí hoy después de tres meses y cinco días de reflexión? ¿Cuántas veces ha dicho que España es una democracia plena y por qué, entonces, necesita de un plan de regeneración? ¿Por qué ahora?», planteó Rufián, quien dijo que «parece una tomadura de pelo» que Sánchez anuncie un Reglamento europeo cuando «ya es de obligado cumplimiento». «No ha anunciado nada que sea iniciativa de su Gobierno», señaló.

Nogueras aseguró que «nadie regenera nada que ya está funcionando». «Ustedes iban vendiendo que España era una democracia modélica y hoy saben que era mentira», señaló la portavoz de Junts, quien dio tres razones de por qué el Gobierno «fracasará» con su intento de «regeneración democrática»: porque son «corresponsables» de la «carcoma» que ha «podrido» la democracia espa-

ñola por dentro, señalando a los «regímenes corruptos y terroristas» de Felipe González, que han sido «agentes del atropello de la democracia»; porque «llegan tarde y, en muchos ámbitos, el mal ya es irreversible» si no hay «una ruptura clara»; y, porque «no tienen coraje suficiente». Nogueras no pudo evitar citar a los jueces del Supremo, a los que acusó de «vulgares marionetas que han obedecido las instrucciones» de José María Aznar.

Mertxe Aizpurua (Bildu) fue más prudente que ERC y Junts y se limitó a decir que las propuestas de Sánchez no son «ni estructurales ni profundas». «Ha hablado sobre la necesidad de transparencia, veracidad e independencia, sobre la necesidad de cortar con

**ERC, Junts, Bildu y PNV ironizan sobre la «democracia perfecta» de Sánchez por la «regeneración»**

**Sumar insiste en un acuerdo sobre la «ley mordaza», pero el Gobierno sigue desmintiéndolo**

los bulos y la desinformación de los pseudomedios que se financian mediante contratación pública de publicidad. No suena mal, aunque deberemos analizar sus propuestas los próximos días», resumió Aizpurua, quien ahondó en el hecho de que Sánchez diga que España «es una democracia plena, y acto seguido reconocen que existe el lawfare judicial, la desinformación mediática, o el espionaje policial ilegal». «¿Curiosa democracia plena la que desinforma, prevarica y espía sobre los adversarios políticos no cree? Es-

peramos que no se vuelva a perder otra oportunidad para afrontar todo ello», añadió.

Finalmente, Aitor Esteban (PNV) también se sorprendió de que en una «democracia perfecta» en la que «insiste» Sánchez se haya «propuesto una lista de iniciativas» y señaló que «parece que en los juzgados no haya mucha cultura democrática» por los «usos espurios» que se hacen de los tribunales: en este punto, lamentó que la izquierda abertzale también use muy a menudo la Justicia contra alcaldes del PNV. Advirtió de los peligros que hay: «La democracia lo es porque permite la libertad de expresión de quienes la atacan así que habrá que hilar muy fino, o mejor no hilar nada». De hecho, alertó de que Sánchez apuntaba a eliminar el dinero público de los «pseudomedios», pero avisó de que «los pseudomedios» se financian «con dinero privado». Asimismo, sobre el «caso Begoña Gómez» dijo que hay «cosas que simplemente no se deben hacer no porque las prohíba la ley, sino que hay límites más allá de lo que diga. Es necesario un poco de sentido común», afirmó.

Tampoco convenció el plan de regeneración a Sumar, socio de Gobierno. El portavoz Íñigo Errejón denunció que era «insuficiente», pero a la vez sacó pecho de que las medidas anunciadas con «más chicha» llegaban por la presión de Sumar. Partidos como Compromís también mostraron malestar con los anuncios al no ver en los paquetes medidas para acabar con el «lawfare». En cuanto a la «derogación» de la ley de Seguridad Ciudadana que anunció Yolanda Díaz y que el propio Gobierno desmintió, en el entorno de la vicepresidenta explican que hay un «acuerdo escrito» para ahora iniciar con los grupos el debate sobre la derogación de la ley, aunque en Moncloa siguen rebajando las expectativas y aseguran que no hay nada firmado.

Está previsto que las cuestiones que no necesitan un aval específico de los socios se comiencen a implementar a partir de septiembre y las más complejas, relativas a «reforzar los derechos al honor

y a la rectificación» y una nueva reforma de la «ley mordaza» en lo que respecta a la libertad de expresión, se irán aprobando en el Congreso a medida que se cuente con el respaldo suficiente.

► Medidas para proteger la independencia editorial y los derechos de los periodistas de los medios para evitar las presiones del ámbito político y empresarial sobre los profesionales de la información.

► Mecanismos de defensa del pluralismo y la competencia para evitar la concentración de los medios en pocas manos y para asegurar los derechos de los medios y los consumidores frente a las grandes plataformas.

► Un plan de digitalización para los medios dotado con 100 millones de euros. Reforzar los derechos al honor y a la rectificación. Reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana en lo relativo a la libertad de expresión.

► En el ámbito del poder legislativo: endurecer las sanciones a los diputados y senadores que no presenten su declaración de bienes. Reformar la ley electoral para establecer debates electorales obligatorios en los medios.

► Reforma de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General para que todas las encuestas publicadas en los medios de comunicación incorporen los microdatos y la metodología de estimación de resultados.



# «Váyase. Redacte su carta definitiva»

► Feijóo acusa a Sánchez de ser el «mayor bulo de España» y «especialista en parejas con relaciones mercantiles»

C. S. Macías. MADRID

El mismo día que el Congreso de los Diputados debatía, durante seis intensas horas, sobre la «regeneración democrática», saltaba la noticia de que la Universidad Complutense de Madrid había presentado una «denuncia» contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por posible apropiación indebida.

Eso motivó que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, emulara aquel «váyase, señor González» de José María Aznar con el que terminó «expulsando» al entonces presidente del Gobierno, Felipe González, de La Moncloa. «Señor Sánchez, váyase, redacte la tercera carta definitiva y deje en paz la democracia española», le espetó al presidente del Gobierno.

Los populares barruntaron los «nervios» que asistían al presidente del Gobierno mientras dilataba su turno de palabra sin concretar nada de un plan de regeneración que Feijóo tildó de «otra milonga más para no dar explicaciones» sobre la investigación de su mujer, de su hermano y de su partido. La realidad es que «estamos aquí porque su mujer está investigada por los juzgados» o «porque su hermano está en sede judicial» por presuntos delitos, porque su Gobierno y su partido está siendo investigado por mordidas y porque su Fiscal General del Estado está siendo investigado por revelación de secretos. «No hay ninguna convicción, ni principios. No ha venido a dar explicaciones», le reprochó. «Ha venido a intentar castigar por ley a los medios de comunicación que informan sobre la presunta corrupción que a usted le salpica».

«Están nerviosos porque es miércoles y quedan dos días para ser viernes», en referencia a la citación de Begoña Gómez ante el juez por un presunto delito de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Esto motivó que el líder del PP ironizara con que Sánchez acudía al Pleno del Congreso a hablar de corrupción, un tema en el que se le reconoce «autoridad» dado que «investigan por

corrupción a su familia, a miembros de su Gobierno y de su partido». «Usted está empeñado en borrar los delitos de corrupción de sus socios y ahora intenta borrar el mayor caso de corrupción de la historia. A lo mejor el que tiene un problema con la corrupción es usted señor Sánchez». Así, señaló que no se trata de «ninguna organización» de las que no le gustan a Sánchez y no «respetan», sino que es «una universidad pública» la que «denuncia a su mujer».

Tras el tono irónico de Sánchez preguntando si PP y Vox han roto definitivamente o es una «relación abierta», Feijóo le recriminó al presidente que hable de «parejas en este Congreso, en el día de hoy». «Señor Sánchez, el especialista en parejas con relaciones económicas, mercantiles y políti-

cas es usted», proclamó.

Después de que Sánchez haya acusado de transfuguismo al PP, le pidió un «poco de respeto a la verdad». «Viene aquí a hablar de fichar talento. Hombre, supongo que Tito Berni es un excelente talento y los altos cargos de los ERE que se van a volver a afiliar al PSOE son un gran talento», volvió a ironizar para recordar además que a él «le ha hecho un libro» una «tránsfuga», en alusión a Irene Lozano.

Si Pedro Sánchez se había propuesto crear un reglamento que vaya contra lo que considera «bulos», Feijóo le propuso empezar a dismantlar los que lanzó él y la ministra María Jesús Montero contra él y su familia: el de su gestión en la Xunta de Galicia, el relativo a «censurar un libro» cuan-



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer, en el Congreso

## Opinión

### Censura previa y sanchista



José Antonio Vera

Escuché a Albert Boadella una reflexión con la que no puedo estar más de acuerdo. Cuenta el ex director de Els Joglars cómo nunca ha encontrado tantas dificultades para expresar sus ideas. En tiempos del franquismo había censura, «pero todos sabíamos que actuábamos censurados». El problema es que hoy, cuando sobre el papel tenemos la máxima libertad, es casi imposible hacer una sátira sobre muchos de los temas que circulan como dogmas, entre ellos el cambio climático, la diversidad de sexos, la inmigración, el trumpismo, etc. No hay censura para expresarse sobre ellos, pero es tal la superioridad moral, que mucha gente prefiere autocensurarse, «algo que es peor que la censura, la nueva inquisición progresa amparada por el Gobierno, el triunfo de la corrección política y una ruina para la democracia y la libertad». José Antonio Marina lo llama «cultura de la cancelación», una forma de nueva censura excluyente, consistente en el

borrado de todo aquello que se considera mal visto, fuera de la corrección establecida por la nomenclatura gobernante o por los propietarios de las redes, lo que cercena no solo la libertad de expresión sino el pensamiento crítico.

Claro que no hay censura oficial, simplemente te obligan a autocensurarte o bien se encarga a las redes que hagan el trabajo. Eso sí, «en Occidente no hables de censura, porque esto es el mundo libre», dicen algunos colegas. Claro, no nos vamos a comparar con China, Cuba, Corea del Norte, Rusia, Irán, Arabia Saudí, Qatar, Nicaragua o Venezuela.

Para ir a peor siempre hay tiempo. Y no queremos ir a peor. Queremos avanzar en las libertades. Pero Occidente, que es más libre que todos los países antes citados juntos, tampoco es un edén, y menos en estos tiempos en los que la tecnología controla nuestras vidas y mandan los gobiernos. De modo que si a alguien como Julián Assange se le ocurre publicar documentos auténticos sobre comportamientos delictivos de la CIA, de inmediato se le acusa de revelar secretos de Estado, espionaje y alta traición, y se le censura en redes.

En España nos viene ahora Sánchez a dar

lecciones de periodismo. Ayer presentó su cacareado plan de «regeneración», reconvertido en «Plan de Acción por la Democracia», que en realidad es el plan en defensa de su esposa. Solo que, en vez de seguir por el camino de las amenazas, ha decidido ponerse la careta de bueno anunciado el reparto de 100 millones de euros para los que se porten bien, y dar de momento el aviso de que no va a permitir que se financien con dinero público pseudomedios con poca audiencia. No explicó cómo piensa hacerlo, porque no se va a atrever a tomar medida alguna ni contra Junts en Cataluña ni contra el PNV en el País Vasco. En realidad, está pensando en Ayuso. Pero dada la complicación de un acuerdo de este tipo, optó por hacer enuncia-

dos genéricos y dejar para más adelante lo concreto. Su «regeneración» es muy simple, y apenas consiste en poner en marcha la «máquina del fango», acusando a determinada

#### Sánchez y sus expertos decidirán quiénes «desinforman»

Prensa de esparcir «noticias incorrectas» sobre las actividades de su esposa y hermano. La principal manera de hacerlo es ahogando económicamente «a las webs digitales» que «desinforman». Ojo a esa palabra: desinformación. Sánchez y sus expertos decidirán quiénes «desinforman», lo que es el regreso a la censura previa, pues habrá medios que no recibirán un solo euro y no podrán publicar. De modo que a la agobiante «autocensura» a que alude Boadella, tenemos que añadir esta vuelta a la censura previa, que es en realidad la censura sanchista. Como con Franco, pero peor.



JESÚS G. FERIA



## «¿A cuántas empresas llamó por Begoña?»

► El líder de Vox, Santiago Abascal, retó ayer a Pedro Sánchez en el Congreso a especificar «a cuántas empresas cotizadas que dependen de su regulación pública llamó personalmente para que recibieran» a su esposa, Begoña Gómez. El líder de Vox también afeó al presidente «que se atreva a hablar de regeneración democrática» cuando su esposa está «imputada por corrupción» y le interpelló sobre por qué Begoña Gómez «dirige una cátedra en una universidad pública sin ser licenciada». Asimismo, le reprochó el hecho de que su esposa dé «clases sobre cómo captar fondos públicos, siendo él quien los reparte».

do «fue una jueza» quien lo hizo, el del nombramiento del director de la televisión pública gallega o su elección en un congreso del Partido Popular.

Sobre ese cónclave que le eligió presidente del PP en abril de 2022, criticó que Sánchez diga que los «militantes» del PP no le habían votado. «¿El congreso que hicimos en Sevilla en abril del año 22 fue un bulo? No, señorita, lo que yo no haré jamás es cambiar los votos detrás de un biombo para que no me echen del partido», le espetó, para acusar a Sánchez de estar «destilando odio». También le recordó otros «bulos» de Sánchez para los que pidió rectificación y disculpa: el que lanzó contra mí y mi familia» o el que difundieron contra el juez Juan Carlos Peinado que instruye el caso que afecta a Begoña Gómez asegurando que disponía de dos DNI diferentes, algo de lo que no dispone nadie en España. «Nos da lecciones de verdad. El cinismo hecho carne». «El mayor bulo de España es usted», le espetó.

Sobre el Reglamento Europeo de medios de comunicación al que Sánchez aludió para justificar su propuesta, que dejó sin definir del todo, recordó que «es un regla-

mento, no una directiva por lo que hay que cumplirla, no hay que trasponerla», es decir; que no hace falta votar una nueva norma o reglamento en España como pretende hacer Sánchez. «Lo que usted pretende puede acabar como el mayor ataque a la libertad española», le advirtió, al tiempo que le recriminó que haya «politizado» los medios de comunicación públicos. «Su criterio es el de ninguna institución sin su Tezanos al frente. ¿Quiere controlar todos los medios a toda prisa? ¿Pretende meter controles en los medios privados? Oírle a usted dar lecciones de regeneración sería como oír a Arnaldo Otegi dar lecciones de derechos humanos».

El líder del PP defendió el Plan de Regeneración que firmó en Cádiz. Propuso varias medidas de regeneración: primera, «que no se den cátedras a no licenciados»; «segundo, que Moncloa no sea la puerta de atrás para conseguir fondos públicos reunidos con el de la Oficina de Fondos Públicos»; y tercero, que «quien reciba fondos de una Diputación, trabaje en ella y, además, tribute en España», en referencia al hermano del presidente del Gobierno y su trabajo en la Diputación de Badajoz.

## Gala Telefónica 100 años

Jueves 18 de julio | 23:00h en **M+** (Dial 7)

Vive el fascinante concierto del centenario en el Teatro Real con Lang Lang, Juan Diego Flórez, María Dueñas, Sara Baras o Lucas Vidal. Dirigido por David Afkham y la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.



# El PSOE deja «espacio» a ERC para «explicar» el acuerdo con Illa

► Ven «margen» para «cumplir los plazos» y culminar la negociación en julio, como piden los independentistas

Ainhoa Martínez. MADRID

El hermetismo es total. Y eso es un síntoma de que las negociaciones avanzan o, al menos, no se han interrumpido. «Parece que no hay ánimo de reventarlo todo», señalan esperanzados desde el PSOE. Si a principios de semana el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, transmitía a su entorno más cercano un «optimismo» mayor de lo expresado hasta la fecha, a medida que se encadenan los días sin una ruptura se extienden las buenas sensaciones sobre la posibilidad de alcanzar un pacto

para la investidura de Salvador Illa en Cataluña.

Los socialistas valoran positivamente que ERC no se haya levantado de la mesa. «Están sentados y hablando», confirman, pese a que los republicanos enfrien este optimismo con sucesivos ultimátum que revelan su urgencia por cerrar un preacuerdo este mes de julio. Hasta la fecha, en el PSC se habían mostrado inmunes a estas prisas, asegurando que se podía llegar a una negociación agónica en agosto, al filo del abismo de la repetición electoral. Sin embargo, en los últimos días algo ha cambiado. Ahora, los socialistas «ven margen» para «cumplir los plazos» y poder culminar la negociación antes de que acabe el presente mes, como piden los republicanos. «No hace falta llegar al último día», aseguran, mirando el calendario y contabilizando que todavía hay un horizonte de dos semanas por delante para cerrar el acuerdo.

En la parte socialista se muestran comprensivos con sus interlocutores ante las dificultades que se les presentan, no solo para cerrar un pacto, sino para que posteriormente este sea avalado por su militancia, a lo que se comprometieron públicamente. «Si el acuerdo es bueno y ellos lo defienden —por la dirigencia de ERC—, las bases lo apoyarán», resuelven en la dirección federal. Sin embargo, no basta con que el acuerdo sea «bueno», en un partido roto tras el descalabro electoral del 12 de mayo hay un sector contrario a llegar a cualquier entendimiento con el PSC por positivo que este pueda llegar a ser.

En este contexto, en Ferraz son conscientes de que los republicanos necesitan «espacio» para «digerir el apoyo a Illa». «Vamos a dejarles. Vamos a intentar cumplir sus plazos, porque si los han pedido es porque necesitan tiempo para explicarlo y gestionarlo», explica un dirigente socialista. «Hay

Sánchez mira a Esquerra y Junts para las cuentas

► El presidente del Gobierno recordó ayer a ERC y Junts que es importante para Cataluña que estas dos formaciones alcancen pactos con el Gobierno sobre los Presupuestos Generales del Estado para 2025, la financiación autonómica y los asuntos relativos a la inmigración. «Entre todos tenemos que hacer un esfuerzo por entendernos para sacar adelante leyes que sin duda alguna serán importantes para Cataluña. Estoy pensando en los Presupuestos, en la financiación o en la inmigración», señaló en su turno de réplica durante la comparecencia en el Congreso.

El primer secretario del PSC, Salvador Illa, en el Parlament

que dejarles que lo expliquen bien», apunta inmediatamente. Por tanto, el nudo gordiano no está tanto en alcanzar un buen acuerdo en privado, sino en una convincente escenificación pública del mismo y la manera en que ERC lo pueda vestir políticamente para que los suyos lo acepten. Esto, asumiendo las distorsiones que vendrán desde Junts, que presionará para boicotear cualquier entendimiento que acabe con la ficción de que Carles Puigdemont puede volver a ser presidente, pese a que la mayoría independentista se haya volatilizado en las urnas.

El objetivo de los posconvergentes es la repetición electoral y para ello se debe frustrar cualquier posibilidad de acuerdo entre ERC y el PSC. Como elemento de tensión siguen amagando con la posible vuelta de Puigdemont para ser detenido. Y en esto también se antoja clave el calendario. La urgencia de los republicanos por cerrar el acuerdo antes de que acabe el mes obedece, en parte, a cegar el eventual regreso del expresidente: cuanto antes se oficialice el pacto, menos margen hay para que prosperen los recursos de su defensa y más tiempo se extendería la prisión preventiva a la que se vería abocado Puigdemont en caso de regresar a España.

Los socialistas confían en que ERC acabará pactando porque necesita sortear una repetición electoral de incierto resultado en la que, en el mejor de los casos, tendrían que plegarse, «en una posición subalterna a Puigdemont», a ir en una lista unitaria del independentismo y, en el peor, quedarían en la más absoluta irrelevancia con una nueva sangría de votos. «¿Están dispuestos a perder esta influencia? Ahora Puigdemont no pinta nada y ellos son decisivos», valoran los socialistas. En el PSC, por tanto, están dispuestos a dar el margen temporal que demandan los republicanos y cerrar la negociación antes de que acabe el presente mes. También a dar prioridad a su pacto sobre el de los Comunes, también necesarios para configurar la mayoría, y que ya estaría encarrilado.

Las mesas de negociación siguen activas, con varios niveles, sobre el que destaca la financiación. También en esto ha habido avances, con la asunción, por parte del Gobierno, del reconocimiento de la «singularidad» catalana. Algo que todavía está por aterrizar y que se abordaría a través del consorcio tributario. Una fórmula todavía por definir, pero con encaje en el Estatut y avalada por el Constitucional.







Manuel Chaves (dcha.) y José Antonio Griñán, durante el juicio por el fraude de los ERE

Ricardo Coarasa. MADRID

Los votos particulares de los magistrados del Tribunal Constitucional (TC) contrarios a la decisión del Pleno, de mayoría progresista, de amparar a los expresidentes andaluces José Antonio Griñán –condenado a seis años de prisión por malversación y prevaricación por el fraude de los ERE– y Manuel Chaves –condenado a nueve años de inhabilitación– insisten en que con esta decisión –que anula esas condenas y obliga a reducirlas a la mínima expresión– la corte de garantías ha extendido un manto de «impunidad» sobre la gestión de fondos públicos.

Así lo ponen de manifiesto dos de los cuatro magistrados conservadores que se han opuesto a liquidar esas condenas, Ricardo Enríquez y Enrique Araldo, cuyos votos discrepantes se han conocido 24 horas después de la decisión del TC. Respecto a Griñán –a quien la corte de garantías ha borrado el delito de malversación–, Enríquez hace hincapié en que su condena por malversación y prevaricación se debió a que fue «pieza fundamental» en la operativa puesta en marcha para «evadir la normativa de subvenciones» prescindiendo de las reglas de «transparencia y libre concurrencia de candidatos a estas ayudas» en lo que califica de una «ilegalidad sistémica».

El magistrado replica a sus compañeros que apoyaron el amparo a

## Griñán fue una «pieza fundamental» en una «ilegalidad sistémica»

► Los magistrados del TC en contra de la «impunidad» de los ERE señalan que la mayoría progresista hace «tambalearse» los «pilares básicos» del Estado de derecho

Griñán –para quienes el Supremo no precisó qué actuaciones llevó a cabo en ese desvío de fondos– que no cabe exigir como prueba que «conocía el uso ajeno o desviado del fin público de tales o cuales ayudas», puesto que como consejero de Economía primero (entre 2004 y 2009), y presidente de la Junta de Andalucía después (hasta 2013), «tenía encomendada como función esencial inherente a su cargo la de velar por la integridad de aquellos fondos públicos».

Para Enríquez, las sentencias que resuelven las peticiones de amparo de los condenados de los ERE avalan «la creación de un marco jurídico

co aparentemente neutro a cuyo amparo pudiera actuarse disponiendo de ingentes cantidades de dinero sin control efectivo alguno». Y es que los dos magistrados coinciden en que la actividad previa al ejercicio de la iniciativa legislativa es parte del procedimiento administrativo, y por tanto objeto de control por los tribunales, por lo que entienden que lo que ha hecho el TC es «consagrar un ámbito de impunidad» contrario a la Constitución. Por contra, lamenta, el Pleno ha instaurado «la aprobación parlamentaria como sanadora de todos los posibles vicios denunciados» –al determinar que las leyes de

presupuestos aprobadas por el Parlamento andaluz amparaban la falta de control en el reparto de las ayudas–, «eludiendo de este modo los controles exigibles con arreglo a una legalidad que no se deroga».

El magistrado considera que la sentencia que ampara a Griñán –cuyo ingreso en prisión suspendió cinco años la Audiencia de Sevilla por el cáncer que padece– «desborda claramente» el papel que corresponde al TC, rebasando «ostensiblemente» su tarea revisora y actuando como «un auténtico tribunal de instancia». Y llama la atención sobre el hecho que, al exculpar de cualquier atisbo de malversación a Griñán, apunte

que en la causa sí existían «elementos que hubieran podido servir de punto de partida» para fundar esa condena, aunque «de manera enigmática se reserva el derecho de no revelar cuáles eran». «Sobran las palabras», apostilla lacónico.

En esa misma línea, el magistrado Enrique Araldo desbroza los argumentos para exculpar a Griñán y señala que la mayoría progresista concluye que solo se puede prevaricar en actuaciones administrativas y como los actos que llevó a cabo el expresidente andaluz no tenían esa naturaleza, «no podía prevaricar». Además, añade, la argumentación del Pleno concluye

que solo puede malversar quien incumple la ley y dado que Griñán «se limitó a cumplir con la ley» al ejecutar los créditos presupuestarios en el reparto de las ayudas sociolaborales a empresas en crisis, «no podía malversar». Por último, apostilla que aunque la mayoría defiende que la ley de presupuestos no legitima la disposición ilegal de las ayudas y que resulta ilegal el uso de esos fondos para fines distintos de los previstos o sin causa justificativa, como considera que «no hay prueba» de que Griñán conociera el uso ilegal de los fondos también se le exime de esa conducta que el Supremo sí vio prevaricadora.

En cuanto a Chaves, Araldo achaca a la mayoría progresista que encubre la ley de presupuestos como «un tótem poderoso que habilita a la Administración para operar libérrimamente». «Basta una partida, una cifra económica expresada en euros y un concepto genérico para entender que el organismo correspondiente está apoderado para saltarse procedimientos y controles simplemente con el argumento de que no se establece en la ley a qué procedimiento o control está sujeta esa actividad».

Para el magistrado, defender que los anteproyectos de ley no son susceptibles de control penal «equivale a consagrar un inadmisibles ámbito de impunidad que resulta patentemente contrario a la Constitución». Araldo subraya que si el fraude fiscal es «una de las agresiones más graves al interés común de los ciudadanos», la malversación «es otra no menos importante», pues la lucha contra la corrupción «es otro objetivo o mandato que la

Constitución impone a todos los poderes públicos». Por lo que lamenta que el TC haya optado por «borrar toda responsabilidad penal» respecto a Chaves y otros

condenados al entender que su conducta estaba amparada por las leyes de presupuestos, convirtiendo así a la actuación administrativa en «inmune e inatacable». La debilitación de esos controles, insiste, «facilitó la aparición de los casos de corrupción». La sentencia, alerta, «hace tambalearse los pilares básicos del Estado de derecho, al transmitir a la ciudadanía que «la corrupción política es un medio válido de actuación de los poderes públicos, mientras lo hagan bajo la pretendida cobertura formal de un artificio legal ideado precisamente para aquellos que pretendían eludir el control del gasto público».

**Alertan de que se consagra «un inadmisibles ámbito de impunidad»**



# El PP retrasa la supresión del veto del Senado a los Presupuestos

► Los populares usan su mayoría para frenar la maniobra del Gobierno contra la Cámara Alta

Javier Gallego. MADRID

El PP usó ayer su mayoría parlamentaria para recuperar, de forma previsiblemente provisional, el poder de veto que tiene el Senado para tumbar los objetivos

de déficit y de deuda del Estado, un trámite que es imprescindible para que el Gobierno pueda elaborar los Presupuestos. En concreto, durante la tramitación parlamentaria de la ley de paridad en el Senado, el PP impulsó su mayoría para eliminar la enmienda que había promovido el PSOE para reformar la Ley de Estabilidad Presupuestaria y quitarle a la Cámara Alta la capacidad que tiene para rechazar los objetivos de estabilidad presupuestaria. No obstante, también es cierto que parece que el PP está condenado a perder el poder de veto en el Senado porque la ley de paridad volverá al Congreso y ahí la ma-

yoría de la investidura puede deshacer los cambios introducidos.

Sí es cierto también que el texto corregido por el Senado, con la recuperación del poder de veto a los Presupuestos, quedó aprobado prácticamente por unanimidad: en total, de los 260 votos que se emitieron, hubo 257 a favor y tres en contra (los senadores de Vox). Es decir, los senadores del PSOE apoyaron el texto corregido por el PP.

La ley de paridad, que es una iniciativa que transpone una Directiva europea que busca equilibrar la representación de hombres y mujeres en órganos decisores de la vida política y eco-

nómica (órganos constitucionales, sociedades cotizadas...), ha quedado salpicada por la maniobra del Gobierno de intentar introducir una enmienda para reformar la Ley de Estabilidad Presupuestaria y así poder garantizarse la aprobación de las Cuentas de 2025 sin el veto del Senado. En 2024, el Gobierno se quedó sin

**Los senadores del PSOE apoyaron el texto corregido por los populares. Vox votó en contra**

poder aprobar los objetivos de déficit y de deuda porque el PP se opuso en el Senado y, luego, en el Congreso los socios independentistas de Pedro Sánchez tampoco apoyaron los Presupuestos.

Esa enmienda de la ley de paridad ha sido suprimida por UPN, que ha recibido el apoyo del PP, que tiene mayoría absoluta en el Senado. En concreto, la senadora de UPN ha aducido que la enmienda del PSOE sobre el Senado «no guarda relación con el objeto del presente proyecto de ley, la representación paritaria de mujeres y hombres, y, por consiguiente, contraviene la doctrina del Tribunal Constitucional que sostiene que no se deben incluir enmiendas ajenas a la materia de la ley en cuestión». De hecho, el PSOE y Sumar han ignorado todos los informes (ha habido tres) de los letrados de Congreso y Senado que han advertido de que la enmienda puede ser inconstitucional porque ya se ha pronunciado en más de una ocasión el TC.

No obstante, y pese a la previsible inconstitucionalidad de la enmienda, el PP no parece con voluntad de recurrir ante el Tribunal de Garantías porque cree que no les dará la razón ya que está dominado por magistrados afines al PSOE. En las filas populares insisten en la idea de que las resoluciones del TC se firman en la «calle Ferraz», en referencia a la ubicación en la que se encuentra la sede de los socialistas. Sí es cierto que la corrección de las condenas de los ERE hace pensar que la mayoría progresista de magistrados va a posicionarse casi siempre a favor del Gobierno, aunque hay numerosos juristas que recomiendan al PP presentar más recursos ya que, en algún momento, también les darán la razón. De momento, los populares también contemplan con el recurso contra la Ley de Amnistía, que entró en vigor hace ya más de un mes, tras ser publicada en el BOE.



El presidente del Senado, el popular Pedro Rollán, ayer

## Luz verde a la comisión sobre el CIS de Tezanos

► El Senado apoya la investigación impulsada por el PP con el pláacet de los socios de Sánchez

J. Gallego. MADRID

El Senado dio ayer ya luz verde a la creación de la Comisión de Investigación del CIS. En total, la iniciativa del PP contó con 149 apoyos de los 262 senadores que votaron y 13 abstenciones, correspondientes a Esquerra y Bildu. Junts apoyó la Comisión de Investigación, mientras que el PNV votó en contra, junto al PSOE (en total, ha habido 100 votos en contra). De esta forma, tres de los cuatro socios independentistas

del Gobierno se mostraron colaborativos con el PP para indagar sobre el CIS y su actividad.

Ahora, el siguiente paso ya es la constitución y los grupos parlamentarios tienen 48 horas para designar a los miembros que formarán parte de la Comisión. Tras la cita del viernes y la formación de la Mesa, ya se pondrá a funcionar. En este espacio de trabajo se pretende indagar sobre el papel de Félix Tezanos, quien es militante del PSOE y la gran mayoría de las encuestas que ha realizado han sido favorables a los socialistas

pese a que casi siempre falla en los pronósticos. De hecho, siempre subestima al PP y le sitúa por detrás del PSOE, aunque luego casi siempre los resultados electorales lo desmientan y acabe ganando el partido de Alberto Núñez Feijóo.

«Con el fin de preservar la independencia de nuestras instituciones, es necesaria la creación de esta comisión y que se depuren las responsabilidades correspondientes tanto para el señor Tezanos, como para quienes de forma pertinaz le mantienen en el cargo», señala el documento con la

iniciativa de los populares. «La Comisión tendrá como objeto conocer a fondo la gestión del señor Tezanos al frente del CIS, al que ha desprestigiado por sus manipulaciones de encuestas, la pérdida de fiabilidad, los continuos cambios de metodología que han roto series históricas, su actuación sectaria, su administración opaca, sus enormes errores predictivos, las causas de elaboración de las llamadas «encuestas intermedias», la sospecha de filtración de datos periódicos a su propio partido...», añade.



# Frente independentista para crear las selecciones vasca, catalana y gallega

► Bildu busca hacer valer la «fuerza» del separatismo en el Congreso para alcanzar su «derecho a celebrar»

J. Gallego. MADRID

Bildu no ha digerido que el éxito de España en la Eurocopa haya contado con numerosos jugadores vascos y navarros, del Athletic de Bilbao y de la Real Sociedad, y eso ha hecho que, 72 horas después del triunfo, Mertxe Aizpurua anuncie un frente con el separatismo gallego y catalán para forzar un cambio legislativo que permita crear las selecciones de fútbol vasca, gallega y catalana. «Creemos que ha llegado el momento de que todas las fuerzas vascas, catalanas y gallegas aquí representadas, con el apoyo de quienes realmente entiendan y defiendan la plurinacionalidad de este Estado, utilicemos nuestra fuerza aquí para que nuestras selecciones sean lo antes posible una realidad», señaló ayer Aizpurua en el Congreso, equiparando su plan al de las selecciones de Gales, Escocia, Irlanda del Norte e Inglaterra.

De esta manera, el plan de Bildu busca descapitalizar a la selección española, que ahora mismo es el país con más títulos de Eurocopa, con cuatro, mientras Gales, Escocia, Irlanda del Norte e Inglaterra no han logrado conquistar ningún



La portavoz de Bildu en el Congreso, Mertxe Aizpurua

trofeo en los 64 años de vida del torneo. Inglaterra ha perdido dos finales consecutivas. «Vemos estos días la alegría por la victoria de su selección. La española. Llevamos días viendo como ustedes, los nacionalistas, celebran su victoria con todas las expresiones y sentimiento nacional posible», apuntó con cierto tono de desprecio.

«Desde la derecha más ultra, algo contrariada por el color de piel de su querida selección, hasta la izquierda progre, con un supuesto relato integrador, acogedor, diverso y tolerante que, lamentablemente, cayó en solo unas horas de celebración entre cánticos racistas, xenófobos y supremacistas», continuó

la portavoz de Bildu. «Porque cuando de uniformismo español se trata, ahí todos ustedes coinciden y lo justifican. Porque celebran la victoria de su selección, con su sentimiento y su identidad nacional. Y creen sentirse legitimados para exigirnos al resto que comulguemos con ello», añadió.

«El problema no es que celebren a su selección, no nos molesta. Es que nos nieguen celebrar la nuestra. Porque ustedes construyen esa celebración y orgullo sobre la negación de nuestras selecciones, nuestros sentimientos, nuestro derecho a ser, celebrar y sentir nuestra alegría con el sentimiento nacional que queramos», sentenció.

## Vuelo bajo

*Que sea bienvenida la mala educación*



Belén Bajo  
@BELENBAJO

Está muy mal, pero que muy mal, que el futbolista Dani Carvajal llamara asesino al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. ¡Ay, no! Que ese fue el cariñoso y respetuoso apelativo que le regaló el director de cine Pedro Almodóvar a su antecesor, Mariano Rajoy. ¡Maldita memoria! Como veo todo el revuelo que se ha montado estos días como consecuencia del saludo del jugador de la selección española de fútbol, tildándole de maleducado, por darle la mano en Moncloa sin mirarle el rostro, se me han debido de electrocutar las neuronas.

Mala educación, repiten como papagayos todos los dirigentes socialistas. Hay que reconocer que los socialistas, cumplir las directrices, las cumplen. Ya sean contra Carvajal o contra el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo. A primera hora de la mañana, como el pan recién horneado, entra en sus teléfonos móviles la directriz y a cumplirla como las

ovejas bobas que, donde va una, van todas.

Debe de ser buena educación para la mente izquierdosa que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, filtre datos de un particular, que se ordene archivar el caso de la mujer del presidente, Begoña Gómez, que dependiendo de quien cometa el delito, el delito deje de ser delito. O que se fomente la desigualdad entre los españoles por territorio, ideología o conveniencia.

Si es que la investidura del socialista Salvador Illa nos va a salir por 15.000 millones de euros, de momento, porque ya serán muchos más al final. El equivalente al fichaje de

67 millones de Neymar, el jugador más caro de toda la historia del fútbol. Con la pequeña salvedad de que ese desembolso de

**Debe ser de buena educación fomentar la desigualdad**

**La investidura de Illa nos va a salir por 15.000 millones**

los 222 millones de euros a Neymar Junior lo hizo el París Saint-Germain, y el de los quince mil millones de Illa, lo vamos a pagar todos los españoles.

Con todo lo que pasa, poco le pasa a Pedro Sánchez. Si mala educación es gritar como Rodri Hernández «Gibraltar es español» o que Joselu Mato, Lamine Yamal y Dani Carvajal no le miren el rostro al jefe del Ejecutivo, yo también me declaro ciudadana mal educada.

Joyas de Arabia 8 días desde 3.365 €

**Saudi**  
Bienvenidos a Arabia

**CATAI**



Salidas en avión desde Madrid. Precio "desde" por persona en base a mínimo 2 personas en habitación doble en hotel 4\* para salidas del 29 de junio hasta el 19 de octubre incluyendo avión, tasas aéreas, alojamiento, excursiones y seguro básico.



...y más



Los Reyes y sus hijas en el Palacio de la Zarzuela, ayer

## La Reina estará en Barcelona el próximo martes

► La Reina Letizia presidirá una sesión de trabajo sobre plurilingüismo el próximo martes en la Reunión anual de directores del Instituto Cervantes, que se celebrará en Barcelona a partir del lunes y en la que durante cuatro días participarán los ministros Ernest Urtasun y José Manuel Albares y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. El Cervantes comenzará el lunes su Reunión anual, que se celebrará por primera vez en Cataluña y congregará a más de 80 responsables del Instituto.

### Casa Real

Susana Campo. MADRID

## La Princesa y la Infanta ganan protagonismo

► Las hijas de los Reyes multiplican sus apariciones institucionales durante los meses de verano

«Os vemos, vuestra madre y yo, cada día más responsables, más atentas e interesadas en lo que ocurre, en lo que hacemos como Institución y en cómo ayudar a hacerlo mejor». Estas palabras las pronunció el Rey Felipe VI durante la ceremonia de la entrega de los Premios Princesa de Girona dirigiéndose a sus dos hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. Sin duda, cobran relevancia tras una semana en la que las hijas de los Reyes han protagonizado actos institucionales en compañía de sus padres, algunos de ellos por sorpresa.

Y este mes de julio, su protagonismo está siendo mayúsculo. Ayer, de hecho, sorprendieron con su asistencia a la audiencia con el Patronato de la Fundación Comité Español de los Colegios del Mundo Unido (UWC). Pese a que su presencia no estaba recogida en la agenda semanal que Zarzuela distribuye, las hijas de los Reyes se unieron. No en vano, la dos mantienen una estrecha relación con UWC, concretamente con el Atlantic, el de Gales,

ya que allí cursó sus estudios de Bachillerato Internacional la Heredera y ahora lo está haciendo su hermana, la Infanta.

No es la primera vez esta semana que ambas aparecen de improviso. Este mismo lunes participaron inesperadamente en la recepción de los Reyes a los jugadores de la selección española masculina de fútbol tras su triunfo en la Eurocopa. Se convirtieron en grandes protagonistas, ya que recrearon la misma imagen que en 2012 cuando dos pequeñas niñas trataban de levantar la copa, sin mucho éxito por su peso, en los jardines del Palacio de la Zarzuela. El día antes, también la hija menor de los Reyes acompañó a su padre a la

final en Berlín. En un principio, su presencia no estaba incluida en la agenda, si bien es cierto que Casa Real lo anunció el sábado por la tarde.

Tanto la Princesa Leonor como la Infanta Sofía son un activo para la Monarquía, especialmente cuando participan en actos con jóvenes de su generación, en

**Ambas son un activo para la Monarquía, en especial cuando participan en actos con jóvenes**

los que se les ve más cómodas. Sus cada vez más constantes apariciones despiertan expectación y cercanía, ya que cuando están los cuatro juntos transmiten proximidad y se les ve como una familia real.

Las dos hijas de los Reyes, en este sentido, han participado en todos los grandes actos de las últimas semanas. Una de las actividades más relevantes fueron los eventos relacionados con el décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI, el pasado 19 de junio. En ellos, Doña Leonor y Doña Sofía tuvieron un papel fundamental ya que, además de visitar con jóvenes de su generación la Galería de las Colecciones Reales, sorprendieron a

sus padres con un mensaje de cariño durante el brindis ante el asombro de todos los asistentes. «Hemos aprendido de nuestros padres lo que significa el compromiso que los cuatro tenemos con todos los españoles», aseguraron, dejando claro que ambas son plenamente conscientes de su rol dentro de la Institución que representan. Si hubo un tiempo en que apenas participaban en las actividades institucionales, ahora es todo lo contrario.

Además, tanto la Princesa como la Infanta protagonizan cada vez más actos en solitario. Al reciente estreno internacional de Leonor en Portugal, donde destacó por su profesionalidad y eficacia, hay que añadir que la Infanta Sofía debutará también en solitario antes de que finalice el año. En concreto, la hija menor de los Reyes entregará los premios del nuevo concurso de fotografía convocado por Patrimonio Nacional que va a llevar su nombre el próximo mes de octubre.

En las próximas semanas veremos, de nuevo, a la familia junta en Palma de Mallorca, donde quizá haya también alguna sorpresa.



Centro de Asuntos  
Taurinos Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA<sup>1</sup>

# LAS VENTAS

TODOS LOS JUEVES  
HASTA EL 25 DE JULIO

A LAS 21:00H

APERTURA DE PUERTAS 20:00H

ENTRADAS  
DESDE

3,70€

¡EL  
PLANAZO  
DEL VERANO!  
TOROS Y  
GASTRONOMÍA

¡CÉNATE  
LAS VENTAS

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
GASTRONOMÍA MADRILEÑA

EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS  
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN



## Carrera por la Casa Blanca



Mamen Sala.  
MILWAUKEE  
SERVICIO ESPECIAL



► **Convención en Milwaukee.** El respaldo de sus rivales en las primarias, Ron DeSantis y Nikki Haley, muestran un partido unido a diferencia de 2016 y 2020 mientras JD Vance destaca «la fortaleza global de EE UU»

**E**stados Unidos escuchó anoche los planes políticos de JD Vance, el candidato a la vicepresidencia por el partido republicano. El senador de Ohio, de 39 años, se dirigió al público, en horario de máxima audiencia, por primera vez tras su nombramiento en el marco de la Convención Republicana que se celebra en Milwaukee (Wisconsin) esta semana. Como se esperaba, hizo hincapié en su historia personal para conectar con el voto obrero, y remarcó como, a pesar de haber nacido en Middletown (Ohio) en una familia inestable y con pocos recursos, consiguió «surgir de la nada». Vance también trató de empatizar con sus votantes relatando como creció con su abuela, mientras su madre luchaba contra una adicción a las drogas y como, con esfuerzo y trabajo, consiguió graduarse en Derecho en la Universidad de Yale. Trump confía en él para ganar Michigan, Pensilvania y Wisconsin, tres estados bisagra

**El ticket presidencial explota su historia de superación personal: «surgir de la nada» en el cinturón industrial**

que perdió en 2020 y son clave en las próximas elecciones de noviembre.

Con su discurso sobre, el candidato vicepresidencial apostó por «la fortaleza global de EE UU», el broche final de la tercera jornada de la Convención Republicana centrada en «Make America Great Again» (Hacer América grande de nuevo). El miércoles estaban citados otros participantes destacados como el polémico gobernador de Texas, Greg Abbott, o la ex asesora de Trump, Kellyanne Conway, una de las caras más visibles durante su anterior mandato. Al evento también estaba previsto que asistieran familiares de militares fallecidos en un ataque al aeropuerto de Kabul, durante la retirada de las tropas estadounidenses de Afganistán bajo el mandato de Joe Biden.

El martes la temática fue cuestión una clave el próximo 5 de noviembre, la inmigración. El Comité Nacional Republicano y la campaña de Trump unieron, sin pruebas, los términos «inmigración» y «de-

# Trump logra el cierre de filas de los republicanos





lincuencia» bajo el lema «Hacer que EE UU vuelva a ser seguro de nuevo». Para ello invitaron al evento a personas que se han visto perjudicadas con las políticas migratorias de la actual presidencia de Joe Biden. Entre ellos el hermano de una mujer de Maryland que fue asesinada y violada por un fugitivo huido de El Salvador y que llegó a EE UU de manera ilegal. Fue arrestado el pasado junio acusado de asesinato en primer grado

La segunda noche también ofreció una imagen de bloque dentro del partido, los antiguos contrincantes de Donald Trump durante las primarias se unieron para apoyar al expresidente. El gobernador de Florida, Ron DeSantis, quien en su día fue visto como el rival más duro de Trump atacó a Biden durante su discurso por los problemas de seguridad en la frontera y lo llamó «títere», poniendo otra vez su avanzada edad en el punto de mira

asegurando que el país «necesita un comandante en jefe que pueda liderar nuestro país las 24 horas del día, los siete días de la semana». DeSantis aseguró con ironía que los enemigos de EE UU no esperan a atacar de «10 de la mañana a 5 de la tarde».

También tuvo su momento sobre el escenario el empresario Vivek Ramaswamy, que aseguró que Trump reunificará al país «con acciones y no palabras vacías», y dijo que los «inmigrantes que entraron de manera ilegal serán deportados a su país de origen» si Trump se convierte en presidente, «no porque sean malas personas, sino porque quebrantaron la ley y EE UU se basa en la ley».

El público escuchó a un Marco Rubio que hasta el lunes estaba entre los favoritos para ocupar el puesto de candidato vicepresidencial, e incluso a la última rival de Trump que se mantuvo en pie durante las primarias, la gobernadora de Carolina del Sur y exembajadora de Naciones Unidas, Nikki Haley, que ya dijo tras ser derrotada que votaría por el exmandatario. Haley tenía como objetivo atraer a aquellos votantes «que no tengan claro si votar a Donald Trump» y animarlos a que lo hicieran porque «nuestro país está en un momento crítico. Durante más de un año he dicho que un voto a Biden es un voto a su vicepresidenta, después de ver el debate, todo el mundo sabe que eso es verdad», dijo la gobernadora. La actuación de Nikki Haley fue muy seguida no solo porque fue la última rival en retirarse y la que más confrontó con el candidato sino porque no estaba prevista su asistencia antes del atentado fallido de Pensilvania. El intento de magnicidio habría provocado su inesperada intervención.

Está previsto que el encuentro, con más de 50.000 asistentes, termine hoy jueves con un broche final que muchos estadounidenses esperan con curiosidad y entusiasmo, el discurso del ya oficial candidato republicano Donald Trump tras su intento fallido de asesinato. Según la agenda del Comité encargado de la organización, está previsto que mañana asista la ex primera dama, Melania Trump. El sábado se espera que junto a su nuevo compañero de fórmula, Vance, celebren su primer mitin de campaña en Grand Rapids, Michigan, un estado clave en la contienda por la indecisión de sus votantes, según ha anunciado su campaña.

## «Babydog», la mascota de Milwaukee

Una imagen del segundo día de la convención del Partido Republicano se ha viralizado en redes sociales. No. No la ha protagonizado Donald Trump. Lo ha hecho un bulldog de 18 kilos que responde al nombre de Babydog. Es el perro del gobernador de Virginia Occidental, Jim Justice. El corte de vídeo dura apenas 20 segundos. Justice empieza su alocución. En los primeros 16 solo aparece él en plano medio, pronunciando su discurso. La sorpresa llega en los últimos cuatro segundos, cuando el realizador cambia el tiro de cámara y, a la derecha de la imagen, aparece un perro sentado en un sofá de cuero negro, como si esperara su turno de palabra. Para quien no conozca al gobernador Justice la escena es cómica, del todo surrealista, incluso para los estándares del Partido Republicano dominado por el trumpismo. No así para el público general estadounidense: ese can rollizo es la estrella de Virginia Occidental.



Trump y su adversaria en las primarias Nikki Haley el martes en la convención

## Análisis

### Éxtasis del movimiento MAGA

Jorge Duany

**Trump reapareció en la Convención Republicana como un héroe nacional. ¿Puede el atentado aumentar la polarización de EE UU?**

Aunque existe una preocupación legítima sobre la posibilidad de violencia política en el resto de la campaña presidencial en Estados Unidos, existe también un consenso de que no se pueden permitir otros ataques contra candidatos electorales. Por un lado, los líderes demócratas y republicanos han planteado la necesidad de «bajar la temperatura» de la retórica en los anuncios y debates públicos sobre los comicios y, por el otro, han acentuado la importancia de fortalecer la seguridad para evitar que se repita otro atentado como el del pasado 13 de julio.

**La conmoción por el magnicidio fallido ha congelado el debate sobre la candidatura de Biden. ¿Puede reactivarse?**

Por el momento, parece haberse disipado la tormenta intrapartidista desatada por el pobre desempeño del presidente Biden en el primer debate televisado del 27 de junio. Tanto el atentado contra el expresidente Trump como la atención mediática a la Convención Nacional Republicana esta semana han colocado el cuestionamiento de la candidatura de Biden en un segundo plano. No obstante, el asunto podría resurgir en los próximos días si Biden no logra calmar los ánimos de un creciente número de líderes del Partido Demócrata que le están pidiendo que se retire de la contienda presidencial.

**¿El atentado contra Trump podría influir positivamente en los votos de los indecisos para las próximas elecciones o es un voto que ya ha perdido por sus problemas judiciales?**

Es improbable que el reciente ataque contra Trump incida en los votantes indecisos o independientes en las próximas elecciones presidenciales. Más bien, parece haber consolidado el apoyo de su base electoral tradicional, compuesta principal-

mente por sectores conservadores blancos, evangélicos y de clase trabajadora. La imagen desafiante de Trump con la oreja y la cara ensangrentada, levantando el puño y gritando: «¡Luchen! ¡Luchen!», le ha dado un impulso renovado a su campaña, al menos entre aquellos que se identifican con el movimiento MAGA (Make America Great Again).

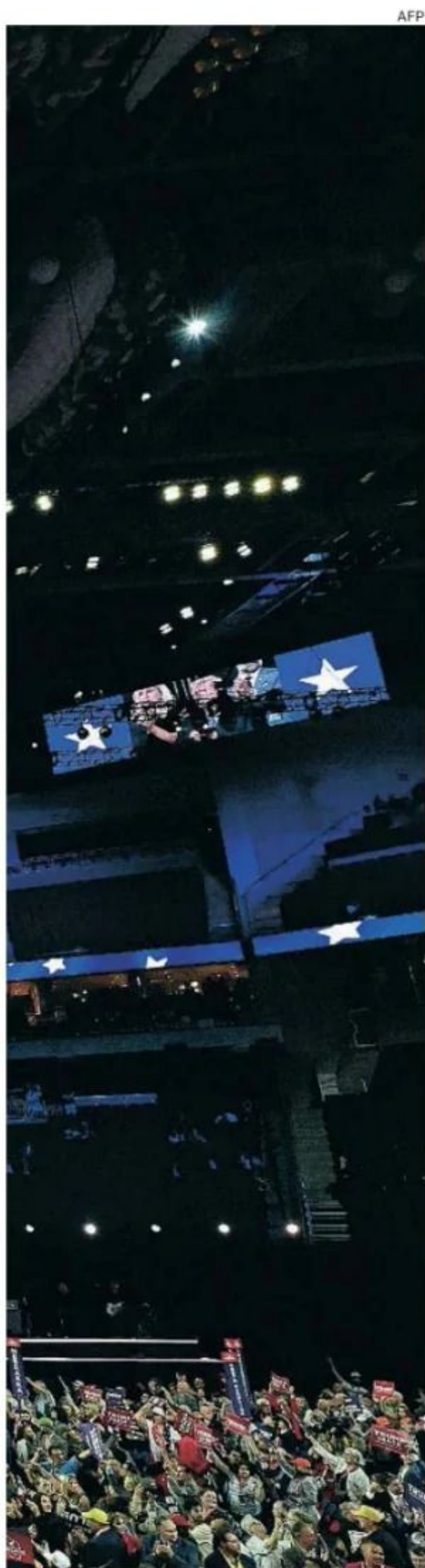
**Trump ha llamado a la unidad pero los republicanos han culpado a los demócratas del atentado. ¿Puede haber sed de venganza?**

Trump ha hecho un llamado a la unidad del pueblo estadounidense, pero tradicionalmente ese no ha sido su principal reclamo. Por el contrario, ha insistido en dividir la opinión pública y en aislar e intimidar a sus oponentes, tanto los que él considera representantes de «la izquierda radical» como rivales dentro de su propio partido. La amenaza de la venganza (contra sus enemigos políticos) ha sido un tema recurrente de su campaña.

**¿Cuáles son las causas de esta violencia política en EE UU ante el convulso panorama social?**

Quizás el origen político de la polarización pueda trazarse a partir de la elección del primer presidente afroamericano, Barack Obama, en el 2008, y a la reacción de un amplio sector de la población blanca estadounidense, que se ha sentido cada vez más desplazado por las minorías raciales y étnicas, particularmente los negros e hispanos. Como se ha reconocido ampliamente, Trump no inventó el nacionalismo populista blanco, pero lo ha articulado y movilizado con mucha fuerza y lo ha convertido en la ideología dominante del Partido Republicano. El senador Vance, representante del ala más conservadora, ha asumido posturas políticas extremas, en asuntos morales como el aborto, el matrimonio homosexual y las personas transgénero; la inmigración o el rechazo a la ayuda a Ucrania.

Jorge Duany es profesor de Antropología en Florida





## Carrera por la Casa Blanca



# Los servicios secretos, bajo investigación

► La directora de la agencia Kimberly Cheatle comparecerá en el Congreso

A. Simanca. WASHINGTON

En la famosa serie de Netflix, «House of Cards», el ficticio presidente Frank Underwood (interpretado por el actor Kevin Spacey) recibe un disparo que logra perforarle un riñón durante un evento de campaña. En el show televisivo, un fiel agente del Servicio Secreto recibe una segunda bala que acaba con su vida. El atentado fue perpetrado a manos de un perturbado periodista que buscaba venganza, pero que termina por sellar la candidatura del personaje a las elecciones. En el ficticio escenario el atacante logró acercarse a 50 metros de Underwood antes de disparar. Entre este intento de asesinato guionizado en Ho-

**Polémica por la decisión de no sellar el edificio desde el que disparó el joven Thomas M. Crooks**

**El atentado fallido reabre el debate sobre las políticas de diversidad en las agencias**

llywood y el planeado por el joven Thomas Mathew Crooks en contra de Donald Trump, el pasado sábado en Pensilvania, también durante un mitin de campaña, solo hay 100 metros de diferencia. El tirador logró disparar ocho balas con un arma de tipo AR-15 a solo 150 metros del expresidente de EE UU y actual candidato republicano, generando los reclamos más severos sobre los errores más simples que se cometieron en su seguridad. Es la fácil comparación con la escena de Hollywood lo que hoy pone a temblar no solo la permanencia en su cargo de Kimberly Cheatle, directora del Servicio Secreto, sino que ha de-

vuelto a la palestra pública el debate sobre la necesidad de reformar la agencia y sobre las políticas de diversidad. Las Administración Biden se ha comprometido a garantizar una investigación independiente sobre el ataque, al tiempo que el Congreso ya ha citado a Cheatle para que declare en una evaluación de lo ocurrido iniciada por al menos dos comisiones del legislativo. Mientras tanto, dos elementos suman más incógnitas que respuestas en la investigación. El primero tiene que ver con la decisión de no haber sellado con agentes del Servicio Secreto el edificio desde el cual el tirador casi mata a uno de los personajes más controvertidos de la historia política estadounidense reciente.

En una entrevista, la directora de la agencia dijo que, tras determinar que el tejado no era lo suficientemente seguro para un agente, se optó por dar seguridad al perímetro exterior a través de la asistencia de policía local en los alrededores de ese edificio. «Ese edificio en particular tenía un techo inclinado en su punto más alto. Sabes, optamos por dar prioridad a un equipo SWAT afuera», manifestó la funcionaria que se ha negado a renunciar a pesar de los llamamientos del presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson. «Y así, sabes, hay un factor de seguridad que se consideraría allí, y no querríamos poner a alguien en un techo inclinado», dijo Cheatle. «Y así, sabes, se tomó la decisión de asegurar el edificio también desde adentro», aseguró la directora en medio otros cuestionamientos a raíz de los videos publicados por testigos que sostienen haber informado a agentes en el perímetro sobre la presencia del tirador.

Y es que «la lenta respuesta» de los agentes del Servicio Secreto, según han dicho varios exveteranos del Ejército estadounidense, no va acorde con los protocolos de seguridad establecidos.



El 60% de los votantes cree que el demócrata es demasiado mayor para concurrir a un segundo mandato

## Biden sopesa retirarse si se lo aconseja un médico

► El presidente de EE UU habla por primera vez de su retirada mientras nuevos demócratas piden su salida

A. Simanca. WASHINGTON

Justo cuando los demócratas habían conseguido que el foco de la elección girara hacia Donald Trump tras el intento de asesinato que sufrió en Pensilvania, el presidente Joe Biden revive el debate sobre sus capacidades cognitivas para dirigir los destinos de EE UU por cuatro años más. En una entrevista publicada el miércoles, el mandatario aseguró que considerará dejar la carrera por la Casa Blanca si sus doctores le diagnosticaran una «condición médica» que le impidiera seguir.

Su respuesta se dio ante la pregunta sobre qué circunstancias le harían replantearse su permanencia en la elección. «Si me surgiera alguna condición médica, si los médicos vinieran a decirme que

tengo este o aquel problema», sentenció Biden.

El mandatario regresó esta semana a la campaña mostrando una energía que ya empezaba a ser poco usual en él, enfocando sus mensajes en la necesidad de unir al país en momentos de alta tensión política, «sin dejar de lado el contraste con Trump». El tono de Biden en los últimos días ha sido fuerte, con algunos dentro de su propio partido diciendo que hasta luce enojado y gritando en sus discursos. Pero parece que esta declaración surge ahora cuando todavía, a pesar del agitado momento tras el ataque a Trump, hay un grupo de demócratas que creen que Biden debería dar un paso atrás antes de llegar a la convención del partido agosto.

El más reciente en sumarse a ese grupo fue el legislador demócrata Adam Schiff, quien se convirtió el vigésimo congresista del partido en hacerlo. «Una segunda presidencia de Trump socavaría los cimientos mismos de nuestra democracia, y tengo serias dudas de que el presidente pueda derrotar a Donald Trump en noviembre», dijo Schiff, un demócrata de California que se postula para el Senado. La preocu-

pación de los demócratas sobre la capacidad del presidente, de 81 años, para vencer al aspirante republicano Trump y permanecer otros cuatro años en el cargo, aumentó tras la desastrosa actuación de Biden en un debate el 27 de junio.

Los llamados para que renuncie han elevado la posibilidad de una candidatura de la vicepresidenta Kamala Harris, quien contrario a seguir el eco de esas voces ha ratificado una y otra vez que ella es la segunda en el ticket electoral y no tiene intención de reemplazar a Biden. Pero los votantes demócratas dicen querer otra cosa. En la media de encuestas al respecto se calcula que al menos un 60% de los electores piensa que el actual mandatario es muy viejo para continuar y que debería ser reemplazado. Aunque la imagen de Harris ha aumentado desde las quejas contra Biden, ella no es la principal contendiente. Encuestas independientes ubican a Michelle Obama, ex primera dama, como la única persona del partido capaz de vencer a Trump con las elecciones del 5 de noviembre tan cerca. Sin embargo, no ha habido ninguna declaración pública de la esposa de Barack Obama.



DPA



El rey Carlos con la reina Camilla, ayer, en la apertura del Parlamento británico

# Starmer quiere reiniciar sus relaciones con la UE

► Carlos III desvela el programa de gobierno del laborismo con el que quiere revitalizar el país con crecimiento y equilibrio fiscal

Celia Maza. LONDRES

El nuevo inquilino de Downing Street, el laborista Keir Starmer, presentó ayer una hoja de ruta con la que quiere poner fin a la política divisoria para contrarrestar «los daños del populismo» y el ascenso de la extrema derecha, materializado en Reino Unido con la entrada en los Comunes del partido Reforma, de Nigel Farage. Tras conseguir mayoría absoluta en las

elecciones del 4 de julio poniendo fin a catorce años de era conservadora, el nuevo Ejecutivo presentó sus propuestas legislativas centradas, ante todo, en recuperar la estabilidad económica. En este sentido, el Proyecto de Ley de Responsabilidad Presupuestaria obligará a que cada evento fiscal esté sujeto a una evaluación de la Oficina de Responsabilidad Presupuestaria (el organismo independiente que fiscaliza las cuentas del Gobierno) para garantizar que

los errores del «minipresupuesto» de la fugaz primera ministra tory Liz Truss no se repitan.

En una monarquía parlamentaria cargada de tradición, la apertura del Parlamento se lleva a cabo por el monarca, en su calidad de jefe de Estado. La agenda leída ayer por Carlos III incluyó una reorganización de las leyes de planificación para impulsar la construcción de viviendas y la inversión en infraestructura, el establecimiento de una empresa energética

## Un acto político cargado de pompa y boato

► La apertura del Parlamento es un acto político, pero, al involucrar al monarca como jefe de Estado, se convierte en una ceremonia cargada de pompa y boato manteniendo intactas en esta monarquía parlamentaria las tradiciones que se remontan al siglo XVII, cuando tuvo lugar el intento fallido de Guy Fawkes en 1605, con un grupo católico de ingleses que planearon matar al rey protestante Jacobo I y a los miembros de Westminster. A primera hora de la mañana la guardia personal del monarca rastreó los sótanos del Parlamento, antes de que llegara la comitiva real. Carlos III llegaba al parlamento en la Carroza Real del Jubileo de Diamante vistiendo todas sus galas, incluida la valiosa corona con 2.868 diamantes, siendo la única ocasión que sale de la Torre de Londres. De blanco impoluto, como marca el protocolo, estuvo acompañado de la reina Camilla, que ayer cumplió 77 años.

Inglterra. Pero Starmer sigue apostando por la cautela. No hubo sorpresas. Es más, rescató incluso tres proyectos del anterior Gobierno conservador de Rishi Sunak que, pese al apoyo de los diputados, no llegaron a salir adelante por de adelanto electoral: la prohibición gradual de la venta de tabaco a menores, el refuerzo de los derechos de los inquilinos en las viviendas de alquiler y una nueva entidad reguladora del mundo del fútbol.

Por otra parte, si bien el llamado «Discurso del rey» incluyó un compromiso con una «fuerte defensa basada en los valores de la OTAN», no se especificó un calendario para aumentar el gasto en defensa del 2,3 al 2,5 por ciento del PIB, a medida que más países de la alianza atlántica piden a sus aliados que aumenten la partida en medio de los grandes desafíos políticos que además se enmarcan ante la cada vez más probable reelección de Donald Trump en Estados Unidos. El vínculo histórico que une Londres con Washington permanecerá sea quien sea esté en la Casa Blanca.

No obstante, tras los turbulentos años del Brexit, la política exterior del nuevo Ejecutivo laborista está marcada por el nuevo «reinicio» que quiere establecer con la UE. Es complicado estimular la economía sin un alivio sustancial de las fricciones en la frontera con el mercado único a donde, de momento, no se va a regresar. Tampoco a la unión aduanera.

Starmer quiere proyectar la máxima buena vecindad, pero al mismo tiempo, no quiere parecer impaciente por desentrañar los espinosos detalles del Acuerdo de Comercio y Cooperación. El conocido por pacto de divorcio firmado en su día por Boris Johnson contempla su propia revisión en 2025. Y los laboristas no quieren desaprovechar la oportunidad.

En la UE no hay apetito por reabrir arduas negociaciones. Pero como prueba de que ambas partes quieren, en efecto, acercar posturas, están los planes de celebrar una primera cumbre bilateral en los próximos meses. Según Financial Times, funcionarios de la UE y Reino Unido han confirmado que se está considerando una cumbre -similar a la que el bloque celebra periódicamente con terceros países como India y China- como parte de los esfuerzos para restablecer la relación bilateral. La UE no ha celebrado una cumbre formal con Reino Unido desde que abandonó el bloque en 2020. En su lugar, ha trabajado a través de comités técnicos creados en virtud de los acuerdos comerciales.

ca de propiedad pública y un plan para devolver a la propiedad pública las fallidas redes ferroviarias privatizadas.

«Ha llegado el momento de levantar el pie del freno en Reino Unido. Durante demasiado tiempo, los ciudadanos han sido forzados a quedarse atrás. Sus trayectorias vitales han venido determinadas más por su origen que por su talento o por su duro esfuerzo. Las nuevas leyes nos ayudarán a recuperar el control y establecerán las bases del cambio real que este país reclama a gritos», señalaba el primer ministro.

Tras arrasar en las urnas, podría haber tirado la casa por la ventana como hizo Tony Blair en 1997 anunciando un cambio drástico de políticas que, entre otras, incluía salario mínimo nacional, referendos sobre la devolución de poderes en Escocia y Gales e incluso la independencia del Banco de



Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

# El Parlamento Europeo se estrena contra Orban

► Reclama represalias por su «misión de paz» a Rusia y China mientras la Comisión rebaja el nivel de la presidencia rotatoria

Justo un día después de que comenzara la X legislatura del Parlamento Europeo, el hemiciclo ha querido dedicar su primera jornada propiamente de trabajo a aprobar una resolución de apoyo a Ucrania y que condena las gestiones del primer ministro húngaro, Viktor Orban en su bautizada como «misión de paz». Unos esfuerzos que le han llevado a recalar en Ucrania, Rusia, Pekín y hasta la residencia del Donald Trump en Florida.

En su texto, la resolución recuerda que estas visitas fueron inmediatamente seguidas de un ataque a un hospital infantil, lo que demuestra la «irrelevancia» de esta estrategia. El texto no se limita a condenar estos viajes que fueron realizados, sin el apoyo y conocimiento previo del resto de los socios a pesar de transcurrir durante la presidencia húngara que comenzó el 1 de julio, sino que pide que haya «repercusiones para Hungría». Lo cierto es que estos castigos han comenzado, aunque quizás se queden en simples pellizcos de monja con un valor más simbólico que real. La Comisión

Europea no realizará la habitual reunión del colegio de comisarios a Hungría que debía celebrarse en septiembre y tampoco enviará a sus comisarios a las reuniones de carácter informal -no se toman decisiones- que se celebrarán en Hungría durante la presidencia. Como represalia, optarán por funcionarios como representación. Un boicot al que se espera que se unan la mayoría de los Estados miembros que ya han comenzado a anunciar su intención de no enviar sus ministros y apostar por cargos de carácter técnico en los encuentros del Consejo.

Estos últimos días se había barajado privar a Hungría de su turno presidencia y adelantar el mandato de Polonia que debe coger el testigo el próximo 1 de enero, pero existen trabas políticas y jurídicas

para una decisión de este tipo.

Los viajes de Orban escuecen especialmente en la capital comunitaria ya que se han realizado durante la presidencia húngara del bloque comunitario, lo que puede dar lugar a malas interpretaciones. A pesar de esto, Budapest asegura que en todo momento ha actuado de buena fe y ha enviado al presidente del Consejo Charles Michel una carta con el resultado de sus viajes.

Aunque en otro momento estos desplazamientos húngaros podrían interpretarse como gestos en clave interna y con poca repercusión real, los temores han ido en crescendo después de que Orban aprovechara la celebración de la cumbre de la OTAN en Washington para poco después dirigirse hasta Florida y visitar a Trump,

## Claves

► La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se juega este jueves su renovación en el cargo ante una Eurocámara renovada.

► La relajación del cordón sanitario a los Conservadores y Reformistas de Georgia Meloni, le acerca la reelección.

► Von der Leyen acude a la cita con una frágil mayoría, aunque al final podría contar el apoyo de los Verdes.



justo antes de que éste sufriera un intento fallido de atentado.

En los últimos días, la candidatura de Trump en los próximos comicios del 5 de noviembre parece incontestable y aumenta la preocupación con que su vuelta a la Casa Blanca suponga el fin de la ayuda estadounidense a Ucrania. El propio primer ministro húngaro ha alimentado estos temores al asegurar que el magnate tiene un plan para terminar con la guerra. Aunque Orban cree que durante la campaña electoral Trump priorizará los temas de política interna, inmediatamente después el candidato republicano se pondrá manos a la obra para conseguir la paz. «Puedo afirmar con seguridad que, poco después de su victoria electoral, no esperará hasta su investidura sino que estará dispuesto a actuar como mediador de paz inmediatamente. Trump tiene planes detallados y bien fundados para la paz», ha afirmado el primer ministro.

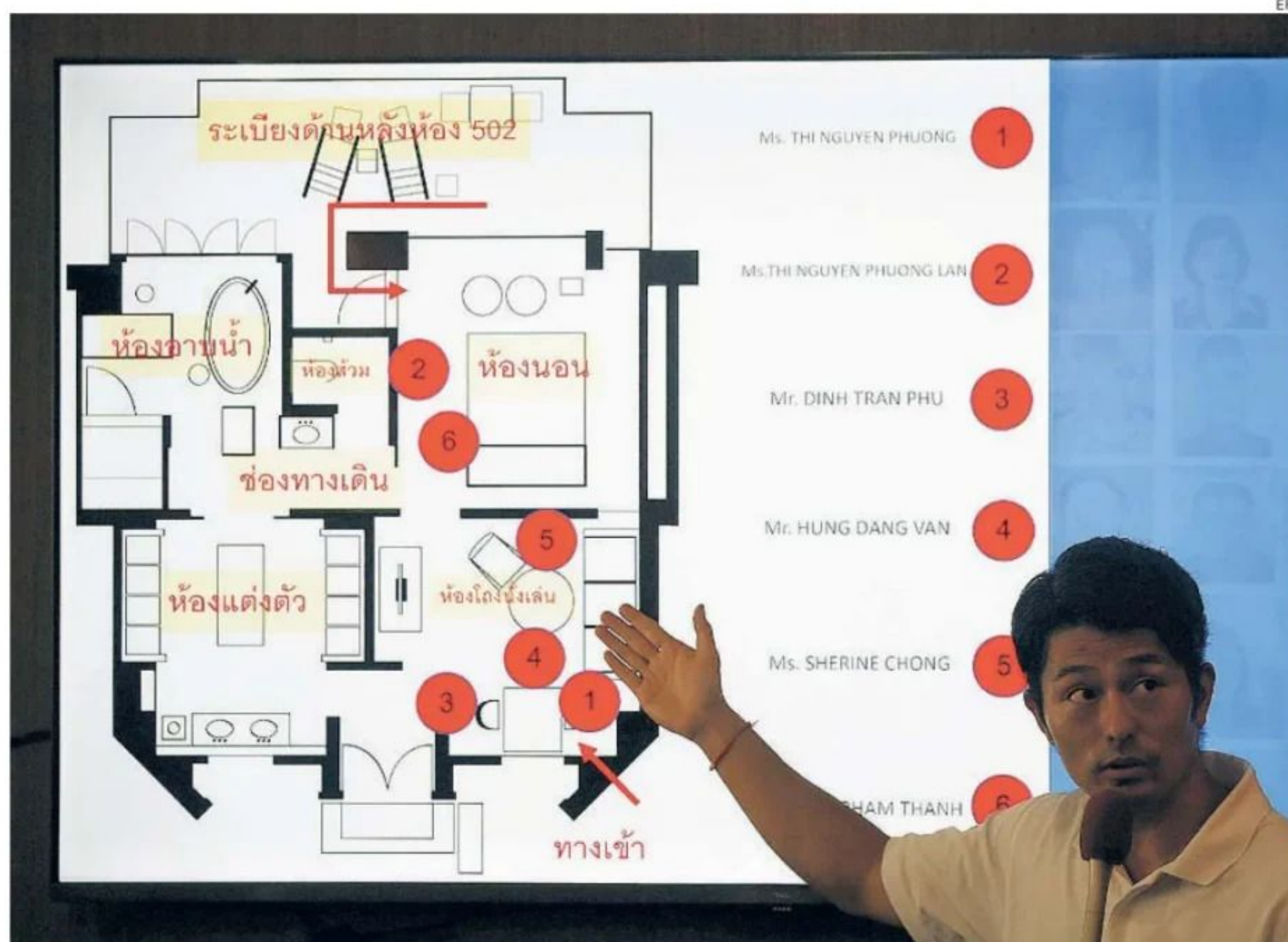
La UE teme que estos planes para la paz impliquen el fin de la ayuda a Ucrania presionando a Volodimir Zelenski a rendirse sin haber reconquistado los territorios ocupados por Vladimir Putin, lo que supondría todo un fracaso para la apuesta geoestratégica europea. Con EE UU fuera del tablero de juego, la ayuda europea puede resultar excesivamente cara para los Veintisiete. Por eso, Orban cree que ha llegado el momento de cambiar de estrategia y por ello aboga a que la UE intente mediar un alto el fuego que desembogue en negociaciones de paz. Un mensaje que transmitió a Zelenski en su viaje a Kyiv.

Pero el Parlamento Europeo no está de acuerdo con Orban. La resolución aprobada este miércoles por el hemiciclo europeo defiende todo lo contrario. En el texto se pide a la UE que «mantenga y amplíe su política de sanciones contra Rusia y Bielorrusia, supervise y revise su eficacia e impacto y aborde sistemáticamente la cuestión de la elusión de las sanciones por parte de empresas con sede en la UE y terceros países». Los eurodiputados también «reafirman su firme convicción de que Rusia debe compensar financieramente la destrucción que ha causado en Ucrania» y acogen con satisfacción los recientes esfuerzos de la UE para destinar los ingresos procedentes de los activos rusos congelados a apoyar el esfuerzo bélico de Ucrania.

Los eurodiputados votan una resolución contra Hungría, ayer



## Radar



Dibujo de la escena del crimen del hotel Hyatt en Bangkok

dos, un indicador clave de la falta de oxígeno. Las pruebas y la autopsia confirmaron posteriormente esta teoría, al hallarse esta sustancia en los cuerpos y en los termos y tazas de té. Mientras que las fotos de las secuelas de la escena muestran las tazas de porcelana blanca vacías, el festín de arroz frito y verduras estaba intacto, todavía envuelto en film transparente.

El jefe del departamento de medicina forense de la facultad de medicina de Chulalongkorn, Kornkiat Vongpaisarnsin, declaró en rueda de prensa que la sangre de los seis cadáveres estaba contaminada y que la tomografía computarizada no mostraba signos de traumatismo por objeto contundente, lo que reforzó la hipótesis de que habían sido intoxicados.

El cianuro es una sustancia química de acción rápida, muy tóxica y potencialmente mortal. Puede encontrarse en bajos niveles en la naturaleza y en los productos que se consumen, pero en grandes dosis resulta un veneno muy peligroso y se ha utilizado como agente químico de guerra por sus propiedades letales y de acción rápida. Las personas pueden exponerse a esta sustancia inhalando, absorbiéndola a través de la piel o ingiriendo alimentos o líquidos que lo contengan. Cuando se consume en grandes cantidades, puede provocar lesiones pulmonares, coma y muerte en cuestión de segundos, según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). Incluso en dosis menores, es muy perjudicial, ya que provoca dolor en el pecho, náuseas, dificultad para respirar y vómitos.

Las autoridades tailandesas han querido asegurar a los turistas que su país es un destino muy seguro. Sin embargo, el año pasado, el tiroteo de un chico de 14 años en un centro comercial de la capital provocó el espanto de muchos visitantes, especialmente chinos. Y es que Tailandia depende en gran medida del sector turístico, que representa alrededor del 20% de todos los puestos de trabajo y el 12% de la economía. El primer ministro tailandés, Srettha Thavisin, visitó la escena del crimen y declaró que agentes del FBI estadounidense estaban de camino para la investigación.

## Tailandia

## Un té con cianuro para zanjar unas deudas

► Seis turistas mueren envenenados en la habitación 502 del Hotel Hyatt de Bangkok por una inversión inmobiliaria

Mar S. Cascado. HONG KONG

En un escenario que parece sacado de una moderna versión asiática de la célebre novela «Diez negritos» de Agatha Christie, el prestigioso hotel de cinco estrellas Grand Hyatt Erawan, ubicado en el corazón de Bangkok, ha sido testigo de un misterioso y trágico suceso. Seis personas han perdido la vida, entre ellas la presunta autora del supuesto crimen, quien, en un aparente acto de desesperación motivado por deudas, acabó con la vida de sus compañeros de suite utilizando una dosis letal de cianuro.

El inquietante y macabro descubrimiento tuvo lugar el martes, alrededor de las 17.30 horas locales, en la habitación 502 del reconocido complejo ubicado en una concurrida zona céntrica de la capital tailandesa, repleta de comercios y edificios gubernamentales. El personal de limpieza descubrió los seis cadáveres al percatarse de que los huéspedes no habían realizado el registro de salida a la hora prevista. Se trata de Sherine Chong y Dang Hung Van, una pareja con nacionalidad

estadounidense, mientras que los otros cuatro -Thi Nguyen Phuong y su marido Hong Pham Thanh así como Thi Nguyen Phuong Lan y Dinh Tran Phu- eran vietnamitas. Al parecer, los familiares de las víctimas explicaron a los investigadores que Chong se había enzarzado en una disputa legal con los otros cinco después de instarlos a invertir en varios proyectos de construcción, según declaró el general de división de la Policía Nopasilp Poonsawat. Un matrimonio de entre las víctimas mortales, propietarios de una empresa constructora, había invertido unos 278.000 dólares en la construcción de un hospital en Japón, y amenazó con demandar a Chong si el proyecto no avanza-

ba. Este lunes a las 14.00 horas, el grupo de turistas se reunió en la habitación de la quinta planta para pedir comida y té. Uno de los camareros del servicio de habitaciones informó a la Policía de que se había ofrecido a servir él mismo la bebida, pero la señora Chong se negó. «Hablaba muy poco y estaba visiblemente estresada»,

**Chong, una mujer con nacionalidad estadounidense, que también murió, es la principal sospechosa**

relató. Las fuerzas del orden concluyeron que después del mozo en cuestión nadie más entró en la estancia. Es más, la puerta de entrada no mostraba signos de haber sido forzada y la alcoba estaba en perfecto orden. Entre los cadáveres, cuatro se encontraban en el salón y dos en un dormitorio. Por su parte, el teniente general Thiti Sangsawang, jefe de la Policía de Bangkok, declaró que dos de los cadáveres trataron de acceder a la puerta de la suite, pero parece que se desplomaron antes de conseguirlo.

Las sospechas iniciales de que se trataba de cianuro surgieron porque los cadáveres mostraban restos de esta sustancia química mortal y tenían los labios mora-



## El dato

60%

subieron las ventas de eléctricos de ocasión

Las ventas de coches eléctricos de ocasión se han disparado un 60% en el primer semestre de 2024 respecto al mismo periodo del año anterior, hasta los 8.597 vehículos, por las bajadas de precios en el mercado.

49%

se ha desplomado la oferta en el periodo



## La empresa



Adidas ha revisado al alza por segunda vez sus expectativas para el año, después de unos resultados trimestrales entre abril y junio «mejores de lo esperado». La firma calcula un beneficio operativo de 1.000 millones.

## La balanza



La Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) ha advertido sobre el reto que afrontarán los hijos de la generación de los «baby boomers» de seguir financiando los derechos adquiridos por sus padres en el marco del sistema de pensiones.



Thiess, empresa minera filial de ACS, se ha adjudicado un contrato en Canadá para llevar a cabo los servicios mineros para Vale Base Metals en la mina Stobie Open Pit, por un importe de 205 millones de dólares canadienses (137 millones de euros).

R. L. Vargas. MADRID

**D**onde uno ven una economía que marcha «como un cohete» -véase, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; y su ministro de Economía, Carlos Cuerpo- otros ven señales de alerta que les invitan a ser cautos. Y los que así ven el panorama no son unos cualquiera, sino los responsables de la mayor gestora de fondos de inversión del mundo, la estadounidense BlackRock, que engrasa con su capital a un buen puñado de las compañías más importantes del país.

El fondo acaba de presentar sus perspectivas de cara al futuro y, en lo que respecta a España, se muestra cautelosa. La firma, a pesar de reconocer su enorme compromiso con el mercado español, en el que gestiona 47.000 millones de euros, así como un volumen invertido de 60.000 millones de euros, tanto en compañías cotizadas como en privadas; considera que hay aspectos de su economía que no están todo lo bien que deberían, por lo que, a día de hoy, defiende una posición neutral en el mercado español.

## Inestabilidad

El responsable de ventas de BlackRock para el mercado ibérico, Javier García Díaz, aseguró al dar a conocer las perspectivas de la firma esta semana que si bien el mercado español está creciendo de la mano de sectores y compañías que generan beneficios y con valoraciones atractivas, prefieren mantenerse neutrales por varios motivos.

En primer lugar, García Díaz enumeró la «incertidumbre política» de España. Pedro Sánchez se mantiene al frente de un Gobierno de coalición son Sumar y una de-

► **BlackRock asegura que su posición en el país es neutral debido a factores macroeconómicos que no acaban de adecuarse y a la inestabilidad política**

## El mayor fondo privado del mundo recela de España

ALBERTO R. ROLDÁNA



Manifestación de sindicatos en Madrid

**BlackRock asegura que elementos como el paro o la deuda no terminan de adecuarse**

licada red de alianzas con nacionalistas y otros partidos como Podemos que está sometido a todo tipo de vaivenes. Ahora mismo, el PSOE negocia con uno de los socios en el Congreso, ERC, la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat con la

sombra al fondo de Carles Puigdemont, dispuesto incluso a hacer saltar por los aires el Ejecutivo de Sánchez si los socialistas, como hizo él con el presidente del Gobierno, no le facilitan su acceso al Palau de la Generalitat.

Junto a la inestabilidad política,

BlackRock también considera que hay factores macroeconómicos que no terminan de adecuarse. Entre los citados por García Díaz están la deuda pública y el desempleo. En lo que respecta a lo que deben las administraciones, la bola no ha dejado de crecer de for-



## Opinión

## Las dudas de BlackRock

César Lumberras

**D**ice el Gobierno que esto, me refiero a la «cosa económica», va como un cohete (ya puestos podían haber dicho que como un misil). No digo yo que no, ni tampoco que sí. Lo único que destaco es que nos es-

tán friendo a impuestos a los ciudadanos de a pie, autónomos, trabajadores y empresarios, y que todo tiene un límite al que me parece que nos estamos acercando peligrosamente. Estos días de mediados de julio muchos miembros de los colectivos anteriores están haciendo todo tipo de ejercicios de malabarismos para pagar las retenciones, el IVA, los impuestos de sociedades.... Y, además, llueve sobre mojado, porque todavía no hace un mes que tuvo lugar el «sablazo» del IRPF. Sin embargo, los que no comparten ese optimismo del marido de Begoña y su equipo son los responsables del mayor fondo privado del mundo, llamado BlackRock, que recelan de los datos que han

salido últimamente. Tampoco es que estén abiertamente en contra, sino que manifiestan sus dudas. Y, eso, en un ámbito como el económico, en el que debe primar la confianza y la seguridad ya es mucho. ¿Quién tiene razón sobre la situación económica real? Ya lo veremos.

De momento en las seis próximas semanas dispondremos de un test de cómo están las cosas. Para hacer la valoración habrá que dejar a un lado la llegada de turistas procedentes del exterior y centrarnos en lo que hacen los nacionales. ¿Se irán o no de vacaciones? En caso de respuesta positiva, ¿estarán más o menos días de asueto que en años anteriores? Después de las anteriores,

la tercera variable a tener en cuenta será el nivel de gasto. Eso de que los sitios como hoteles, restaurantes o atracciones turísticas estén llenos es un primer indicador, pero no el único, ni mucho menos. Puede haber un lugar abarrotado, pero en el que el consumo por cabeza sea inferior al que hubo el año pasado. Es tan solo un ejemplo. Los datos ya bastante perfilados llegarán a finales de agosto, es decir, dentro de seis semanas. Ese sí que será uno de los termómetros de la situación real de los españoles y entonces sabremos si tiene razón el marido de Begoña o los de BlackRock. En cualquier caso, por el momento, las dudas no son buenas, y más siendo de quién son.

ma abultada desde que el Partido Socialista llegó a La Moncloa. En un primer momento, lo hizo por la necesidad de inyectar fondos para evitar el colapso de la economía española durante la pandemia del coronavirus. Luego, la invasión rusa de Ucrania obligó a un segundo esfuerzo. Y aunque tanto Bruselas como instituciones como la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) han instado al Gobierno a ir corrigiendo de forma paulatina este desequilibrio, de momento la deuda sigue muy por encima del 100% del PIB. Según el último dato del Banco de España, publicado ayer, en mayo siguió por encima de la barrera de los 1,60 billones de euros. En el primer trimestre se situaba en el 109% del PIB.

## Desempleo

Otro de los datos que preocupan a BlackRock es el desempleo. Y, en especial, su elevado impacto en la juventud. En este momento, la tasa de paro es del 11,7%, la mayor de todos los países de la Unión Europea y acaparando uno de cada cinco desempleados del espacio común. En el caso del paro juvenil, supera el 27%. En ambos casos, España también lideraba la tabla entre los países de la OCDE en el primer trimestre del año.

BlackRock tiene una participación capital en el tejido empresarial español. La gestora, que cerró el segundo trimestre del año con activos gestionados por importe récord de 9,76 billones de euros en todo el mundo; está presente en el capital de compañías del sector energético como Repsol, Naturgy o Iberdrola; de los mayores bancos (Sabadell, BBVA y Santander) y de otras como Inditex.

En el primer semestre del año, la entidad obtuvo un beneficio neto atribuido de 2.813 millones de euros, un 21,6% más que en la primera mitad del año anterior.

## La Airef alerta al Gobierno: excederá la regla de gasto

► Reclama a Hacienda un ajuste de 10.700 millones para evitar la desviación

Inma Bermejo. MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) avisa al Gobierno de que con su actual política de gasto, que va in crescendo, sobrepasará los límites establecidos por Bruselas para España en plena vuelta de las reglas fiscales. En concreto, la Airef eleva cuatro décimas su previsión de crecimiento para el Producto Interior Bruto (PIB) español en 2024, del 2% al 2,4%, pero advierte del «riesgo» de incumplir con la regla de gasto este año. El alza conjunta del gasto de las administraciones públicas alcanzará el 4,3%, frente al tope del 2,6% recomendado para España. Por ello, reclamó ayer al Ministerio de Hacienda que comparezca en el Congreso de los Diputados para exponer medidas de ajuste para contener el gasto o aumentar los ingresos. Cumplir con el objetivo del 2,6% supondría rebajar el déficit al 2,3% este año, en lugar del 3% previsto (dentro del límite comunitario), acometiendo un ajuste fiscal de unos 10.700 millones (0,7 puntos de PIB).

Así lo señaló el organismo independiente que dirige Cristina Herrero durante la presentación, ayer, del informe sobre el cumplimiento esperado de los objetivos



Cristina Herrero, presidenta de la Airef

## La deuda supera los 1,60 billones

► Las Administraciones Públicas continúan con su deuda por encima de la barrera de los 1,60 billones de euros pese al alivio logrado en mayo, con una reducción de 4.281 millones respecto al mes

anterior (-0,3%), según los datos publicados ayer por el Banco de España. Asimismo, el agujero es un 3,8% más grande que en mayo de 2023, lo que supone 58.460 millones de euros más.

de estabilidad presupuestaria, deuda pública y regla de gasto para 2024. En el informe se alerta del riesgo de incumplimiento tanto de la regla de gasto nacional aplicable a la administración central, todas las comunidades autónomas y 10 de los grandes ayuntamientos, como de la recomendación emitida por la Comisión Europea para España, que limita el gasto computable total de las administraciones públicas al 2,6%. Por subsectores, el gasto de la administración central se elevará un 4,8% este año, el de las comunidades un 6,7% y de las entidades locales un 7,3%.

Por ello, la Airef solicita la activación de las medidas preventivas en las comunidades autónomas y las entidades locales que prevé la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera. En este sentido, todas las administraciones territoriales que incumplan la regla de gasto están obligadas a presentar un plan económico financiero para reconducir las cuentas. En el caso de la administración central, no se contemplan medidas para prevenir la desviación, pero si se produce habrá que aplicar un plan de ajuste que cuente con el visto bueno del Parlamento.

Asimismo, rebaja el optimismo del Gobierno sobre el PIB para los próximos años. La Airef estima un alza del PIB en 2025 del 1,9%, por debajo del 2,2% previsto por el Ejecutivo y también empeorando la previsión del FMI (2,1%). Pese a ello, ve factible que se puedan alcanzar las previsiones del Gobierno, por la buena evolución que ha mostrado la economía española. El problema surge a medio plazo. En concreto, el Ejecutivo estima un crecimiento del PIB real del 2% en 2026 y 2027, un escenario «optimista», mientras que la Airef prevé tasas del 1,8% y del 1,6%, respectivamente.



ALBERTO R. ROLDÁN



Los agentes sociales y el Ministerio de Trabajo se emplazaron en otra reunión el próximo 29 de julio

## CEOE rebaja la euforia de la reducción de jornada

► Los sindicatos aceptan integrar las 37,5 horas en los convenios

H. Montero. MADRID

Por mucho que el secretario de Estado se empeñara ayer en asegurar que «no hay una objeción de peso» para que la patronal CEOE firme la senda de reducción de la jornada laboral de las 40 horas semanales a las 37,5 horas en 2025, lo cierto es que aún perdura la misma disparidad que existe entre las implicaciones que tienen para unos y para otros.

Para los sindicatos, pasar de las 1.760 horas anuales a las 1.712 horas que fijaría la reducción de jornada, son solo 48 horas al año. Visto así, los sindicatos afean a la patronal, a la que amenazan con movilizaciones en septiembre si no accede, que bloquee el acuerdo por 48 horas al año: «No parece que les vaya a generar la gran crisis de la que hablan».

Para los empresarios, sin embargo, la visión es la opuesta. Aplicar por decreto la reducción de

jornada implica «regalar 12 días de vacaciones pagadas por las empresas», como aseguró en la Asamblea de la CEOE su presidente, Antonio Garamendi, una postura que sigue manteniendo la patronal, que se acoge a la negociación colectiva para determinar la jornada y sigue sin ver claro el objetivo de blindarla por ley sin la flexibilidad necesaria.

Como los sindicatos no ven con malos ojos que la aplicación de la reducción se negocie en los con-

venios colectivos que vayan viniendo, lo que permitiría un aterrizaje acompasado para todos los sectores, las partes se citaron el próximo 29 de julio para cerrar o dejar en el aire hasta después de las vacaciones de agosto los plazos y las diferentes aplicaciones que pide la patronal por actividad.

Lo que sí parece claro es que la aplicación no será todo lo rígida que pretendía de partida la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para evitar una «reducción de jornada fake», y las 37,5 horas en que debería quedar no entrará en vigor a 1 de enero de 2025 sino a lo largo del año, lo que podría ocurrirle también a las 38,5 horas previstas para este 2024 desde que se apruebe la reducción.

Para dar cabida a esta flexibilización, se introducirían lo largo del año permisos adicionales, más vacaciones u otro tipo de medidas.

Lo que no contemplan los sindicatos es que las medidas se vayan a 2026 y mucho menos a 2027. «Esto tiene que empezar a andar. Se tiene que ver que las medidas anunciadas en el acuerdo de Gobierno empiezan a favorecer la conciliación. Podemos ser flexibles con las transitoriedades, pero no estamos dispuestos a aplazar ni a suspender. Podemos ser flexibles a la hora de adaptar convenios», dijo el vicesecretario general de política sindical de UGT, Fernando Luján.

Trabajo está dispuesto a incluir la posibilidad de distribuir irregularmente el tiempo de trabajo a lo largo del año, como ya se adelantó en la anterior reunión que tuvo lugar la semana pasada, lo que puede beneficiar, por ejemplo, a los sectores con elevada estacionalidad o a los temporeros agrícolas. La reforma laboral de 2012 elevó del 5% al 10% el número de

horas anuales que las empresas pueden distribuir de forma irregular de forma unilateral, sin necesidad de acuerdo con los trabajadores, para concentrarlas en los picos de actividad. La opción que baraja Trabajo es que ese 10% se aplique a la jornada que tienen pactada las empresas antes de la entrada en vigor de la reducción de jornada, lo que amplía la bolsa de horas extra.

Asimismo, la norma contempla el derecho a la desconexión digital, que ya se encuentra en el reglamento laboral, pero en el que quieren profundizar en plena época de transición digital. «Se trata de trabajar menos y de no ser molestados cuando no trabajamos», indicó el secretario de Estado de

Trabajo, Joaquín Pérez Rey, quien incidió en que «aún hay margen» en la negociación, que puede alargarse un poco más con el objetivo de conseguir incluir a todos los

agentes sociales.

De lo contrario, como advirtió la secretaria de acción sindical de Comisiones Obreras, Mari Cruz Vicente, si persiste el actual «bucle negociador» en el que no hay propuestas concretas y las partes no avanzan, los sindicatos se lanzarán a la movilización. «Sentimos que hay un cierto atasco en el desarrollo de esta mesa de negociación», aseguró la negociadora de CC OO. En este sentido, los sindicatos ya se aventuran en su amenaza y avisan de que de no avanzar de una manera sustancial y concreta en la próxima reunión que se celebrará el próximo día 29 de julio, convocarán para principios de septiembre una batería de movilizaciones, aunque seguirán negociando. El habitual amago de todas las negociaciones del diálogo social parece improbable pero no imposible de concretar.

## El 33% de los trabajadores no cobra las horas extra

► Más de la mitad de los jóvenes de entre 16 y 24 años trabaja horas de más en su día a día

Paula Carreño. MADRID

En España se hacen 6,5 millones de horas extraordinarias a la semana y más de la mitad no se pagan, asegura Yolanda Díaz, ministra de Trabajo y vicepresidenta segunda del Gobierno.

En este contexto y, según el último informe sobre «Control horario y cobro de horas extra», elaborado por el portal InfoJobs, el 41% de los trabajadores admite haber hecho horas extra fuera de su jornada laboral, de los cuáles, uno de

cada tres no ha recibido ninguna compensación económica a cambio y solo el 63% ha obtenido remuneración o días libres.

Del total de empleados que hacen horas extra, alrededor de la mitad realizan menos de tres horas semanales de más, aunque uno de cada tres hace más de cinco, ya sean remuneradas o no.

**Los hombres hacen más horas** Por género, el 43% de los hombres afirma realizar horas extra frente al 38% de las mujeres-, aunque por edad, los jóvenes de entre 16 y

24 años son quienes trabajan horas de más en mayor medida, concretamente más de la mitad las hace, por encima del 33% de los trabajadores de entre 55 y 65 años. Además, de entre todos los grupos de edad, son los que más horas extra realizan y el 12% admite hacer más de 10 horas semanales.

En comparación con el informe anterior, InfoJobs destaca que aunque hay menos trabajadores que hacen horas extra, el número de horas sigue siendo superior al registrado en 2021, fecha en la que se realizó el último estudio.

Otra de las diferencias que se aprecia es que en los últimos tres años ha aumentado ligeramente el porcentaje de empresas que controla el horario laboral de sus trabajadores. En 2021, el 75% de los empleados declaraba que su empresa efectivamente tenía implantadas medidas de control horario, frente al 77% que lo indica en 2024.

Cuando se trata de trabajo telemático, hasta uno de cada tres trabajadores asegura que no tiene un mecanismo de control horario que registre su jornada laboral.



# La ola de calor dispara el precio de la luz y alcanza los 100 euros/MWh

►Abril fue el mes con el precio de la electricidad más bajo de la historia, con un media de 13,67 euros/MWh

Andrea Garrote. MADRID

El exceso de la oferta de energía renovable, a causa de una mayor potencia instalada, una baja demanda eléctrica y temporales de viento y lluvias en el país han pro-

vocado que los precios de la energía se desplomasen hasta alcanzar los cero euros o incluso resultados negativos en los últimos meses del año. No obstante, la primera ola de calor, que está sacudiendo gran parte de la Península desde este miércoles, ha roto con esta tendencia bajista observada durante el primer semestre del año. En este sentido, los precios de uno o dos dígitos han pasado a la historia y el mercado mayorista eléctrico, el denominado «pool», ha vuelto a superar la cota de los 100 euros por megavatio hora (MWh) en el día de hoy, alcanzando así unos niveles que no se veían desde principios de año.

Las altas temperaturas que van a azotar el territorio nacional estos días harán que los primeros precios negativos de la historia en el «pool», registrados en abril, sean ya pasado, dejando tras de sí precios especialmente altos. Y es que este jueves el precio ha alcanzado los 101,37 euros/MWh, superando la cota de los 100 por primera vez desde el pasado 9 de enero, cuando su coste registró los 113,83 euros/MWh, según los datos publicados por el Operador del Mercado Ibérico de Energía (OMIE).

La luz estuvo a cero euros la mitad de horas del cuarto mes del año por la presencia mayoritaria de las renovables. De esta forma,

abril cerró como el mes con el precio de la electricidad más bajo de la historia, con una media de 13,67 euros/MWh.

## Más de 40 grados

A pesar de que el mes de julio ha tenido unas temperaturas dentro de lo normal, esta situación ha cambiado radicalmente desde

## Los datos de este jueves no se registraban desde principios del ejercicio

ALBERTO R. ROLDÁN



El pasado 9 de enero el coste de la luz registró los 113,83 euros el megavatio hora

## Las ayudas chinas, faltas de transparencia

S. D. C. MADRID

La Organización Mundial del Comercio (OMC) ha denunciado su incapacidad para tener una imagen clara de cómo China está orquestando sus apoyos a sectores clave como los vehículos eléctricos o la producción del acero y el aluminio ante la «falta general de transparencia».

En un informe publicado ayer, la entidad admite que la segunda economía más grande del mundo ha brindado apoyo financiero a sus industrias a través de subsidios e incentivos fiscales entre 2021 y 2024, aunque asegura que Pekín no ha proporcionado la información suficiente como para tener una fotografía exacta de los programas de estímulos.

«La falta general de transparen-

cia en el apoyo del Gobierno chino también puede contribuir a los debates sobre lo que algunos perciben como exceso de capacidad en ciertos sectores», alega en referencia al sector de la automoción y, en concreto, a la fabricación de vehículos eléctricos, pero también a industrias como la de los semiconductores.

La OMC ha dicho no ser capaz de poder determinar el volumen

de los fondos que el Gobierno chino ha inyectado en la economía porque a pesar de haber sido requeridos, las peticiones no han sido subsanadas.

Esta evaluación de la OMC se ha hecho pública como parte de la revisión en profundidad emprendida sobre la política comercial de China, un proceso que los 166 miembros de la organización realizan cada pocos años.

Pekín ha afirmado que siempre ha actuado cumpliendo las reglas del comercio internacional.

ayer, cuando comenzó la gran ola de calor del verano. Esta ola llegará a su cumbre este viernes 19 de julio, puesto que las máximas superarán los 40 grados centígrados en gran parte del país e incluso los 44 en el valle del Guadalquivir, según indica la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Esta subida en el «pool» afectará a los clientes del mercado regulado o PVPC, que se ven impactados por estas oscilaciones de precios diarios.

De todas maneras, el «pool» no representa exactamente el importe final en el precio de la luz para un consumidor acogido a la tarifa regulada, ya que con la entrada en 2024, se adoptó nuevo método de cálculo del PVPC, que incorpora una cesta de precios a medio y largo plazo para evitar las fuertes oscilaciones, sin perder las referencias de precios a corto plazo que fomentan el ahorro y el consumo eficiente.

En concreto, la proporción de vinculación con el precio del «pool» se irá reduciendo progresivamente, para incorporar las referencias de los mercados de futuros, de modo que éstos representen el 25% en 2024, el 40% en 2025 y el 55% a partir de 2026.

### REPARACIONES INTEGRALES

ALEXANA, S.L.U.

(Sociedad Escindida)

### ARGUISAL INMOBILIARIA, S.L.U.

(Sociedad Beneficiaria de Nueva Creación)

### Anuncio de Escisión Parcial

De conformidad con lo previsto en el art. 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el día diecisiete de julio de dos mil veinticuatro, estando presente el socio único de la mercantil "Reparaciones Integrales Alexana, S. L. U." (en adelante, "Sociedad escindida"), asumiendo en lo preciso las facultades de Junta General Extraordinaria, decidió la escisión parcial, sin extinción, de la sociedad, mediante la transmisión en bloque de una parte de su patrimonio, constituido por una unidad de negocio autónoma dedicada a la construcción y a la promoción inmobiliaria, a la sociedad beneficiaria y de nueva creación denominada Arguisal Inmobiliaria, S.L., la cual se constituirá simultáneamente, adquiriendo por sucesión a título universal todos los derechos y obligaciones integrantes del patrimonio escindido.

Como consecuencia de la escisión parcial, la sociedad escindida REPARACIONES INTEGRALES ALEXANA, S.L., reducirá sus reservas disponibles y en particular la partida "Reservas voluntarias" en la cuantía necesaria, sin modificación de la cifra de capital social.

Asimismo, como consecuencia de la escisión parcial, el socio único de la sociedad escindida recibirá la totalidad de las participaciones sociales de la sociedad beneficiaria de nueva creación.

En virtud del artículo 9.1 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, al haberse adoptado el acuerdo de escisión parcial por el socio único, no es necesario publicar o depositar los documentos exigidos por la ley y no es preciso el anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de los administradores sobre el proyecto de modificación.

Asimismo, al acogerse la escisión al procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 del mencionado Real Decreto-Ley, no será necesario incluir en el proyecto de escisión las menciones relativas a el tipo de canje; ni) elaborar un informe de los administradores sobre el proyecto de escisión; ni elaborar un informe de experto independiente sobre el proyecto de escisión; ni la aprobación de un balance de escisión.

No obstante, se hace constar que el acuerdo de escisión parcial contiene el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen el patrimonio escindido transmitido a la sociedad beneficiaria ARGUISAL INMOBILIARIA, S.L.

En cumplimiento del art. 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado.

Zaragoza, a 17 de julio de 2024 -

El administrador único,  
D. Jesús de la Rosa Viñas.



Virginia Messina Vicepresidenta WTTC

# «¿Turismofobia? Todo mentira, que nos digan dónde va el dinero que deja el viajero»

«El piso turístico complementa la oferta hotelera y permite viajar a otros turistas»

H. Montero. MADRID

**L**a vicepresidenta del Consejo Mundial de los Viajes y el Turismo (WTTC) ha visitado Madrid con motivo de la reunión de la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros (CLIA). Gran conocedora de España, donde ha residido y de la que se guarda un rincón en Tarifa donde huir de todo, esta mexicana residente en Londres se moja contra el cerco fiscal a los alojamientos turísticos y augura otro verano en el que se batirán todos los registros.

**En plena temporada veraniega y después de lo que ocurrió en pandemia, cuando millones de personas se quedaron sin trabajo por los confinamientos, arrecia la «turismofobia». ¿Cómo van a parar esas campañas?**

Hay que variar la narrativa de la masificación. En el caso de los cruceros, un sector que sufrió en pandemia, cuando tuvieron cero operaciones. Se mantuvieron gracias al turismo doméstico. Ahora, estamos viendo mucha más actividad en América, el Caribe, el Norte de África y todo el Mediterráneo y en Asia-Pacífico, que estuvo más retrasada. Las proyecciones son muy buenas y la industria de los cruceros hace mucho por innovar. Tienen activos muy caros, como los barcos, que te durarán 10 años, y a los que hay que adaptar tecnológicamente de forma recurrente, pero se apuesta por la innovación y ya hay buques que manejan todos sus desperdicios y realizan el reciclaje dentro del crucero. Además, han apostado al lujo con barcos más pequeños, con 100 o 200 pasajeros y solo adultos.

**¿Qué cifras podemos esperar para España este año?**

Cifras superpositivas. La recuperación estaba consolidada ya en 2023, con 212.000 millones de euros de ingresos, el 14,1% del PIB, por los 200.000 millones de 2019. Para 2024 esperamos un alza del 6,2% hasta alcanzar los 225.000 millones de euros, el 15,2% de la economía. Si a escala global decimos que el sector turístico representa el 10% de la economía mundial, para España es aún más crucial.

**Sobre todo el turismo internacional...**

En efecto, porque en el mundo el 80% del gasto turístico es doméstico y el 20% foráneo, mientras que en España sucede al contrario: más del 56% del gasto es internacional. No hay más que ver los datos. En 2019, 89.000 millones de euros vinieron de fuera, el 18% de las exportaciones. Para 2023 se superaron los 91.000 millones y para 2024 esperamos un incremento del 7,9%, hasta los 98.600 millones de euros.

**WTTC se ha focalizado en desmentir los bulos contra el sector e impulsar la sostenibilidad del turismo. ¿Cómo valora el impacto de sus políticas?**

Trabajamos sobre la sostenibilidad en un doble sentido. Primero, desde el punto de vista del cambio climático, sobre cómo podemos mitigar el impacto de los viajes y el turismo. Se trata de prevenir incendios, de analizar el impacto de los desastres, preservar los ecosistemas, reducir los residuos, técnicas de circularidad... Esa es la parte de clima, pero también está la sostenibilidad social. Cómo prevenir la saturación que genera ese descontento. Un fenómeno mediático sobre todo en Europa que



EFE

nómeno de picos altos está cambiando y ahora la gente trata de espaciar sus vacaciones. Por eso digo que es un tema de gestión. Puede ser que las infraestructuras no estén ni siquiera preparadas para dar servicio a los propios residentes.

**¿Qué propone la WTTC?**

El uso de la tecnología, porque un destino puede conocer exactamente cómo se mueven sus visitantes y eso nos ayuda a dispersar estos flujos. Por ejemplo, si un museo está saturado se pueden presentar ofertas en otros museos del destino. Hace falta una visión más activa y no esa tendencia punitiva para controlar el turismo.

**Los residentes en zonas tensionadas se quejan de que el turismo deja pocas divisas para el uso de servicios que se hace. Los datos dicen lo contrario, ¿es así?**

Es totalmente mentira. Pero el turismo no solo deja gasto directo, luego está la parte impositiva. En toda la cadena turística se pagan impuestos, ¿en qué se están traduciendo? Debería de haber más control sobre cómo se utilizan los recursos que genera el turismo.

**¿Apoyan las tasas turísticas?**

No abogamos por más impuestos porque se pagan muchos ya, pero sí que blindemos que estos impuestos que deja el turista reviertan en el sector. En Cozumel (Caribe mexicano) pusieron un impuesto de 5 dólares por pasajero de crucero para invertir solo en ampliar el puerto. Es lo que necesitamos. No sabemos en qué se va el dinero que dejan los turistas.

**Exceltur ha pedido gravar con un IVA del 10% los alojamientos turísticos, ¿usted qué opina?**

La presidenta de la WTTC, Julia Simpson, ya se ha posicionado y concuerdo con ella. Los pisos turísticos complementan la oferta hotelera y permiten viajar a turistas con otros presupuestos. Unos turistas que también consumen, a veces incluso de forma más «local» porque compran en supermercados y tiendas, y ayudan a descentralizar y desmasificar los centros de las ciudades. Hay que recordar que en algunas ciudades europeas no hay suficientes camas. Pongo el ejemplo de los Juegos Olímpicos de París, porque sin apartamentos turísticos se limitaría la llegada de visitantes. En cuanto a la regulación, habría que reglamentarlo bien. En Inglaterra puedes alquilar tu piso durante 90 días por plataforma, pero a partir de los 90 días hay otra fiscalidad superior.

ha llevado a situaciones desafortunadas con ataques a turistas en Barcelona, por ejemplo.

**¿Es un problema de saturación o de malas políticas para diversificar el turismo?**

Este no es un tema reciente, ya en pre-pandemia lo analizábamos. No es un problema de saturación, sino de mala gestión del turismo. Debemos de estar preparados para gestionar estos volúmenes en las temporadas más altas y por eso es de alabar la labor que hace Turespaña. Sin embargo, este fe-



**No estamos a favor de más tasas, se pagan muchos impuestos, pero los que hay deben ir al turismo»**



## El callejón del gato



## \* La Administración, más cerca

La Comunidad de Madrid ha aprobado la ampliación del servicio de oficinas móviles de atención al ciudadano, aumentando de dos a cuatro el número de vehículos disponibles para cubrir los municipios de la región con menos de 20.000 habitantes. Este proyecto, que contará con una inversión de tres millones de euros hasta 2026, busca llevar la administración a los ciudadanos de las áreas más remotas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



La Puerta del Sol tendrá toldos por primera vez en 162 años. Imagen de la recreación de la plaza cuando se instalen el próximo año en temporada estival

## Ciudadano M

# A la sombra en la Puerta del Sol

I. Laurel. MADRID

La Puerta del Sol, uno de los iconos más emblemáticos de Madrid, finalmente contará con zonas de sombra a partir del verano de 2025. La Comisión Local de Patrimonio Histórico ha dado su aprobación al proyecto de instalación de toldos propuesto por el Ayuntamiento, condicionada a la evaluación in situ de los anclajes y la tela una vez adjudicado el contrato. La solución adoptada consiste en una estructura auxiliar no permanente que permitirá la instalación de toldos sobre el paseo semicircular norte de la plaza y los nuevos bancos. Esta estructura se instalará únicamente durante los meses de más calor y se desinstalará posteriormente. Los mástiles de acero inoxidable se anclarán en los nuevos bancos de granito mediante tubos roscados, y los tensores se fijarán a la fachada de los edificios alrededor de la plaza, permitiendo la instalación de piezas textiles de color claro. La Puerta del Sol, tal como la conocemos hoy, se materializó entre 1858 y 1862 y, en sus 162 años de

historia, nunca ha contado con zonas de sombra. Desde la finalización de las obras de remodelación integral de la Puerta del Sol, el Ayuntamiento ha explorado diversas soluciones para proporcionar sombra en esta concurrida plaza. Cabe destacar que el proyecto ganador del concurso organizado conjuntamente con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid no incluía elementos de sombra. Sin embargo, el desarrollo del proyecto de ejecución planteó la plantación de nueve árboles en el único espacio sin infraestructuras subterráneas. A pesar de esta propuesta, la Comisión Local de Patrimonio Histórico rechazó la idea de los árboles, argumentando que su ubicación no respondía a criterios urbanísticos ni patrimoniales adecuados, sino a la ausencia de una losa de hormigón bajo el pavimento. Desde entonces, el Ayuntamiento ha trabajado incansablemente para encontrar una solución viable. La instalación de elementos de sombra en un espacio de máxima protección y Bien de Interés Cultural como la Puerta del Sol requiere de un enfoque meticuloso.



## En foco

# Ayuso activa el plan fiscal para impulsar la vivienda

► La Comunidad aprueba un paquete de bonificaciones que beneficiará a medio millón de contribuyentes con un ahorro fiscal de 118 millones



Rocío Ruiz. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso ha activado ya los mecanismos para revitalizar el mercado de la vivienda. El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha dado luz verde a un proyecto de Ley que introduce nuevas deducciones y bonificaciones fiscales con el objetivo de facilitar el acceso a la vivienda. El objetivo es «tratar de aumentar la oferta de viviendas y revitalizar el mercado a través de cuatro deducciones en el IRPF y la ampliación de bonificaciones del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y de los Actos Jurídicos Documentales», tal y como detalló la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert. «Queremos que los propietarios que tienen sus viviendas en desuso las pongan en alquiler, en cierta manera, compensar esa inestabilidad que genera incertidumbre de la actual Ley de Vivienda», puntualizó.

Esta medida, que se implementará este año y se aplicará en la próxima campaña de la Renta, beneficiará a cerca de medio millón de madrileños y representará un ahorro total de 118 millones de euros anuales tanto para la compra como para el alquiler de viviendas, según los cálculos de la Comunidad.

## Principales Rebajas Fiscales

**Arrendamiento de Viviendas Vacías:** los pequeños propietarios que firmen contratos de arrendamiento de al menos tres años podrán deducirse 1.000 euros por vivienda. Se tendrán que cumplir una serie de requisitos como que la vivienda tiene que estar desocupada en el año anterior, el propietario no puede tener más de cinco viviendas, no se podrá alquilar la vivienda a parientes hasta nivel de tercer grado. Se estima que esta medida beneficiará a 20.000 personas, lo que resultará un ahorro para los propietarios de 20 millones de euros.

**Amortiguación del incremento**

de cuotas hipotecarias: se ha aprobado una deducción del IRPF del 25% para compensar el exceso de intereses que se pagan en los préstamos hipotecarios como consecuencia de la inflación. «Se verá cual es la diferencia de lo que un individuo que tiene un préstamo hipotecario hubiera

pagado si esos tipos de interés no hubieran subido, como consecuencia de la inflación, y lo que realmente paga. Y para saber lo que hubiera pagado tomamos como referencia el Euríbor de diciembre de 2022. Sobre esa cantidad se puede desgravar el 25% del IRPF», dijo Albert.

En este caso, la Comunidad de Madrid también ha establecido condiciones: se aplicará sobre vivienda habitual, no puede tener un coste de adquisición superior a los 320.000 euros, se aplicará a viviendas habituales cuyo coste no supere los 390.000 euros y cuando la renta familiar per cápita

no exceda los 30.930 euros. La adquisición tendría que haberse hecho antes de la subida de los tipos de interés. Aproximadamente 450.000 hipotecados se beneficiarán de esta medida, con un ahorro fiscal de 90 millones de euros, según las estimaciones de la Comunidad de Madrid.

## Contra la despoblación

Además se pretende que municipios que no tienen población suficiente la pierdan y al mismo tiempo facilitar que los jóvenes vayan a esa localidad y puedan independizarse. Se combatiría así la despoblación en municipios rurales con menos de 2.500 habitantes (73 municipios) y se fomentaría la residencia de jóvenes menores de 35 años en estas áreas, para lo que se propone una





deducción de 1.000 euros en el IRPF, ya sea para la compra o el alquiler de una vivienda que no sea de parientes de hasta tercer grado. La deducción se podrá hacer tanto en el año en el que activen la residencia o en el siguiente. Adicionalmente, los jóvenes que compren o rehabiliten una vivienda en estos municipios podrán deducirse el 10% del precio de adquisición, con un límite anual de 1.546 euros, durante diez años fiscales. La vivienda no tendrá que superar los 250.000 euros. Esta medida está prevista para beneficiar a 1.200 ciudadanos y generará un ahorro de 1,2 millones de euros. Los beneficiarios también podrán acceder a una bonificación del 100% en el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales (ITP) para viviendas

de segunda mano y en el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (AJD) para viviendas nuevas. El impacto previsto de estas bonificaciones es de siete millones de euros en ahorros adicionales para los madrileños.

#### Pacto por la vivienda

La iniciativa, enmarcada en el Pacto Regional por la Vivienda, será presentada esta semana en la Asamblea de Madrid para su tramitación parlamentaria.

La futura Ley, principalmente asociada al IRPF, incluye cuatro rebajas en este impuesto. «Tratamos de facilitar la vida a las familias de clase media para que sea más fácil la adquisición de viviendas o el mantenimiento de sus préstamos hipotecarios», dijo Albert.

COMUNIDAD DE MADRID

### Más cerca de Costa Rica para estrechar lazos

► Madrid estrecha lazos con Costa Rica. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, mantuvo ayer un encuentro institucional con la embajadora de la República de Costa Rica en España, Adriana Bolaños, para ampliar la colaboración cultural y fomentar el turismo habida cuenta de que este país es el cuarto con mayor pujanza económica en América Latina y Caribe.

La reunión se celebró en la Real Casa de Correos, sede del Ejecutivo autonómico, y se enmarca en las citas habituales que mantiene Díaz Ayuso con representantes diplomáticos y jefes de Gobierno. En la región residen casi 900 costarricenses, más de una cuarta parte de los 3.326 que lo hacen en toda España, según los últimos datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística.

La embajadora Adriana Bolaños e Isabel Díaz Ayuso, ayer



Miguel Ángel García Martín, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local

## «Sánchez quiere reventar los Presupuestos de Madrid»

► El consejero de Presidencia cifra en mil millones la deuda con la Comunidad

R. R. MADRID

El Ejecutivo madrileño colecciona una larga lista de quejas del Gobierno central. Y no solo eso, está preocupado con la gestión que se hace desde Moncloa que parece que va orientada a «asfixiar» a comunidades autónomas que no son afines políticamente, como Madrid, y que persigue «reventar los Presupuestos de la Comunidad», lamentó ayer Miguel Ángel García, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, además de portavoz. García criticó las negociaciones que se están llevando a cabo con Cataluña en materia de financiación. «No sabemos nada de los pactos a los que está llegando el Gobierno de Pedro Sánchez con los partidos independentistas catalanes mientras se está asfixiando económicamente a las comunidades autónomas», recalcó.

El consejero madrileño se quejó de que Moncloa sigue sin actualizar las entregas a cuenta para el año 2024, es decir, los impuestos que recauda el Gobierno

central en nombre de las comunidades autónomas y con los que se financian servicios públicos como la sanidad o la educación. Según sus cuentas, el Gobierno central debería haber aportado a Madrid a estas alturas 728.000.000 euros más de los que ha recibido de impuestos que se recaudan entre los ciudadanos de Madrid para financiar servicios públicos. A todo esto se añade que «tampoco están cumpliendo con la financiación para la atención a la dependencia, como mandata la ley. Deberían aportar el 50% del coste de la atención y apenas aportan el 30%». Así, a estas alturas del año el Gobierno central debería a Madrid más de mil millones de euros, según los cálculos del Gobierno de Ayuso. A todo ello suma la «falta de inversión en Cercanías» y el plan de 5.000 millones de euros que se encuentra paralizado.

El Gobierno de Ayuso también ha lanzado dardos contra la gestión que realiza al frente de la cartera de Sanidad Mónica García, cuyo ministerio «sigue paralizado y sin iniciativas».

**El Gobierno de Ayuso critica la gestión «sin iniciativas» de Mónica García**

«Seguimos sin resolver la falta de profesionales sanitarios, especialmente durante los meses de verano, algo que se podría paliar con la homologación de títulos a facultativos extracomunitarios que están preparados para trabajar, pero que la burocracia del Ministerio de Sanidad lo impide no solo en la Comunidad de Madrid, sino también en otras autonomías», dijo García. Es por esto por lo que ha exigido al Ministerio que cuanto antes ponga solución al problema de falta de profesionales sanitarios.

Tampoco resulta satisfactorio para Sol las inversiones que García piensa destinar para la Atención Primaria. «La mejora se queda totalmente descafeinada», lamentó el consejero madrileño al asegurar que se trata de la misma cantidad que se destinó en el año 2020, es decir, 172.000.000 euros, lo que supone una «congelación» del Presupuesto, frente al aumento del 25% a este fin que se ha hecho por parte de la Administración autonómica.

El consejero también criticó la Ley de Regeneración Democrática o «Ley mordaza», de Pedro Sánchez, con la que «trata de acallar a todos aquellos que no son favorables a sus políticas... Lo que hay es un atentado a la libertad de prensa, es un atentado a la democracia, es un atentado a nuestra propia Constitución», dijo tajante.





La presión tras la publicación de una campaña policial le forzó a entregarse ante las autoridades policiales

## Detenido en Madrid uno de los 10 fugitivos más buscados

► Estaba condenado por asesinato de un narcotraficante en el hospital 12 de Octubre y por tenencia de armas

R. Carrasco. MADRID

Los Agentes de la Policía Nacional, con la colaboración de la Policía Municipal, han detenido en Madrid a Jonathan Montoya, uno de los fugitivos de la lista de los más buscados que se encontraba condenado por delitos de asesinato y tenencia ilícita de armas. Cumplía

una condena de 24 años de prisión por participar en el asesinato del socio de un conocido capo colombiano y estaba en busca y captura desde septiembre de 2023, al no reincorporarse al centro penitenciario tras un permiso.

El fugitivo, en el año 2009 junto a otros dos varones, accedió al Hospital 12 de Octubre de Madrid donde, por encargo, acabaron con la vida del responsable del cartel colombiano de Caquetá y socio de un conocido capo colombiano. El asesinato, ingresado por una afección pulmonar, recibió cuatro disparos realizados con una pistola con silenciador. Por los hechos el prófugo fue sentenciado a 24 años de prisión por los delitos de asesinato y de tenencia ilícita de armas. La investigación tendente a su localiza-

ción comenzó en el año 2023 en el marco de la operación «Pólvo-ra», cuyo fin es la localización y detención de personas condenadas por delitos relacionados con la tenencia de armas, municiones o explosivos, o por los asesinatos cometidos con armas de fuego. Debido a las dificultades para la localización del fugitivo y, una vez agotadas todas las líneas de investigación, se solicitó la colaboración ciudadana para la localización del prófugo y se le incluyó en la campaña nacional de «Los 10 fugitivos más buscados de España». La campaña, difundida por todos los medios de comunicación y por las redes sociales de la Policía con 4.000.000 de visualizaciones, motivó que el fugitivo contactara con las autoridades policiales para entregarse.

## Detenido por apuñalar a dos personas en un solo día en Ciempozuelos

I. Laurel. MADRID

Ciempozuelos ha sido escenario de dos apuñalamientos que han generado alarma social. El primero de estos incidentes ocurrió el pasado viernes, alrededor de las 15:20 horas, cuando se supo que una persona había sido apuñalada y trasladada de inmediato al centro de salud de la localidad. Ante esta situación, agentes de la Guardia Civil y la Policía Local establecieron un dispositivo en la zona para localizar y detener al agresor. Poco después, pasadas las 19:00 horas, se registró un segundo apuñalamiento, en el que la víctima resultó gravemente herida y fue trasladada al hospital. Las investigaciones realizadas por los agentes permitieron identificar al posible autor de estos hechos, un joven de 23 años.

En la mañana del miércoles, agentes de la Unidad de Protección y Seguridad, asignados a la Embajada de EE UU, identificaron a un individuo que arrojó un objeto metálico dentro del recinto de la embajada. Al verificar su identidad, comprobaron que tenía un señalamiento por los delitos de lesiones en Ciempozuelos. Inmediatamente, se contactó con la Guardia Civil de dicha localidad, y el Equipo de Policía Judicial de Valdemoro se hizo cargo del detenido. El sospechoso, con antecedentes penales, se enfrenta a acusaciones por homicidio imprudente, lesiones y quebrantamiento de medidas cautelares.

## Arrestada por robar «rascas» de la ONCE

► La mujer, de 40 años, llegó a cobrar más de 11.000 euros en premios

R. M. MADRID

La Guardia Civil ha detenido en la localidad madrileña de Collado Villalba a una mujer de 40 años acusada de robar «rascas» de lotería de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) a los vendedores, con los que cobró más de 11.000 euros en premios.

Los investigadores han logrado esclarecer tres hechos delictivos cometidos en los municipios ma-

drileños de Torrelovellos y Las Rozas, tal y como informó este miércoles la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid.

Las pesquisas comenzaron a raíz de la denuncia de uno de los vendedores de lotería, quien aseguró haber sido víctima de un robo de «rascas» y ofreció datos acerca de la supuesta responsable.

Según han acreditado los agentes, la sospechosa generaba una relación de confianza con los vendedores hasta que lograba

distraerlos y así sustraer los cupones.

Después, las víctimas debían hacer frente a las pérdidas generadas por el cobro de los boletos que les habían sustraído, provocándoles fuertes pérdidas.

En los tres robos, calculan los investigadores, la mujer obtuvo «rascas» que le reportaron cerca de 11.000 euros en premios.

Los agentes la localizaron en Collado Villalba y la detuvieron como supuesta autora de un delito continuado de hurto.

El Rasca de la ONCE es una lotería instantánea ofrecida por la Organización de Ciegos Españoles. En este juego, es posible ganar premios al instante por parte de los compradores con el simple hecho de rascar la tarjeta. Hay más de 50 rascas diferentes para elegir, y los premios varían según el rasca.

Algunos ofrecen premios de hasta 1.000.000 euros, mientras que otros pueden otorgar hasta 3.000 euros por solo 50 céntimos.



PABLO CALAVIA

Rodrigo Carrasco. MADRID

En plena calle Princesa, desde el siglo XVIII se esconde entre su inmensa vegetación el Palacio de Liria. «Construido a la francesa, con un jardín trasero y otro delantero y unas dimensiones innovadoras para la época», explica Andrés Romero, director cultural de la Fundación Casa de Alba. Desde el siglo XIX es la residencia oficial de los Duques de Alba, quienes actualmente siguen habitando este descomunal complejo. De hecho, al actual duque se le puede ver por los pasillos y terrazas, mientras se visita la colección. Además de este, la familia cuenta con el Palacio de Doñana (Sevilla) y el de Salamanca, que originalmente cumplía la función de sede principal.

Desde hace años se puede visitar el interior del palacio, donde se puede ver la colección privada de la familia, con obras de arte que han llegado a estar en el mismísimo Museo del Prado. La visita traslada inmediatamente a la nobleza de otras épocas. Pero ese concepto de aristocracia hace muchas décadas que cambió. Por eso, la Fundación Casa de Alba, ahora trabaja en la búsqueda de fuentes de financiación y recursos propios para mantener todo ese mastodóntico patrimonio.

Pero, la gran novedad de este verano es poder visitar los jardines del Palacio. Por primera vez, está disponible este mes de julio y en distintos turnos un recorrido guiado por su amplia vegetación y botánica. Para Andrés Romero, «es la primera joya de este palacio» y justifica esta ampliación de la visita en el «interés que siempre han tenido los curiosos y turistas en poder conocerlo». Además de que las visitas son en las horas en las que el calor ofrece una mayor tregua, la amplia vegetación de este entorno funciona como un oasis, un privilegiado ecosistema que aísla del ruido de la calle princesa y baja varios grados respecto a la temperatura de la calle.

### La historia del Palacio

Como Andrés explica, que ahora el palacio casi atravesase una de las arterias principales de la capital es casi una coincidencia, ya que cuando se construyó, dicha zona era los límites de la ciudad de Madrid, o sea, estaba a las afueras. Además aclara, que estas iniciativas culturales y turísticas van en sintonía con la política aperturista del actual duque, quien busca compartir el patrimonio inmobiliario y artístico con los amantes de la cultura y la Historia.



Imagen de los jardines del Palacio de Liria, este mismo verano

## El Palacio de Liria abre sus jardines solo por este verano

► De forma extraordinaria y pionera, se puede visitar el tesoro botánico que esconde este edificio de la calle Princesa

Por si fuera poco, la colección privada se ha ido alimentando, a través de los años, de colaboraciones con otras instituciones o casas, adquiriendo así artículos de la Casa Colón u otras grandes familias y escudos. En la visita, también detallan en qué consistió la reconstrucción, casi completa, del palacio tras resultar gravemente dañado durante la guerra civil. Al menos, la familia sí pudo poner a salvo su colección de obras de arte. No solo cuadros, sino también esculturas o porcelanas.

En 1430 Gutierre Álvarez de Toledo, hombre de armas y obispo de Palencia y arzobispo de Sevilla

En su época original, su ubicación significaba los límites de la ciudad de Madrid

Estas iniciativas culturales van en sintonía con la política aperturista del actual duque

y Toledo, recibe de las manos de Juan II el señorío de Alba de Tormes (localidad de la provincia de Salamanca). Su sobrino Fernán Álvarez de Toledo, IV señor de Valdecorneja y uno de los guerreros castellanos más importantes del siglo XV, recibió en 1439 el título de conde de Alba. Pero no fue hasta su hijo, García Álvarez de Toledo, cuando el título se convirtió en ducado. En 1472 el rey Enrique IV de Castilla le concede el marquesado de Coria y el ducado de Alba a García Álvarez de Toledo. A la muerte del rey, el duque de Alba continúa con sus servicios a la monarquía y participa en los principales episodios del reinado de los Reyes Católicos Isabel y Fernando de Castilla y Aragón, hasta su muerte en 1488.

Dicen de él que era de mediana estatura, discreto y gracioso. Que le gustaba el arte renacentista proveniente de Italia y, lo más curioso de todo, que compuso letras para canciones que luego fueron utilizadas por el flamenco Juan de Wrede. También tenía una gran biblioteca. Y fue él quien adquirió el tapiz de la «Lucha de los griegos y las amazonas». En el Palacio de Liria aparece representado en un cuadro del Maestro de a Virgo inter Virgines, que seguramente fue realizado tiempo después de su muerte.

### ANUNCIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, en sesión celebrada el día 12 de junio de 2024 y en el expediente administrativo relativo a la disolución de la Junta de Compensación constituida para el desarrollo del APR 4.5-02 "C/Doctor Raso (Húmera)" (PGU/2022/7), ha adoptado el acuerdo cuya parte dispositiva es la siguiente:

**PRIMERO.** Aprobar definitivamente la disolución de la Junta de Compensación del APR 4.5-02 "C/ DOCTOR RASO (HUMERA)" constituida como entidad urbanística colaboradora para la gestión del citado ámbito por haber esta cumplido los fines para los que fue creada.

**SEGUNDO.** Se deberá dar cuenta al Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón en cuanto que Administración actuante por parte de quienes ostentan los cargos de liquidadores de las operaciones de liquidación definitiva del saldo final, debiendo justificar documentalmente la práctica de dichas liquidaciones y los abonos correspondientes.

**TERCERO.** Publicar el presente Acuerdo en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en un periódico de los de mayor circulación, en el tablón de edictos y web municipales, con notificación individualizada a los interesados.

**CUARTO.** Elevar el presente acuerdo a la Dirección General de Urbanismo dependiente de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior para su inscripción en el Registro de Entidades Urbanísticas Colaboradoras.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos legales oportunos, comunicando que, contra el precedente Acuerdo, que pone fin a la vía administrativa, puede interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes ante la JUNTA DE GOBIERNO LOCAL, conforme a lo dispuesto en el art. 52.1 de la Ley 7/1985, de 2 de Abril de Bases del Régimen Local, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Madrid, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al de su publicación, o cualquier otro recurso que se considere procedente, indicándose que la interposición de recurso no paraliza la ejecutividad del acuerdo.

En Pozuelo de Alarcón, a 5 de julio de 2024

EL DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO,  
VIVIENDA Y NUEVOS PROYECTOS  
(Decreto 12/06/2024)

(Documento firmado electrónicamente)



## Historias

# Monarquía y República en el Museo Geominero

► Aquí se plasman los avatares políticos: del escudo real de Alfonso XIII al republicano o el yugo y las flechas

Rafael Fernández. MADRID

Una de las instituciones más relevantes en nuestro país, en lo que al saber científico y técnico se refiere, es el Instituto Geológico y Minero de España (IGME) del CSIC. Una institución que precisamente, el pasado viernes 12 de julio de 2024, ha conmemorado el 175 aniversario de su inauguración en un acto oficial en el que se presentó el libro 6 Instituto Geológico y Minero de España: 175 años.

Sus orígenes parten de la «Comisión para la Carta Geológica de Madrid y General del Reino», fundada por Isabel II de España en el año 1849. En aquel momento, desde el Gobierno, cosa rara, alguien tuvo una mirada científica. Así, entre 1870 y 1910 pasó a denominarse «Comisión del Mapa Geológico de España» y desde 1910 recibió el nombre de «Instituto Geológico de España».

Los cambios de nombre no acabaron ahí. En 1926 se establece su sede definitiva en el edificio del número 23 de la calle Ríos Rosas de Madrid. Y en 1927 recibió su actual denominación, destacando la minería entre sus objetivos principales. Luego, con la llegada de la democracia, y la reorganización de la Administración, en 1977, tras la promulgación de la Ley de Fomento de la Minería, se convirtió en organismo autónomo.

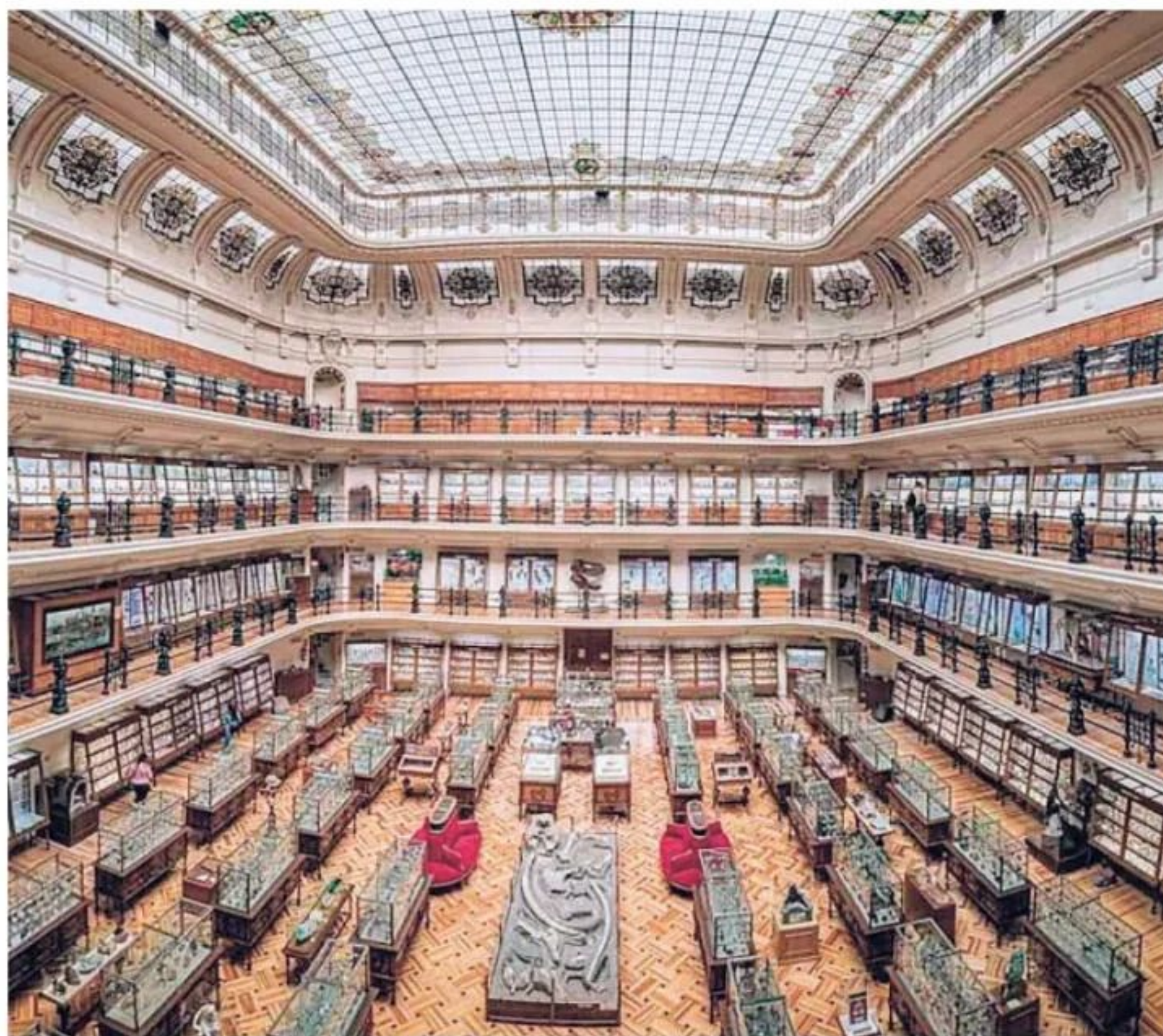
Pero esa no fue su estación Termini. En 1986 la ley de Fomento y Coordinación General de la Inves-

tigación Científica y Técnica le atribuyó el carácter de organismo público de investigación.

Durante unos años, entre 1988 y 2001, se denominó «Instituto Tecnológico Geominero de España» (ITGE)... Todo hasta que en marzo de 2021 fue integrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dejando de ser un organismo independiente y convirtiéndose en un centro nacional.

Mención aparte merece que desde 1988, el IGME dispone de una litoteca de sondeos en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba) que, a modo de centro documental, custodia, conserva, gestiona y pone a disposición pública los testigos, ripios y muestras de casi 12.000 sondeos de todas las comunidades españolas, con más de 207.000 millones de testigos continuos y dos millones de ripios de sondeos de hidrogeología e hidrocarburos. Las muestras proceden de la propia actividad del Instituto o de cesiones de empresas, la mayoría de sondeos realizados para estudios hidrogeológicos y prospección de minerales metálicos. Custodia asimismo una colección de cerca de 40.000 láminas delgadas con muestras petrográficas.

En su sede de Madrid se atesoran sus importantes colecciones de minerales, rocas y fósiles procedentes de todas las regiones españolas y de antiguos territorios coloniales. El edificio está situado junto a la Escuela de Ingenieros de Minas, del arquitecto Velázquez



El edificio es toda una enseña artística del barrio

trinas de madera tallada y cubierto por una gran cristallera cenital que cuelga de una estructura de hierro forjado y plomo.

Se accede a la sala principal del Museo a través de una escalera monumental de mármol de Macael, de Almería, cubierta por una gran vidriera, la más grande del edificio tras la de la sala central. En ésta se puede observar el escudo de la II República española, que no fue alterado durante el franquismo. En el techo de la sala central hay un escudo de Alfonso XIII que fue quien inauguró la institución. Por último, la fachada del edificio cuenta con el escudo del águila de San Juan, el yugo y las flechas, que fue instalado en plena posguerra cuando acabó de construirse el edificio. Una institución que resume muy bien los avatares políticos de España.

**En Córdoba, el IGME posee una litoteca de sondeos, donde conserva más de 12.000 muestras**

Bosco. La mole que podemos contemplar hoy en día es un buen ejemplo de la importancia que se le daba al saber -y extender el conocimiento- en el siglo XIX e inicios del XX. Obra de Francisco Javier de Luque, se trata de un ejemplo extraordinario de museo científico, con un salón central repleto de vi-

El origen de la plaza de Puerta Cerrada



**Una vía clave que daba acceso al Madrid medieval**

La Puerta Cerrada fue uno de los accesos del recinto amurallado de Madrid. Se llegaba a ella desde el Este, subiendo por la calle real hasta la plaza del Arrabal (luego plaza Mayor), junto a la derribada puerta de Guadalajara. En el inicio,

este espacio urbano está formado por la encrucijada de la plaza de Puerta Cerrada. La supuesta ubicación de la puerta medieval está indicada por un hito en forma de cruz. La puerta tuvo varias denominaciones: puerta de la Culebra y puerta de la Sierpe; todas ellas haciendo referencia al dragón esculpido en la clave de su arco. Allí

se instalaron, en sus inmediaciones, los gremios de cobreros (artesanos del cobre) y latoneros (artesanos del latón). Todos ellos ubicados en la plazoleta de los herreros. La posterior denominación de Puerta Cerrada proviene de los diversos incidentes y robos ocurridos allí, lo que llevó a cerrarla durante la noche.



# Disfruta de la oferta editorial completa de LA RAZÓN 25 años

Llévate una revista los sábados y domingos con tu periódico



**Sábados**  
Revista **Mía**, para la mujer práctica



**Domingos**  
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





## Gastronomía

# Los «must» capitalinos para el «terraceo»

► En Alcalá, encontramos esa indispensable del verano, El Círculo

► No falta la gilda, la ensaladilla rusa, el tartar de atún rojo ni los torreznos



Andrés Sánchez Magro. MADRID

Verán ustedes que estoy 100 % comprometido con la causa veraniega. Comprobarán que le he imprimido un toque puramente estival a esta humilde columna, pero es que es lo que toca –ya llegará el frío y echaremos esto de menos–. La vida sigue fluyendo y como quién dice el verano ya se nos escapa de las manos.

Mitad de julio y esto va que vuela, no nos ha dado tiempo a ser plenamente conscientes de las vacaciones que ya estamos otra vez con la vuelta al cole –voy a echar el freno que a agorero no me gana nadie–. Respire e inspire, no hay que alarmarse; aún hay tiempo para todo y más si de terrazas hablamos. Sé que a estas alturas habrán quemado Madrid y sus terrazas no esconden ningún misterio para ustedes, pero es de bien nacidos ser agradecidos. Les pongo como tarea coger su lista de pendientes y ver si ya han hecho check en todas estas que les propongo; para mí las must de esta temporada.

Empezamos por dos terrazas de altura. En plena calle Alcalá, encontramos esa indispensable del verano, La Azotea del Círculo. Ubicada en el Círculo de Bellas Artes ocupa un enclave privilegiado por su localización, por la belleza del

edificio y por sus vistas. Perfecta para estos meses, pero también para cualquier momento del año, este espacio ofrece unas vistas insuperables: una panorámica 360 de la capital, que permite hacernos una leve idea de esta vasta urbe. El chef Manuel Berganza está al cargo de la propuesta gastronómica de esta terraza, con una cocina clásica de fondo mediterráneo y con toques claramente internacionales. Además, cuenta con una carta de picoteo, desayuno y, por supuesto, de cócteles donde se combinan los más populares con otras propuestas más creativas. Por si no lo saben cuenta con un Solete de la Guía Repsol. Seguimos calle adelante y viramos hacia la Gran Vía de la mano del mismo grupo empresarial, Azotea Grupo, para recalar en una de las terrazas de hotel más cool. Picalagartos Sky Bar & Restaurant, ubicada en el hotel NH Collection Madrid Gran Vía, nos permite mirar face to face al mítico edificio Telefónica y casi tocar con la punta de los dedos las famosas estatuas que vigilan atentamente la arteria capitalina. Al

igual en la Azotea del Círculo, Berganza orquesta firma una carta cercana, adaptando técnicas tradicionales a cada una de sus recetas. No falta la gilda, la ensaladilla rusa con salmón marinado, el tartar de atún rojo, los torreznos de Soria, una amplia variedad de carnes y pescados y, por supuesto, los arroces. La coctelería tampoco defrauda.

Damos el salto a la emblemática Puerta de Alcalá, que ve como pasa el tiempo, pero la deseabilidad de Madrid sigue imparables. Punto neurálgico para turistas y lugareños, la plaza de la Independencia es un hervidero de veladores dispuestos a satisfacer las necesidades de los más foodies. En este punto encontramos uno de los clásicos, el complejo Ramses District, que brinda dos terrazas acondicionadas para afrontar sin problemas las altas temperatura

–tienen esos gustosos chorritos de agua que te alegran la vida a estas alturas del año, además de todos–, que, por supuesto, son el alma de Madrid: Patio de Leones y Ramsés. La primera es la taberna cósmica neocañí que no sabías

La alta cocina hace tiempo que dejó de estar reservada para los grandes salones

que necesitabas. Desde churros matutinos hasta un tardeo que se estira hasta el anochecer, Patio de Leones ofrece platos tradicionales con un toque moderno en un ambiente joven y vibrante. Es el sitio ideal para ver los Juegos Olímpicos en sus pantallas, disfrutar de raciones para compartir y de las cervezas mejor tiradas de Madrid, todo en la terraza más canalla de la capital. Inevitable caer rendido a su salmorejo con picadillo de huevo, jamón ibérico y regañás, a las croquetas caseras de jamón o al sorprendente postre 'Clavel Rojo de Chocolate de Patio de Leones'. Por su parte, Ramses es el emblema del lifestyle madrileño desde su apertura en 2007; la mixología y la cocina mediterránea se encuentran en la terraza más vibrante y cosmopolita de la capital. Con DJs de martes a sába-

do y cocina continua hasta medianoche es el lugar para ver y ser visto, y sumergirse en una experiencia de tardeo y nocturna electrificante.

Hevia, institución gastronómica de Madrid y de España, cuenta con una de las terrazas más acogedoras y elegantes del barrio Salamanca. Inaugurada en 1964 a la par que el restaurante y siguiendo el espíritu pionero de su fundador, Pepe Hevia, la terraza de Hevia fue una de las primeras de nuestro país en apostar por una decoración singular y una atmósfera elegante, con manteles largos, luces indirectas, flores frescas e hilo musical, al estilo de las terrazas parisinas. Fue concebida como una prolongación de la sala de Hevia y eso hizo que en los años 70 –cuando las calles de Madrid estaban inundadas de sillas y mesas– triunfara.





LA BOLSA																																
IBEX 35 Madrid			CAC 40 París			FTSE 100 Londres			DAX Fráncfort			DOW JONES Nueva York			NASDAQ Nueva York			NIKKEI Tokio			PETRÓLEO Brent			EURÍBOR 12 meses			ORO Dólar/onza			Cotiz.		
Cotiz.	11.105,20		7.570,81		8.187,46		18.437,30		41.198,08		19.799,14		41.097,69		85,01		3.506		2.453,75		Cotiz.											
Día	0,13%		-0,12%		0,28%		-0,44%		0,59%		-2,94%		-0,43%		1,28 %		-0,45%		-0,62%		Día											
Año	9,93%		0,37%		5,87%		10,06%		8,52 %		15,02 %		22,81%		1,53%		-0,20%		19,69%		Año											
IBEX 35																																
Última Cotización						% Dif.		Ayer		Última Cotización						% Dif.		Ayer		Última Cotización						% Dif.		Ayer		Volumen €		
Cotización								Máx. Min.		Cotización								Máx. Min.		Cotización								Máx. Min.		Volumen €		
ACCIONA	112,800	1,44	113,700	111,600	9.063.981							CELLNEX	32,600	-0,31	32,920	32,460	44.492.446							LOGISTA	27,520	-0,15	27,620	27,260	3.940.305			
ACCIONA ENERGIA	19,010	2,54	19,160	18,580	11.506.944							ENAGAS	13,440	0,98	13,500	13,210	9.751.068							MAPFRE	2,148	0,56	2,158	2,120	4.574.014			
ACERINOX	9,510	-3,79	9,615	9,465	15.111.706							ENDESA	17,850	0,14	17,890	17,680	15.961.082							MELIA HOTELS	7,265	-3,26	7,485	7,265	3.673.893			
ACS	39,000	-0,51	39,200	38,880	12.935.619							FERROVIAL	38,120	-0,31	38,280	37,900	21.486.444							MERLIN	10,330	-3,91	10,720	10,160	18.443.489			
AENA	191,900	-0,57	192,900	191,400	30.026.211							FLUIDRA	20,820	0,39	21,000	20,620	10.105.985							NATURGY	21,880	1,77	21,920	21,440	9.923.433			
AMADEUS	62,200	-1,27	62,940	61,880	16.909.140							GRIFOLS-A	9,200	0,61	9,282	9,028	12.458.095							RED ELECTRICA	16,250	0,62	16,250	15,990	11.023.389			
ARCELORMITTAL	21,280	0,76	21,420	21,080	5.659.059							IBERDROLA	11,850	0,68	11,875	11,705	158.287.055							REPSOL	13,445	-0,30	13,570	13,335	86.025.678			
B. SABADELL	1,929	1,96	1,929	1,881	21.167.162							INDITEX	45,290	-1,39	45,880	44,970	87.635.938							SACYR	3,314	-0,48	3,332	3,302	20.799.631			
B. SANTANDER	4,474	0,75	4,493	4,419	126.382.428							INDRA	19,550	0,41	19,580	19,180	8.444.548							SOLARIA	11,070	-0,09	11,240	11,000	3.754.042			
BANKINTER	7,822	-0,10	7,854	7,756	18.847.222							INMOB. COLONIAL	5,385	-0,83	5,455	5,365	4.539.264							TELEFONICA	4,010	1,37	4,021	3,948	27.518.693			
BBVA	9,818	1,43	9,852	9,654	64.585.209							IAG	2,067	0,39	2,082	2,054	8.062.175							UNICAJA	1,332	1,22	1,337	1,306	10.926.879			
CAIXABANK	5,354	1,10	5,376	5,258	41.873.008							LAB. ROVI	86,000	-0,81	87,050	85,900	7.405.133															



►El anteproyecto de ley, que sale a consulta pública, tiene a los vapores y al consumo en espacios privados en el punto de mira. La norma contempla restringir más la venta, pero no alude a gravar más los cigarrillos

# Ley Antitabaco:

## Sanidad se olvida de la medida más eficaz: subir los impuestos

Laura Cano. MADRID

Pese a las críticas del sector del vapeo, el Ministerio de Sanidad sigue adelante con su plan para reformar la Ley Antitabaco. En ella se amplían los «espacios libres sin humo» para incluir cigarrillos electrónicos y vapeadores, aunque no tengan nicotina ni sean considerados «humo» por sus fabricantes.

Sin embargo, la norma no alude en ninguno de sus puntos a realizar una subida de impuestos, a pesar de que está científicamente comprobado (y así ha sido históricamente) que se trata de una de las medidas más efectivas para desincentivar el consumo de pro-

ductos derivados tabaco como apuntan numerosas sociedades científicas. Una omisión que da pie a pensar que, en una pugna entre el Ministerio de Sanidad y el Ministerio de Economía y Hacienda, el ganador sería este último, contrario al alza.

Ayer por la mañana Sanidad remitió para su consulta pública previa el proyecto de anteproyecto de ley que va a modificar la norma que regula la venta, el suministro, el consumo y la publicidad de productos del tabaco.

Los ciudadanos, organizaciones

y asociaciones pueden enviar sus opiniones, propuestas o sugerencias sobre el anteproyecto de Ley para la modificación de la «Ley 28/2005, de 26 de diciembre, de medidas sanitarias frente al tabaquismo y reguladora de la venta, el suministro, el consumo y la publi-

cidad de los productos del tabaco» hasta el 15 de agosto.

Según el Ministerio que encabeza Mónica García, la actual norma requiere «una actualización urgente del texto» para abordar los «problemas» que se han puesto de manifiesto en el tiempo que ha pasado desde su aprobación, en 2005. De manera resumida, expone que aunque ha habido una estabilización en la reducción del consumo de productos del tabaco, se percibe un «aumento en el de productos relacionados y emergentes».

El ministerio habla de la «exposición de la población general y, particularmente, la joven, a nuevas formas de consumo», de entre las que podemos deducir que considera los vapeadores y los cigarrillos

JESÚS G. FERIA



La nueva norma va a modificar la venta, el suministro, el consumo y la publicidad de productos del tabaco



electrónicos como una de ellas. En este sentido, detecta una «falta de adecuación de la normativa actual a la mayor oferta de nuevos productos relacionados presentes en el mercado».

También percibe un «aumento de la exposición a la publicidad, promoción y patrocinio de los productos del tabaco y relacionados». Ello, dice, crea «carencias en la regulación de los cigarrillos electrónicos sin nicotina y de los productos a base de hierbas para fumar».

#### Uso en espacios privados

El Ministerio señala que el proyecto está en línea con el documento «Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027», aprobado en el Consejo de Ministros de 30 de abril. Este supone la puesta en marcha efectiva de dos de sus principales medidas: «Prevenir el inicio de consumo de tabaco y productos relacionados» y «reducir la exposición ambiental a las emisiones de tabaco y productos relacionados en espacios públicos y privados y reducir la huella ecológica». No especifica qué medidas se contemplan específicamente, si atañe a establecimientos privados o vehículos privados, como en el caso del tabaco.

Por último, mediante la modificación de la norma, informan de que «se pretende responder a las demandas expresadas tanto por las sociedades científicas como por las entidades civiles relacionadas con la materia, a fin de contribuir, en último término, a la mejora de la salud de la ciudadanía y reducir el riesgo de puerta de entrada en el consumo de nicotina que suponen los productos relacionados, especialmente para el sector de la población joven, en línea con las estrategias de «Generaciones libres de tabaco» planteadas actualmente en el ámbito internacional».

El objetivo es introducir en la regulación aplicable diversas medidas en cuestiones tales como: Promoción de espacios saludables y sin humo en ambientes comunitarios y sociales; mejoras en el régimen la publicidad, promoción y patrocinio de los productos del tabaco y relacionados; Restricciones en el régimen de venta y consumo de los cigarrillos electrónicos con o sin nicotina, y productos a base de hierbas para fumar; y «ofrecer una mayor claridad, uniformidad y seguridad jurídica» a nivel nacional ante los recientes desarrollos del mercado de productos de tabaco y productos relacionados.



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Tribunal General de Justicia de la Unión Europea ha concluido que el Ejecutivo comunitario no dio información suficiente sobre los contratos firmados con los laboratorios farmacéuticos en relación a las vacunas contra el coronavirus que supusieron un desembolso de dos mil setecientos millones de euros de dinero público en pedidos de más de mil millones de dosis de vacunas.

La corte europea pone el foco en dos asuntos especialmente sensibles: las indemnizaciones si los sueros acababan siendo defectuosos y los posibles conflictos de interés del equipo negociador europeo.

El Ejecutivo comunitario llegó a un acuerdo con los laboratorios para que los contratos de suministro de estas vacunas, a través de una iniciativa de compra conjunta por parte de los Veintisiete, fueran secretos. Ante la polvareda levantada y debido también a los retrasos en las entregas, las farmacéuticas pactaron con el Ejecutivo comunitario hacer públicos de manera parcial estos documentos, que fueron desvelados con múltiples tachones. En otros casos, se habilitó una sala especial en la Eurocámara para que los eurodiputados pudieran leer estos contratos en no más de 50 minutos y sin sacar fotografías para mantener la confidencialidad.

## La Comisión Europea ocultó partes claves en contratos de las vacunas covid

► La Justicia europea señala las cláusulas sobre indemnizaciones y los conflictos de intereses del equipo negociador

Ante la denuncia interpuesta en 2021 por particulares y eurodiputados por estas versiones censuradas, ahora el tribunal europeo asegura que esta política de confidencialidad contraviene la legislación europea. La corte de Luxemburgo considera que la Comisión Europea no explicó por qué el acceso a estas cláusulas de los contratos podía suponer un «perjuicio para los intereses comerciales de dichas empresas», cuando además ya era de dominio público que en última instancia eran los Estados miembros los que iban a responsabilizarse de las indemnizaciones por posibles productos defectuosos, para compensar los riesgos que corrían las empresas farmacéuticas

por la premura de la puesta a punto de las vacunas. Además, el tribunal también recuerda que la legislación comunitaria no impide que un tercero reembolse los daños y perjuicios que un productor haya pagado por un fármaco lesivo.

El fallo también señala que no existen argumentos para censurar expresiones como «conducta dolosa» o «todos los esfuerzos razonables posibles» que aparecían negro sobre blanco en algunas cláusulas de los acuerdos con los laboratorios.

#### «Difícil equilibrio»

La Comisión Europea se defendió este miércoles tras la condena del Tribunal General de la UE (TJUE) al asegurar que logró un «difícil equilibrio» entre la transparencia que reclamaban eurodiputados y particulares y la confidencialidad exigida por las farmacéuticas.

«Necesitábamos conseguir un difícil equilibrio entre el derecho del público, incluidos los eurodiputados, a la información, y los requisitos legales que emanan de los propios contratos Covid-19», declaró el Ejecutivo comunitario en un comunicado, en el que advierte de que sin ese cuidado podrían haber enfrentado «reclamaciones por daños y perjuicios a costa de los contribuyentes», informa Ep. Bruselas ha «tomado nota» de la sentencia y analiza ahora los detalles antes de decidir los próximos pasos.

**Las farmacéuticas pactaron hacer públicos los documentos con múltiples tachones**

**La Comisión europea alega que debía equilibrar transparencia y confidencialidad**





DREAMSTIME

**Hay olores que disparan la capacidad cognitiva hasta un 226%**

para dispersarse por el cerebro de los ratones, reducir la patología tau y mejorar la cognición.

Al investigar los mecanismos que subyacen a la eficacia de TTCM2, los investigadores descubrieron que el anticuerpo interactúa con un receptor intracelular conocido como tripartite motif-containing 21 (TRIM21). Los científicos señalan que sus hallazgos se alinean con un estudio reciente que demuestra que TRIM21 es esencial para una inmunoterapia eficaz contra tau.

#### Mejorar la calidad de vida

«Es importante destacar que nuestro anticuerpo TTCM2 reconoce y neutraliza eficazmente la tau patológica en los tejidos cerebrales de pacientes con enfermedad de Alzheimer», celebra Gaikwad. Por lo tanto, «esta investigación podría conducir a nuevos tratamientos que mejoren la calidad de vida y potencialmente reviertan o retrasen la aparición de síntomas graves en pacientes con alzhéimer y demencia relacionada».

Jason Krellman, profesor en el Departamento de Neurología del Centro Médico Irving de la Universidad de Columbia, que no participó en la investigación, consideró alentadores los resultados de este estudio con animales: «Sabemos desde hace muchos años que la disfunción de tau es una característica prominente de las enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer. Por ello, los tratamientos para reducir la tau han sido uno de los principales focos de investigación», dijo.

En el reciente trabajo, se utilizó un tratamiento de inmunoterapia por la nariz. «La introducción de estos tratamientos en el cerebro ha sido un reto debido a la barrera hematoencefálica, el bloqueo protector del cerebro contra numerosas sustancias externas... pero no todas. Los investigadores consiguieron sortear esta barrera empleando un novedoso método de administración a través de la nariz para asegurarse de que la absorción por el cerebro fuera rápida y completa», detalla Krellman.

Es «prometedor que los ratones mostraran una mejora de la función cognitiva. No obstante, «hay que seguir investigando porque los cerebros humanos son mucho más grandes que los de los ratones, lo que significa que la difusión del tratamiento por el cerebro humano podría no desarrollarse con la misma eficacia», concluye.

L. Cano. MADRID

El vínculo entre olfato y memoria se conoce desde hace mucho tiempo. Pero no ha sido hasta ahora cuando comienzan a desarrollarse soluciones con el potencial de activar nuestro cerebro aspirando medicinas, vapores u olores. Hace no mucho, investigadores de la Universidad de California descubrieron que la exposición a distintos olores —o aromaterapia— puede ayudar a disparar la capacidad de cognición de las personas mayores. Las que participaron en su ensayo, lograron incrementar su función cognitiva un 226% más que el grupo de control.

Ahora, un spray nasal con anticuerpos ha mostrado un potencial sin precedentes para «curar» la demencia por vía intranasal. En concreto, esta solución combate la acumulación de proteína tau, un factor clave en enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer. La ha desarrollado un grupo de científicos de la Universidad de Texas (UT), que ha podido demostrar que una dosis única de este tratamiento pionero en forma de aerosol nasal elimina con eficacia la acumulación nociva de tau, lo que mejoró la capacidad cognitiva en ratones envejecidos con enfermedades neurodegenerativas.

Este enfoque podría allanar el camino para nuevas terapias dirigidas a afecciones neurodegenerati-

## El spray nasal para «curar» la demencia que dispara la función cognitiva

► Investigadores logran mejorar la memoria de ratones con un prometedor tratamiento experimental de aerosol

vas relacionadas con tau. Los resultados del estudio se publican en la revista «Science Translational Medicine». «Nuestro trabajo demuestra que la inmunoterapia nasal contra la tau revierte de forma importante la patología del alzhéimer en ratones y que una sola dosis es suficiente para lograrlo», explica Sagar Gaikwad, primer autor de la investigación y doctor del Departamento de Neurología del Centro Mitchell de Enfermedades Neurodegenerativas de la UT.

«Esto también mejora la memoria y el comportamiento en ratones envejecidos», asegura. Funciona, dice, porque ataca y destruye la proteína tau que en un cerebro afecta-

**El spray combate la acumulación de la proteína tau, clave en enfermedades neurodegenerativas**

do por el alzhéimer se «retuerce» de forma anormal creando «ovillos». Estos se acumulan dentro de las células nerviosas. A consecuencia, interfieren con las conexiones entre neuronas y causan un deterioro cognitivo.

Las inmunoterapias existentes contra la tau se han enfrentado a problemas de eficacia debido a su limitada capacidad para penetrar en los compartimentos intracelulares donde se localizan estas acumulaciones. El nuevo estudio afirma haberlo logrado. ¿Cómo? En primer lugar, desarrollando un anticuerpo monoclonal contra tau denominado anticuerpo monoclonal específico de la conformación tau tóxica-2 o TTCM2, por sus siglas.

El TTCM2 se probó en tejido cerebral post mortem de pacientes humanos con alzhéimer, demencia con cuerpos de Lewy y parálisis supranuclear progresiva. Los científicos vieron cómo atacaba específicamente a los depósitos patológicos de tau. El TTCM2 también inhibió la actividad de «siembra» de oligómeros de tau derivados de pacientes en células biosensoras de tau, lo que indica su potencial para prevenir la propagación de fibrillas de tau entre las neuronas.

Otras pruebas demostraron que el TTCM2 era eficaz cuando se administraba a través de la nariz de ratones envejecidos con tauopatía. Según el estudio, una sola dosis de micelas de TTCM2 fue suficiente



# Multa para los que avisen de la ubicación de radares

► Interior plantea sancionar también a las personas que alerten de controles de alcoholemia y documentación

E. Caballero. MADRID

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y el director de la DGT, Pere Navarro, piden a los conductores el fin de las alertas sobre la presencia de controles de la Guardia Civil y la DGT en relación con la velocidad, la documentación y la alcoholemia. Esto responde a la tendencia a difundir en redes sociales y aplicaciones la ubicación de los controles entre conductores.

El efecto de esta comunicación es inmediato y los controles quedan obsoletos, ya que los conductores reducen la velocidad antes de llegar o evitan las vías donde saben que están los controles. En este or-

den de ideas, la DGT se ha visto obligada a rediseñar los controles. Así, la Dirección General de Tráfico ha implementado controles móviles que no permanecen más de 10 minutos en un mismo sitio. La finalidad es que, incluso si los conductores se alertan, los controles no se vean afectados al no estar en el mismo lugar. Sin embargo, esto supone un trabajo extra para los agentes, que deben desplazarse constantemente.

Esta situación ha llevado al ministro a comunicar su intención de cambiar la legislación y castigar con sanciones económicas tanto a los administradores de dichos grupos de alertas como a los usuarios que utilicen aplicaciones o grupos en redes sociales para conocer la ubicación de los controles. Estos cambios ya se han visto en otros países. Por ejemplo, en Francia los operadores telefónicos bloquean mensajes relacionados con los controles.

Aunque las redes sociales han potenciado esta práctica, se viene haciendo desde hace décadas. Anteriormente, se realizaba a través

de gestos con las luces del coche. Con ráfagas de luces, los conductores anunciaban a quienes venían en sentido contrario la existencia de controles en la vía.

Es importante saber que la multa básica por advertir a otros vehículos con los faros va de 100 a 200 euros. Además, si esta acción afecta un control policial, puede abrirse un procedimiento penal con sanciones que oscilan entre 600 y 30.000 euros.

La Guardia Civil advierte de que esta conducta representa un serio peligro. Hace poco, los avisos entre conductores obstaculizaron la detención de un presunto asesino de una mujer en Buñol, quien arremetió contra la Guardia Civil tras una gran persecución hasta Valencia.

**La DGT aumentará este verano la vigilancia a motoristas con una campaña informativa**

Por otra parte, la DGT ha iniciado una campaña para reforzar la vigilancia e informar a los motoristas en carretera, a los que los agentes pararán para darles información y concienciarles de que deben extremar la precaución ante el incremento de los accidentes de motos en España. Según recoge Efe en base a datos de la DGT, en los seis primeros meses de este año se han registrado 140 motoristas muertos en las carreteras españolas, diez más que en el mismo periodo de 2023.

Durante los fines de semana de verano, los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil incrementan la vigilancia en las carreteras más frecuentadas por motoristas con el fin de controlar el cumplimiento de las normas más importantes que afectan a la conducción de motocicletas.

A esta vigilancia se sumará a partir de los próximos días una acción de información y prevención consistente en que los agentes entregarán a los motoristas un tríptico y un decálogo sobre seguridad vial.

Dicho tríptico, con el título «Te queremos de vuelta, te queremos seguro», hace un recorrido de cómo se debe hacer un viaje en moto desde el mismo momento que se decide que va a ser el medio de desplazamiento.

## Interior tiene 92.134 casos activos de violencia de género

R.S. MADRID

El Ministerio del Interior tiene en el Sistema VioGén 92.134 casos activos de violencia de género hasta julio, según el último informe del Ministerio del Interior recogido por Europa Press, de los cuales 11.358 se refieren a la Comunidad de Madrid, la tercera con más tras Andalucía (24.381) y la Comunidad Valenciana (14.955).

Se trata de 2.670 más que hace un mes (89.464), coincidiendo con el inicio de verano y con el incremento de asesinatos machistas. En total, hasta el 30 de junio, el Sistema VioGén tiene 92.134 casos activos de violencia de género, de los que 47.938 son con menores a cargo de la víctima. En concreto, 23 están en riesgo extremo, 1.490 en alto, 13.906 en medio, 40.754 en bajo y en 35.961 no se aprecia.

Por comunidades, el mayor número de casos activos está en Andalucía, con 24.381; le siguen la Comunidad Valenciana, con 14.955; la Comunidad de Madrid, con 11.358; Canarias, con 6.061; Galicia, con 5.225; Murcia, con 5.222; Castilla y León, con 4.517; Castilla-La Mancha, con 5.111; Baleares, con 4.039; Extremadura, con 2.525; Aragón, con 2.371; Asturias, con 1.989; Navarra, con 1.782; Cantabria, con 1.317; La Rioja, con 803; Ceuta, con 252; y Melilla, con 226.

Por otro lado, los datos de Interior reflejan que a 30 de junio de este año hay un total de 1.571 casos en el Sistema VioGén con menores en riesgo de ser agredidos por el maltratador de su madre (29 más que los registrados hasta el 31 de mayo). De estos, tres se encuentran en riesgo extremo, 174 en alto y 1.394 en medio. También muestran que hay 147 casos con menores en situación de vulnerabilidad alta y extrema.

En total, este 2024 han sido asesinadas presuntamente por su pareja o expareja 27 mujeres, 1.271 desde 2003, cuando se empezaron a recabar datos. Además, este año nueve menores han sido víctimas de violencia de género.



La DGT se ha visto obligada a rediseñar los controles de velocidad ante los «chivatazos» de los conductores

GONZALO PÉREZ



# El depredador sexual que ocultaba el «ángel» francés de los pobres

► Siete mujeres denuncian por abusos al padre Pierre, fundador de los Traperos de Emaús

José Beltrán. MADRID

Conmoción en el catolicismo francés. El padre Pierre, conocido como el «ángel» de los pobres, escondía tras de sí a un depredador sexual. Referente de la solidaridad en el país galo y fallecido en 2007 a los 94 años, se le había llegado a «canonizar» en vida por su entrega a los más desfavorecidos. No en vano, fundó los conocidos Traperos de Emaús en 1949, una plataforma de lucha contra la pobreza y la exclusión, con una apuesta especial hacia el sinhogarismo, que hoy está presente en más de cuarenta países.

Ayer fue esa realidad eclesial que él mismo creó la que dio a conocer que el sacerdote ha sido acusado de haber cometido agresiones sexuales a siete mujeres, entre las que se encontrarían voluntarias y trabajadoras de la entidad que colaboraban personalmente con él. Los abusos se habrían producido entre 1970 y el año 2005. «Les creemos, sabemos que estos actos intolerables han dejado su huella y los apoyamos», exponen desde Emaús sobre su mentor, cuyo nombre de pila era Joseph Henry Grouès.

De las siete víctimas, una de ellas sería menor de edad en el momento en el que se cometieron los primeros abusos. La propia organización reconoce que estas denuncias podrían ser solo la punta del iceberg: «Según la información recopilada, varias otras mujeres sufrieron hechos similares,

pero no pudieron ser escuchadas». Fue hace un año cuando se recibió el testimonio de una primera mujer y, de inmediato, tal y como relatan desde la entidad, se reunieron con la denunciante: «Según la información recopilada, varias otras mujeres sufrieron hechos similares, pero no pudieron ser escuchadas».

Con el ánimo de esclarecer lo sucedido, desde Emaús se detalla

que se ha puesto en marcha un sistema «estrictamente confidencial» para recoger testimonios, así como para acompañar «a las personas que han sido víctimas o testigos de comportamientos inaceptables por parte del padre Pierre». «El movimiento ha encargado a una empresa especializada en prevención de la violencia, el grupo Egaé, que realice un trabajo de escucha y análisis», exponen des-

El padre Pierre, una de las figuras de referencia de la solidaridad en Francia

La entidad que fundó da plena credibilidad a las víctimas, que fueron abusadas entre 1970 y 2005



AFP

de Emaús tras elaborar un informe que analiza las diferentes acusaciones.

En este contexto, los responsables del movimiento eclesial admiten que «estas revelaciones sacuden nuestras estructuras, dentro de las cuales la figura del padre Pierre ocupa un lugar importante». «Estas acciones cambian profundamente la forma en que miramos a un hombre conocido sobre todo por su lucha contra la pobreza, la miseria y la exclusión», lamentan.

Y no es para menos, en tanto que en la década de los 90 este sacerdote fue elegido hasta dieciséis veces en diferentes encuestas de popularidad como la personalidad más reconocida por los franceses. Tanto es así que en 2012 se llegó a acuñar una moneda conmemorativa de 2 euros como homenaje. Es más, su entierro alcanzó casi la categoría de un funeral de Estado. El entonces presidente francés Jacques Chirac anunció su muerte en el hospital militar Val-de-Grace de París a los 94 años. Y solo unos días después, en torno a 3.000 personas abarrotaban el exterior de la catedral de Notre Dame para darle su último adiós. Desde Roma, Benedicto XVI también se hizo eco de su fallecimiento, subrayando que, «con su acción en favor de los más pobres dio un testimonio de la caridad que nos viene de Cristo».

La Conferencia Episcopal Francesa ha expresado su «dolor» al conocer el informe, y se ha dirigido a las víctimas a través de un comunicado para expresar «su profunda compasión y su vergüenza de que tales hechos puedan haber sido cometidos por un sacerdote». Al margen de lo sucedido con su formador, los obispos galos confían en que no ensombrezca «el trabajo de necesaria verdad que acaba de realizar Emaús, con claridad y coraje».

DECIMOCTAVO ANIVERSARIO

✠ **DON JESÚS GARCÍA BLÁZQUEZ**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 18 DE JULIO DE 2006

D.E.P.

Esposa, Concha; hijas, Nuria y Laura; y demás familia; así como tus compañeros de LA RAZÓN. Te tenemos presente todos los días en nuestros corazones. Imposible olvidarte.

SE RUEGA UNA ORACIÓN POR SU ALMA

## El conductor del autobús que volcó en Barcelona podría haberse dormido

A.G. MADRID

La principal hipótesis de la causa del accidente del autobús que transportaba a unos 50 trabajadores de Inditex en la carretera C-32 en Pineda de Mar (Barcelona) es que el conductor se durmió al volante, según fuentes conocedoras explicaron a Ep en el día de ayer. Las primeras pesquisas indican que esta podría ser la causa, aun-

que todavía está abierta la investigación. Las mismas fuentes añadieron que el conductor dio negativo en la prueba de alcohol y en la de drogas.

El autobús quedó a 45 grados de elevación e impactó contra la entrada del túnel entre Pineda de Mar y Tordera (Barcelona), y la carretera estuvo cerrada todo el día. Como consecuencia del accidente, 47 personas resultaron heridas de diversa consideración,

aunque la mayoría ya han recibido el alta, mientras que cuatro pasajeros siguen en estado grave.

Una de ellas es una joven de 28 años, que está ingresada en el Hospital del Vall d'Hebron de Barcelona, con una lesión medular grave. El resto son un hombre y una mujer de 40 años, y otro joven de 28. El conductor del autobús, por su parte, que estaba ingresado en el Hospital Can Ruti, recibió el alta en el día de ayer.



r  
2

## El libro del día

«Parque Jurásico»  
Michael Crichton  
DEBOLSILLO  
480 páginas,  
10,95 euros



Diffícil pensar en dinosaurios y que no nos venga a la mente el enorme éxito de Steven Spielberg. Pero, como con casi todas las excelentes películas, antes de ellas existía un gran libro en el que se basan. Michael Crichton publicó en 1990 «Parque Jurásico», novela que narra las peripecias de un grupo de hombres y mujeres en una isla remota, donde emprenden una carrera contra el tiempo para evitar un desastre mundial. No obstante, todos los esfuerzos resultan en vano cuando el proyecto queda fuera de control y el planeta, a merced de unas bestias monstruosas.

## El premio de llamarse Rosa Regàs

Víctor Fernández

La escritora Rosa Regàs murió la tarde de ayer en su residencia de Llofriu, en el Mas Gavatx, a los 91 años, según confirmaron fuentes cercanas a este diario. Narradora y traductora española, directora general de la Biblioteca Nacional entre 2003 y 2007, obtuvo numerosos galardones a lo largo de su carrera, como el Planeta, el Nadal o el Biblioteca Breve. Voz incorruptible y, en ocasiones, políticamente combativa, sus primeros pasos en el mundo del libro los dio trabajando junto a Carlos Barral en la Editorial Seix Barral, además de ser la fundadora de sellos como La Gaya Ciencia y Ediciones Bausán, de literatura infantil. Asimismo, fundó y dirigió las revistas «Arquitectura Bis» y «Cua-

dermos de la Gaya Ciencia». Tras trabajar como traductora «free lance» para las Naciones Unidas, empezó a trabajar tarde en su carrera literaria.

Fue en 1987 cuando, por iniciativa de Carlos Trías, apareció «Ginebra», su primer libro, al que siguieron una serie de títulos con los que cosechó diferentes premios, como son los casos del Nadal por «Azul» (1994), Ciudad de Barcelona por «Luna lunera» (1999), Planeta por «La canción de Dorotea» (2001) y Biblioteca Breve de Seix Barral por «Música de cámara» (2013). Este mismo año publicó «Un legado», un libro autobiográfico escrito con la colaboración de la periodista Lúcia Penelo y que se ha convertido en su última obra.

Jurado durante años del Premio Planeta, entre 2004 y 2007 ocupó el cargo de la Dirección de la Biblioteca Nacional. La digitalización de obras anteriores a 1931 y la instalación de una escultura dedicada a Antonio Machado por Pablo Serrano fueron algunos de sus principales hitos, aunque acabó viéndose obligada a presentar su dimisión el 27 de agosto de 2007 a raíz del robo de dos mapamundis incunables de la «Cosmografía» (1482) de Ptolomeo, posteriormente recuperados. Igualmente fue la responsable del Ateneo Americano de la Casa de América en Madrid.

Con Rosa Regàs desaparece una de las últimas voces de una generación dedicada a las letras desde la capital catalana, una mujer comprometida con su tiempo, dedicada a construir puentes entre Madrid y Barcelona.

JESÚS G. FERIA



Una imagen de la escritora barcelonesa Rosa Regàs



## Teatro

Raúl Losáñez. MADRID

En el mundo de la creación artística casi nada es absolutamente original. Desde el principio de los tiempos, las preocupaciones que espolean la imaginación del ser humano han sido, son y serán, en esencia, las mismas. Las buenas tramas y los grandes personajes tienen, pues, un origen incierto, inveterado, casi colectivo, ligado al propio acervo que un pueblo comparte, aunque a veces sea un autor concreto quien los dé a conocer de manera generalizada.

Eso es lo que ocurrió, por ejemplo, con la historia de amor de Romeo y Julieta. Todos la asociamos a Shakespeare porque, ciertamente, fue él quien le dio la repercusión universal que hoy tiene, una vez que la convirtió, allá por 1595, en obra teatral. Pero no fue el Bardo su inventor. En 1562, Arthur Brooke había dado a conocer un poema épico –leído sin duda por Shakespeare– que se llamaba «La

trágica historia de Romeo y Julieta», y que no era sino la traducción y adaptación en verso del cuento «Giuletta e Romeo», escrito en 1554 por el italiano Matteo Bandello, quien a su vez se basó en el cuento homónimo que 24 años antes había publicado Luigi da Porto, el cual, por su parte, había bebido abiertamente de «Mariotto y Gianozza de Siena», escrito en 1476 por Masuccio Salernitano,

que se inspiraba a su vez en el segundo relato que Geoffrey Chaucer incluyó en «La leyenda de las buenas mujeres», y que no era sino una versión del mito de Píramo y Tisbe, sobre el que ya Ovidio había escrito siglos atrás en sus «Metamorfosis». Unos personajes, estos de Píramo y Tisbe, que, curiosamente, Shakespeare también introduciría en su comedia «El sueño de una noche de verano». Está cla-

ro que todo se repite, aunque adopte nuevas formas. Pero, además, en la evolución que tuvo esa trama desde la Antigüedad hasta el siglo XVII hubo, como es lógico, muchas otras ramificaciones por todo el mundo; de manera que también los autores españoles del Siglo de Oro hicieron sus propias reinterpretaciones de los mitos. Fruto de ello es el complicado romance que Luis de Góngora tituló «Fábula de Píramo y Tisbe», o las comedias «Castelvines y Monteses», de Lope de Vega, y «Los bandos de Verona», de Rojas Zorrilla. A esta última, que no se había vuelto a representar desde su estreno en 1640, ha decidido hincarle ahora el diente el dramaturgo y productor Eduardo Galán animado por la directora del Festival de Almagro, Irene Pardo.

**Felicidad extra**

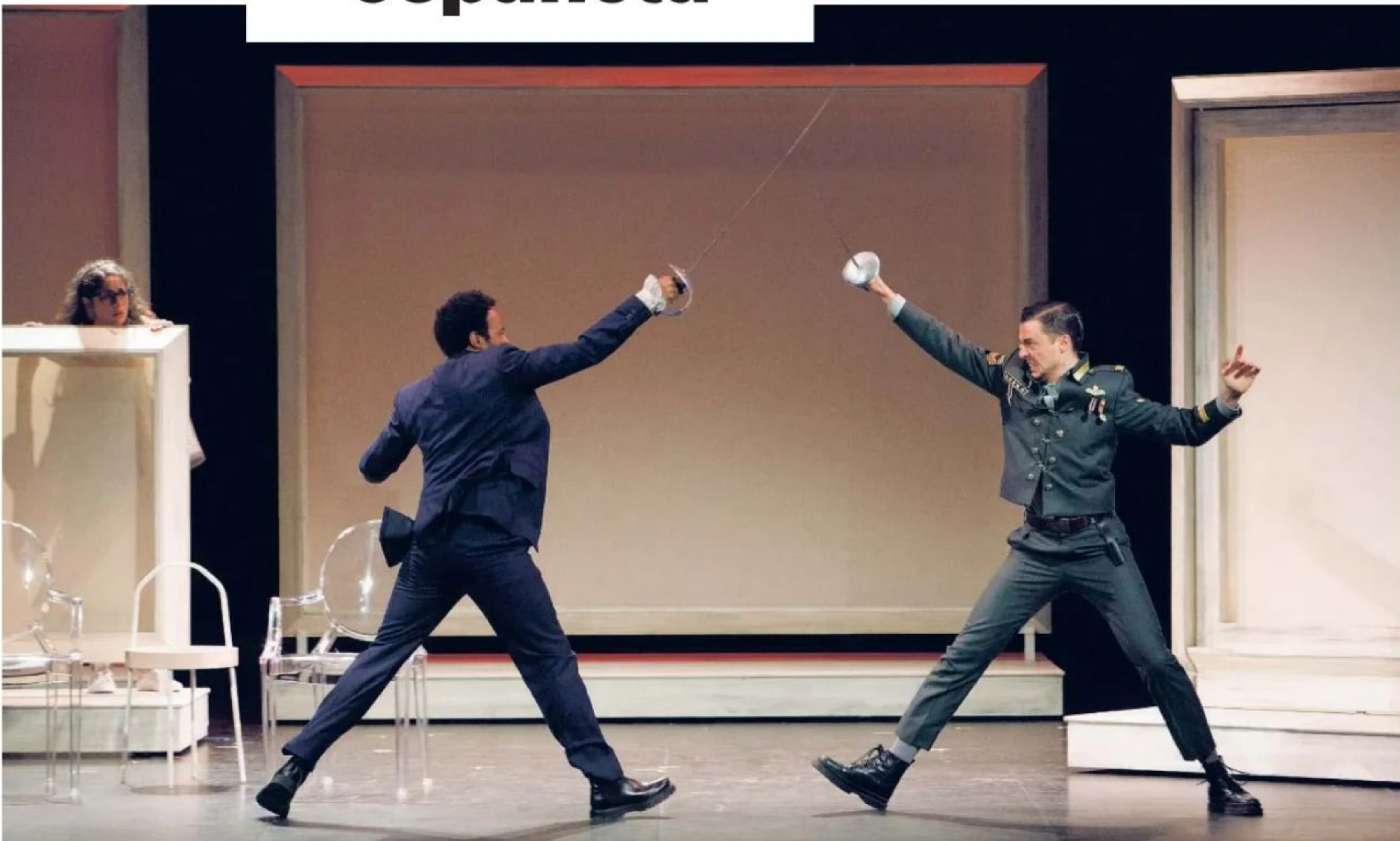
Con la ayuda de la Comunidad de Madrid y el Festival Clásicos en Alcalá, Galán se ha embarcado en una producción internacional en la que también participa el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domin-

go, de Colombia. Y le ha encargado la dirección del montaje al joven Daniel Alonso de Santos, que ha tratado de ser, ante todo, muy respetuoso con el espíritu del original: «Me gustaría que, si Rojas Zorrilla viese el espectáculo en el patio de butacas, pudiera pasarlo tan bien como lo pasó escribiendo la obra». El director deja clara su manera de trabajar con los clásicos y de entender la puesta en escena: «Hay muchos tipos de artistas. Y yo soy de los que jamás montarían «Hamlet» para hablar del cambio climático. No por nada, sino porque lo encuentro difícil y confuso».

Como no podía ser de otra manera tratándose de una comedia, el final para los Capelete y los Montesco –que es así como se llaman las dos familias en «Los bandos de Verona»– es mucho más feliz que en el texto de Shakespeare. Ese tono cómico de Rojas Zorrilla, casi gamberro, es una de las diferencias fundamentales entre las dos piezas, como advierte Alonso de Santos: «Rojas Zorrilla es un autor que se ríe mucho de sí mis-

«Los bandos de Verona», escrita por Rojas Zorrilla, no se había representado desde su estreno en el siglo XVII

# Romeo y Julieta a la española



Los actores Jean Cruz (izda.) y David Soto Giganto en una escena de «Los bandos de Verona»



mo y que anima al espectador a que se ría con él de la vida. En Shakespeare, Romeo y Julieta viven las dificultades del amor; en Rojas, Romeo y Julieta se ríen de las dificultades del amor». Pero no todo ha sido coser y cantar a la hora de llevar a escena el texto, tal y como reconoce el director: «Si la obra no se había representado antes..., sería por algo. La verdad es que es un texto algo difícil; aunque el argumento es atractivo y tiene mucho humor, el autor se pierde en la trama más de la cuenta. Por eso, hemos reducido versos y aspectos secundarios en la versión de Eduardo (Galán) y hemos potenciado todavía más el humor».

Con ese objetivo de acentuar la comicidad se ha formado un elenco «muy polivalente» en el que el popular Canco Rodríguez incorpora el personaje del gracioso, mientras que Jean Cruz y Elisabet Altube se meten en la piel de los protagonistas. Igual que ocurre con Altube, hay otros actores en el reparto con una experiencia considerable haciendo teatro clásico; es el caso de David Soto Giganto, Silvana Navas y Manuel Navarro.

#### De las bodas al teatro

La propuesta, que desembarca estos próximos días en Almagro y llegará la siguiente semana a Olmedo Clásico, cuenta en su equipo artístico con el músico Juan Antonio Cuéllar, ex director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, y del escenógrafo, también colombiano, Julián Hoyos, que ha diseñado una serie de paneles desplazados sobre carras que permiten acotar y variar los distintos espacios en los que se enmarca la acción. «Las limitaciones de producción las hemos suplido con imaginación –afirma Alonso de Santos–; tengo un equipo con un gran talento, y así da gusto trabajar».

En cuanto al vestuario, resulta curioso ver en su diseño la firma de Navascués (con Cristina Martínez-Pardo Cobián a la cabeza), una empresa dedicada sobre todo a los vestidos de novia que hace ahora su primera incursión en el mundo teatral. «Creo que han hecho un trabajo muy bonito –dice el director–. Han sabido captar muy bien las ideas que quería proyectar sobre los personajes con un vestuario de estilo italiano, joven, atractivo, atemporal y rompedor». El diseño de iluminación, por último, corre a cargo de Nicolás Fischtel.

**DÓNDE:** Corrala Palacio del Caballero. Valladolid. **CUÁNDO:** desde mañana al 28 de julio. **CUÁNTO:** 18 euros.

## «Hécuba, no Hécuba»: gritos de madres heridas

**Tiago Rodrigues** presenta en el Festival de Aviñón que dirige esta relectura de la obra de Eurípides

**Marta Moleón.** AVIÑÓN

El mar de estrellas que inunda el escenario natural enclavado en una antigua cantera abandonada situada a 15 km. de la ciudad de Aviñón, la Carrière de Boulbon –utilizada por primera vez en 1985 para las representaciones del célebre «Mahábhārata» de Peter Brook– en la que nos encontramos, presagia el comienzo de una noche litúrgica acompasada por la espectacularidad del entorno. Cuenta la fabulación poderosa y trágica de la mitología griega que el de Hécuba era un dolor animal, de esos que nacen de la boca del estómago de una madre herida. Después de la guerra de Troya, los griegos la convirtieron en su esclava mientras sus numerosos hijos con Príamo (hasta diecinueve según la tradición antigua) fue-

ron utilizados como botín de guerra y repartidos de manera salvaje entre los vencedores. En un ejercicio impulsivo de instinto y rabia, cuando descubre que Poliméstor, el rey de Tracia al que le habían destinado la custodia de Polidoro, su hijo menor, le mata para apoderarse de sus bienes, Hécuba se venga sacándole los ojos a Poliméstor y finalmente arrebatándole la vida al causante de que su hijo ya no la tenga.

#### Venganza de los vencidos

Fascinado por la dimensión política que adquiere la figura de esta reina, el dramaturgo y director del Festival de Aviñón Tiago Rodrigues decidió rescatar en «Hécuba, no Hécuba» (que aterrizará en los Teatros del Canal el próximo enero), con el extraordinario elenco de la Comédie Française, la honda dramática de su historia y trasladar el relato mitológico de la búsqueda de justicia de esta madre dañada por la pérdida y la violencia a la contemporaneidad de una historia real inspirada en la experiencia de otra madre –Nadia en la obra– a la que conoció trabajando en Ginebra y cuyo hijo autista reside en un centro de



Parte del elenco de «Hécuba, no Hécuba» en Carrière de Boulbon

acogida público sufrió malos tratos. «Sentí que la tragedia de Nadia, como la de todas las madres que luchan, se hacía eco de la de Hécuba. Utilicé muchos fragmentos de la obra, especialmente, en la segunda parte. Por ejemplo, conservé la larga súplica de Hécuba a Agamenón, una escena en la que ella afirma comprender que el sacrificio de su hijo fue una tragedia inevitable, una convención de guerra que se aplica a los vencidos», asegura Rodrigues, antes de apostillar sobre la simbiosis de dolor generada entre la descomunal

actriz Elsa Lepoivre y la madre: «Cuando Nadia usa las palabras de Hécuba lo hace para denunciar un crimen que la toca pero que es más grande que sus propios pensamientos y palabras: en este caso, el abuso de niños vulnerables. Nadia se rebela contra una autoridad que se considera por encima de la ley».

Tras dos horas de vaciamiento actoral en la cantera y la música de Otis Redding acunando la viscera, el público francés se levanta para aplaudir, costumbre muy poco habitual. Hécuba, esta vez sí, gana.

«14.4»



**Autoría:** Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi. **Dirección:** S. Peris-Mencheta. **Intérprete:** A. Younoussi. Naves del Español en Matadero, Madrid. Hasta el 28 de julio de 2024.

## La huida como única meta

El desierto que Ahmed Younoussi tuvo que atravesar en la vida antes de subirse a un teatro importante como es el de las Naves del Español, donde cada noche recibe la emocionada ovación del abarrotado patio de butacas, no se parece a ningún otro desierto que haya conocido cualquier desafortunado actor europeo en su, al fin y al cabo, «privilegiado» mundo. Huyó de su casa y de un padre maltratador en Marruecos cuando todavía era un niño que aquí no hubiera llegado solo ni a la acera de enfrente; acabó en Tánger, y allí malvivió en la calle, haciendo de todo, mientras se colocaba esnifando disolvente para soñar con otra huida: la de su propia miseria. Tras varios intentos fallidos, y habiendo

visto la muerte de cerca, logró cruzar el estrecho, con solo nueve años, escondido en los bajos de un camión. En España tuvo un tutor que cuidó de él como se cuida de un hijo. Y él lo aprovechó: estudió, trabajó, se formó como actor... Por fin había dejado atrás el desierto y apuraba cada gota de agua del vaso que le ofrecían. Esta es la historia real, contada en primera persona por el propio Younoussi, en torno a la cual se ha construido «14.4». El título de la función alude a la distancia kilométrica que separa África de España por el estrecho de Gibraltar. Como es habitual en sus trabajos como director, Sergio Peris-Mencheta ha optado por desdramatizar el relato dando cabida exclusiva-



#### Lo mejor

► La manera de Peris-Mencheta y Botto de hacer digerible la tragedia sin frivolizarla

#### Lo peor

► El empeño de interactuar con el público que remarca la informalidad del texto

mente a los refuerzos positivos en el tratamiento de las emociones. En sus colaboraciones anteriores, Peris-Mencheta dirigía y Juan Diego Botto se ocupaba de la escritura; pero en esta ocasión también han participado en la dramaturgia, junto a Botto, el director y el actor. La naturaleza coloquial del texto es tan pronunciada que este resulta, desde el punto de vista estrictamente literario, un poco insulso. Hubiera ayudado a paliar esa limitación un trabajo de dirección más profundo y meticuloso en el manejo de la palabra con el actor. Aunque Younoussi habla un perfecto castellano, encuentra algunas dificultades para acomodar las intenciones y los estados de ánimo del personaje a la prosodia del idioma y a sus posibilidades poéticas. Eso sí, la verdad interpretativa que late en el fondo de su trabajo es tal que justifica con creces el aplauso que recibe cada noche.

**Raúl LOSÁNEZ**



## Cultura

«Bonus-track»

## Mirada

Ángela Vallvey

Un viejo cuento narra la historia de un viajero de la Edad Media que arribó a un pueblecito francés donde era evidente que se realizaban importantes obras municipales. Intrigado por lo que ocurría le preguntó a uno de los obreros qué estaban haciendo. El hombre, sudoroso y con aspecto agotado, le contestó que no tenía ni idea: «A mí me mandan picar piedra, y eso es lo que hago. Pero le puedo asegurar que es el trabajo más estúpido y aburrido del mundo».

El viajero continuó su marcha, cada vez más curioso. Se interesó por las obras, interpellando a otro buen hombre, que le respondió en términos parecidos: «Si no fuese porque tengo que ganar el pan para alimentar a mi familia, no tenga duda de que no me dedicaría a esto, que es algo agotador... ¡Y ni siquiera sé para qué sirve lo que estoy haciendo!».

El viajero siguió solicitando información, sin poder hacerse una verdadera idea de lo que ocurría, hasta que encontró a un tipo que trabajaba en lo mismo que los demás, pero que al contrario que sus compañeros lucía una enorme sonrisa de satisfacción.

Grandes gotas de sudor dejaban surcos en su cara manchada de tierra. «¿Qué estoy haciendo? ¿Pero acaso no se nota? ¡Estoy ayudando a construir una catedral tan hermosa que será el asombro de todo el que la contemple por los siglos de los siglos!», respondió orgulloso y camante...

Aquellos obreros medievales continuaban siendo prototipos de formas de mirar la vida. Unos hacen su trabajo obligados, sin saber qué se traen entre manos, sin ver más allá de su propio sudor... Mientras que otros son capaces de percibir la lejanía, pues saben soñar. Estos últimos son los que de verdad construyen el mundo cada día. Aunque no interesen a ningún Ministerio de Trabajo.

Antonio Onetti Presidente de la SGAE

## «Ya hay músicos españoles vendiendo su repertorio»

El directivo hace balance, tras cuatro años al frente de la entidad, de su mandato

Ulises Fuente. MADRID

Cuando accedió al cargo de presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), el dramaturgo y guionista de cine y televisión Antonio Onetti lo hizo con una misión principal como él dice: «Dejar de ser la telenovela diaria». La institución, en 2020, atravesaba uno de los peores (si no el peor) momentos de su historia, que ya abarcaba 125 años. Los ingresos se desplomaron por la falta de actividad cultural, pero una crisis interna crucificaba a una institución que se enfrentaba a procesos judiciales y al rechazo institucional por malas prácticas.

## No ha sido un tiempo fácil, ¿qué balance hace?

Yo tenía dos intenciones: acabar con la distorsión del reparto y salvar la SGAE, porque estábamos en una situación de expulsión de la Cisac, de retirada de la licencia del Ministerio de Cultura y de una desafección bárbara de los socios, que se iban a otros sitios. Éramos una marca apestada. Cuando llegué, no es que no te cogieran el teléfono, pero nadie se quería reunir conmigo, era como tener la lepra. Eso ha cambiado.

## ¿Qué ha sido la clave?

Hacer las cosas bien, cumplir las normas. Esta distorsión del reparto se produjo durante años y fue lo que nos causó los problemas. Cuando tienes voluntad política de arreglar eso, la repercusión es inmediata.

## Vimos a la Guardia Civil entrando a su sede, pero los protagonistas de esas causas han resultado absueltos.

En aquel momento, la SGAE era muy incómoda para quienes que-

rían hacer negocio a costa de los derechos de los autores. La sociedad no entendió al principio que había que respetarlos. Nosotros éramos el enemigo, el cobrador del frac, el inspector de Hacienda, y eso ha pasado solo en España. Ello condujo a que la Guardia Civil detuviera a unas personas y se las defenestrara. Yo siempre me he preguntado qué habría pasado si Bautista, con la edad que tenía y la tensión, hubiera muerto en el proceso. Habría quedado como un delincuente.

## Hubo un escándalo social cuando la SGAE fiscalizaba la comunicación pública de canciones, porejemplo, en bodas o peluquerías. ¿Cómo recaudan ahora?

La SGAE ha cambiado mucho y la sociedad también. Tenemos muy buenas relaciones con los establecimientos de hostelería, que pagan una tasa como cualquiera. Cuando lo pedíamos, cumplíamos la ley. Era parte de la norma, pero hubo una campaña de desprestigio. Ahora las peluquerías pagan lo que tienen que pagar.

## Acaba de publicarse una sanción de Competencia a la SGAE.

Lo primero es que son hechos de 2016. Lo segundo, que no compartimos lo que dice la resolución y la vamos a recurrir. Hace un par de años ya tuvimos una similar que fue anulada por la Audiencia Nacional. Estamos muy sorprendidos, porque la resolución se basa en que nosotros tenemos una tarifa por disponibilidad, que es algo que está en la Ley de Propiedad Intelectual. Hay algunas entidades competidoras que son empresas privadas y con ánimo de lucro que quieren hacerse un hueco en el mercado desprestigiándonos.

## Vemos cómo fondos de inversión compran repertorios musi-



## cales por grandes cantidades ¿está pasando en España?

Sí, yo sé de autores a los que les están comprando los repertorios en España. No puedo decir los nombres, obviamente, pero sí está pasando. Hay algunos que tienen una edad y que prefieren cobrar de golpe una cantidad y olvidarse.

## ¿Son más lucrativos estos repertorios ahora que nunca?

Existe un consumo cultural masivo y eso ha precarizado el salario de los autores. Cobras un céntimo cada vez que tu canción se reproduce, pero si tienes 100 millones de escuchas, te llevas un millón de euros. Pero el que tiene 50.000, no

le llega a 5. Aunque, bueno, tocar en el Bernabéu no es lo mismo que en un bar. Pero la remuneración de las plataformas, y esta es una opinión general de los autores, es muy baja en todo el mundo.

## ¿Pagan lo que deben?

Pagan. Tenemos contratos con todas las plataformas. Pensamos que pagan poco, pero es lo acordado. Son contratos globales y las grandes multinacionales tecnológicas tienen un poder desmesurado. Poseen legiones de abogados y una capacidad de negociación muy grande.

## ¿Cuánto es eso que cobra la SGAE, a cuánto asciende?

No te lo puedo decir. Porque pueden ser cifras engañosas. Preferiría no entrar en eso. Sí te puedo decir que la modalidad que más crece en lo que a recaudación se refiere es la digital. Hay otro problema: nos basamos en los datos que ellos proporcionan. Pero no tenemos manera de comprobarlo. Yo no pongo en duda que no sean, sino que tienes que confiar y creértelo. No hay un mecanismo de control.

“

La SGAE era una marca apestada. Cuando llegué, en 2020, nadie se quería reunir conmigo»



# Mocedades y un pedacito de México

El sábado el legendario grupo se sube a las tablas del Teatro Real acompañados de los históricos Mariachi Vargas

Concha García. MADRID

Más de 125 años de trayectoria tienen a sus espaldas Mariachi Vargas de Tecalitlán, la institución, en palabras de su líder Carlos Martínez, «más longeva del folclore mexicano». Su música ha llegado a China, Japón, Corea, Alemania, Italia, Praga y diferentes países de Latinoamérica, y ahora aterriza en España. Lo hace, además, de la mano de otra institución musical, pero esta vez de nuestro país: Mocedades, que lleva casi 60 años haciendo música y aún no han actuado en el Teatro Real. ¿Cómo se explica que este grupo no haya pisado el templo más icónico de España? Apunta la banda, hoy integrada por Izaskun Uranga, Javier Garay, Luis Hornedo, Itziar Ibarrondo, Belén Esteve y Aitor Melgosa, que «por estas tablas han pasado los mejores artistas del país, clásicos o no. Por ello, es una gran responsabilidad subimos por primera vez a ellas, y lo hacemos con mucha emoción». Un estreno que mejora, aseguran, al darse junto con Mariachi Vargas: ambas instituciones históricas actúan el sábado en el Real. Un concierto históri-

co, cargado de años de experiencia musical, y donde se unirán las prestigiosas musicalidades de diversas y potentes voces.

Destaca Martínez que llegar a ser Mariachi Vargas es como «alcanzar la meta de la música mexicana. Es una gran responsabilidad, sobre todo, el llevar México a otro país. Pero también es un gran compromiso, porque debemos elevar la figura del mariachi a lo más alto». Y, para ello, «influye muchísimo el talento. Hay que amar lo que se hace, pero es importante tener una gran voz, así como muchos años de estudio. La exigencia en esta formación es muy alta, lo que hace que la calidad se mantenga». Unos cantos que, unidos a los de Mocedades, asegura, «concluyen en un concierto donde habrá una musicalidad única. Estamos orgullosos de poder traer un pedacito de México a Madrid, y de esta manera».

## Sin seguir modas

Mariachi Vargas han pasado de realizar una intensa gira con Luis Miguel a subirse, pronto, a un escenario con Mocedades. Recuerda el grupo que «la primera vez que coincidimos con ellos fue en Guadalajara, y entonces ya tenían preparado un popurrí de nuestras



La agrupación Mariachi Vargas y Mocedades, en uno de los salones del Teatro Real de Madrid

«Ser un Mariachi Vargas es como llegar a la meta de la música mexicana», afirma Carlos Martínez

Desde Mocedades dicen que «lo importante para un artista es no ser efímero, como pasa ahora la música»

canciones». En el concierto interpretarán, por tanto, sus clásicos, como «Eres tú», así como otros temas que ya han versionado anteriormente con otras grandes voces, como las de Gloria Trevi, David Bisbal o Plácido Domingo.

Lo de Mocedades es una cuestión de tradiciones pues, aseguran, «no somos de modas porque, si no, no habríamos trascendido durante todos estos años. Lo importante de una carrera artística es no ser tan efímero como ahora lo es la música». Algo estarán ha-

ciendo bien, dicen, cuando sus canciones llegan e inspiran a personas y artistas de diversos países, especialmente de México: «Allí tenemos clubes de fans de gente joven, y es un país al que desde España se le tiene mucho cariño», asegura el grupo.

A lo que Martínez añade que, efectivamente, «y a fin de cuentas, tenemos unas culturas que son hermanas, y todas esas influencias, de España para nosotros y viceversa, son las que van a brillar sobre el escenario».

## CRÍTICA DE CLÁSICA

### FESTIVAL DE GRANADA

Obras: Wagner, Strauss y Bruckner. Soprano: Elsa Dreisig. Director: Tarmo Peltokoski. Palacio de Carlos V, Granada. 14-VII-2024.

# Digno remate del certamen

Por fin pudo verse y apreciarse en el Festival al muy joven Tarmo Peltokoski (23 años), otro de los numerosos discípulos del eterno Jorma Panula. El discípulo se muestra en el podio bien anclado, brazos en amplio arco, de atinado balanceo. Gestualidad variada que le sirve para tener atada a la orquesta y para comunicarle sus intenciones. Aspectos que contribuyeron a que pudiéramos escuchar un buen concierto, estupendamen-

te recibido por un público bien dispuesto y receptivo tras el triunfo de la Selección de fútbol española en la final de la Eurocopa, que pudo verse a través de la gran pantalla instalada en el hemisiciclo. Todo era positivo para que la sesión musical circulara por los mejores caminos. Escuchamos en primer lugar una bien diseñada, de claro contrapunto y líneas estupendamente marcadas, obertura de «Los

maestros cantores» de Wagner, en la que no faltó incluso una cierta chispa. Enseguida, en una sesión protagonizada por tres compositores muy relacionados entre sí, escuchamos una interesante versión, con una orquesta muy cuidada, de los «Cuatro últimos lieder» de Strauss, esas maravillosas y nostálgicas páginas del fin de una vida. Los timbres orquestales, adecuadamente tratados por la flexible batuta, sin llegar a exprimir toda la efusión que atesoran, envolvieron con finura la voz de la soprano Elsa Dreisig, una lírica de relativo tonelaje, emisión sana, fraseo intenso y musicalidad a flor de piel. Al timbre le falta algo de metal, de esplendor, de cristal, de sustancia, aunque posee un cierto

toque dorado. A falta también de una mayor presencia vocal y de una mayor variedad de matices. En todo caso, la interpretación fue muy plausible. Incluso en el refinadísimo último lied, «Im Abendrot». La cantante no pudo ensayar con la Orquesta porque llegó poco antes del concierto. Pero el encaje fue bueno. Ya habían colaborado en estas piezas en alguna ocasión anterior. Luego se nos sirvió una bien trabada y contrastada «Novena» de Bruckner, una obra incompleta y testamentaria, en cuyo último movimiento, «Adagio, Langsam, feierlich», está contenido lo más sustancial y profético del arte orquestal del Pío organista de San Florián. Destacamos la buena planificación, los bien

administrados contrastes, el trabajo en los «crescendi», el amplio fraseo. Nos gustó especialmente la pausada elaboración de la coda del primer movimiento. En general, hubo impulso y a veces el requerido toque fantasmagórico, reforzado en ocasiones por imponentes «pizzicati». Es cierto que el «legato», la continuidad de tantas frases, la regulación de dinámicas, no se consiguió en muchos instantes, pero hay que tener en cuenta la (relativa, eso sí) bisoñez de Peltokoski, que en todo caso obtuvo una muy buena prestación de una Orquesta de calidad mediana, aunque compacta y musical.

Arturo REVERTER



EFE



Una estatua de Cristóbal Colón, otro personaje en el punto de mira de la revisión histórica

Ilia Galán Díez

Durante los últimos dos siglos, como fruto del gran desarrollo cultural de los más importantes países europeos, cada nación buscaba acumular y mostrar, con motivos de prestigio, pero también educativos, obras de arte y objetos de interés llegados de todas partes del mundo. La ilustración pretendió desarrollar en varios sentidos el conocimiento enciclopédico, tanto en ciencias como en artes y letras. En ese horizonte se enmarca nuestro sistema educativo, cada vez más mermado por teorías que mucho tienen que ver con lo colonial, pero no las antiguas colonias que dependían de la corona inglesa o española, por ejemplo, sino con las que nos llegan de EEUU, país imperialista, nos guste o no —véase cómo implica a los aliados en sus guerras, al margen de la ciudadanía, que muy mayoritariamente la paz desea: las democracias aquí no cuentan—. Norteamérica es fascinante en tecnología, en poderío económico y militar, con algunas de las mejores universidades del mundo, pero está, sin embargo, en descomposición cultural, así como en lo político. Sorprende una sociedad que tantas cabezas prestigiosas promueve cuando todo parece depender de un presidente senil, mentalmente perjudicado, o de un candidato que, ya condenado, se presenta a presidir y que a no pocos parece un loco peligroso (la tragedia Biden-Trump). La poderosa nación ha gestado su peor enemigo: una especie de nueva Inquisición antiimperialista

ta con valores centrados en la pansexualización identitaria y en lo «políticamente correcto» que predica criterios de inclusividad (convertidos realmente en nuevos privilegios) y neodogmas agresivos ante cualquier matiz crítico. Y todo ello motivado por el racismo que en parte no han logrado superar, a partir de los esclavos traídos originariamente por el imperio colonial británico, pese a no pocas políticas de discriminaciones «positivas». Su problema se ha convertido en un corrosivo arsenal teórico que con Occi-

Tribuna

## Descolonización y descultura: la nueva Inquisición antiimperialista

► Nos enfrentamos a otra Inquisición antiimperialista que deglute a la propia cultura

«Cultura gasta el presupuesto en modas y adoctrinamiento»

dente se ha tomado descontrolado y destructivo, como si los jugos gástricos que permiten disolver los alimentos culturales fueran tan extremados que deshiciesen al mismo estómagos y al individuo que devora la cultura en un llamativo suicidio occidental que ya Macron intentó frenar en Francia, donde hay una crítica también a este des-

mesurado ácido crítico.

El ministro de Cultura español, que se presentó con un programa descolonizador, y la exposición actual en el Museo Thyssen,

«La memoria colonial», son parte de esa tendencia norteamericana y que trata a las potencias europeas como colonias culturales de nuestro tiempo, más allá de la supremacía de sus músicas o de Hollywood. El neocolonialismo norteamericano critica los antiguos colonialismos europeos mientras pretende asentar su económico y militar imperio por el planeta frente a chinos y rusos.

### Evitar un conflicto bélico

Ahora se plantea devolver un regalo, ni siquiera fruto de un expolio: la colección de piezas precolombinas de los quimbayas del Museo de América a petición del izquierdoso actual presidente colombiano. Fue un regalo de la República de Colombia a la Corona española, por manos de su entonces presidente, en 1893, pues se evitó un conflicto bélico de modo diplomático. Si todas las compras o regalos tuviesen que devolverse a sus países de origen, el Museo del Prado se vaciaría: tendría que devolver El Bosco, Patinir, piezas itálicas, como los Caravaggio, Rafael, Tiziano, etc. Afectaría a todos los grandes museos del mundo, el Metropolitano de Nueva York incluido, que mantiene parte del antiguo patrimonio español. Algunos tienen las piezas como fruto de una dominación colonial (Francia, Reino Unido, Alemania, etc.). Otros mantienen piezas sustraídas o capturadas (robadas) como botín de guerra, como sucedió con bastantes egipcias o griegas que el Imperio Romano llevó a su capital. ¿Habría que devolver entonces los obeliscos egipcios al lugar donde fueron hechos y concebidos? Disputas parecidas brotan de vez en cuando en torno a los mármoles del Partenón, en el Museo Británico.

Una de las grandes riquezas de estos prestigiosos y cuidados museos es su variedad de piezas, de diversas culturas y tierras. Son microcosmos que muestran lo más significativo de la historia y arte de la humanidad, como una enciclopedia. Es cierto que resulta más «natural» y adecuado verlas en el lugar y entorno para el que fueron concebidas, aunque muchas se cobijan en museos para protegerlas. La opción de la copia perfecta o digital, como las que hace Factum Arte (la Dama de Elche, etc.) permite hoy colocar en el lugar de origen clones que evitarían este tipo de disputas que a nada conducen: el fomento del rencor.

Mientras, el gobierno deja que se nos hundan los monumentos culturales españoles: acaba de incrementarse la lista roja de los que están en grave peligro hasta llegar a 1.400. ¿Acaso el ministro catalán, Urtszun, odia a España, para despedazarla y regalarla? El presupuesto se gasta en adoctrinamiento y modas promovidas por una extrema izquierda desnortada, porque no busca ya orientación alguna, ya que todo se pretende equiparable. El etnocentrismo se ha fundido con un odio visceral a todo lo europeo. No merecemos sufrir un ministerio de la descultura.

Ilia Galán Díez es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Carlos III de Madrid



## Egos

Amparo de la Gama. MARBELLA

**A**ntonio Banderas ha vuelto a los titulares de prensa por la demolición de su casa «La Gaviota», la mansión que más dolores de cabeza le ha dado al actor desde que la adquirió. La polémica de la vivienda, hecha escombros en su interior, ha abierto todo tipo de especulaciones. Según ha sabido LA RAZÓN, el derrumbe de la casa habría venido a petición propia del artista para construir una vivienda adecuada a estos tiempos. De hecho hace solo unos meses, el círculo más cercano a Antonio Banderas se puso en contacto con el prestigioso despacho de interioristas Pedro Peña, de Marbella, para que fueran los encargados de la decoración de la nueva vivienda. Este medio se ha personado en la propiedad que ya no se llama «La Gaviota», borrando totalmente el estigma de Encarna Sánchez, y toda la fachada, del muro que rodea el interior es totalmente nuevo

**Es una de las residencias más queridas por el actor ya que allí pasó su infancia su hija**

**Actualmente hay en Marbella 16.500 casas en una situación de ilegalidad**

y minimalista. Toda esta información tiraría por tierra las informaciones que han aparecido de que ha sido demolida por no entrar dentro del PGOU de Marbella. Actualmente, en la ciudad hay en su misma situación 16.500 casas cuya legalización fue tumbada por el Supremo y ninguna ha sido derruida. En su día el actor quiso venderla tal y como estaba.

El malagueño estaba dispuesto a deshacerse de todo el patrimonio inmobiliario que compartió con Melanie Griffith, su ahora exmujer. En la misma época que vendió por 7,9 millones de dólares el apartamento de Manhattan, que compartió con Griffith, también intentó la venta de «La Gaviota», la villa en la que el entonces matrimonio vio crecer a su hija Stella del Carmen, que nació a escasos metros, en el Hospital Costa del Sol de Marbella. Esta es una de las residencias más

**El actor derriba el inmueble y termina con los problemas legales que arrastraba desde 1997**

## Antonio Banderas trabaja ya en la reforma de La Gaviota

GTRES Y AMPARO DE LA GAMA



Arriba, el chalé La Gaviota, y abajo, los escombros sobre los que se hará la nueva

queridas por Banderas por los buenos ratos que ha pasado toda la familia en el lugar. Pero la venta no fue nada fácil, a pesar del lugar estratégico en donde está situada en la urbanización de Los Monteros. El problema es que cuando el comprador se enteraba de que la casa no estaba regularizada por el ordenamiento urbano que rige la ciudad, se echaba atrás. Para el actor fue todo un problema tras detectarse «graves irregularidades en el Plan General de Ordenación urbana de 2010», que legalizaba su casa. Tras suspenderse esta norma, la mansión pasó a estar regulada por el PGOU del 86, por la que la construcción seguía siendo ilegal.

### Muy descuidada

La casa antes de demolerse estaba totalmente descuidada y con grandes humedades en su interior. Las puertas, oxidadas y la fachada sin ningún tipo de mantenimiento. De hecho, el actor, en los últimos tiempos no se hospedaba allí, sino en el Hotel Los Monteros, a escasos metros. La última en usarla en verano fue su hija Stella del Carmen, acompañada de su pareja. Uno de los dueños del Chiringuito «Los Sardinales» puntualiza a LA RAZÓN que «aquí todo el mundo comenta que se va a hacer una casa nueva. La otra estaba hecha polvo. Desde aquí hemos visto cómo han visitado la casa en diferentes ocasiones. La mostraban y en una ocasión pensamos que ya la habían comprado unos norteamericanos, pero al final no fue así».

El actor siempre ha mantenido que se siente víctima del Ayuntamiento de Marbella. «No he cometido ninguna ilegalidad. Compré la casa a un tercero con todos los papeles en regla y si me engañó el Ayuntamiento yo no tengo ninguna culpa», argumentó a este medio en su día el intérprete malagueño. Pero el Tribunal Supremo no solo le jugó una mala pasada a Banderas. Otros «palacetes» de los vips que tienen casa en Marbella afectados por el PGOU «gilista» de 1986, son «Las Cañas» de la familia Alba o «Malibú», la casa que posee Sean Connery en la ciudad.

En el caso de la vivienda de Antonio Banderas, según el documento, que posee LA RAZÓN del PGOU de Marbella del 86 por el que ahora se rige la ciudad, en la delineación se aprecia cómo parte de la parcela estaba destinada a instalaciones de saneamiento, concretamente, una depuradora.

### Embollos legales y Encarna Sánchez

► Antonio recibió un balón de oxígeno, cuando se aprobó el PGOU de 2010, en que La Gaviota dejó de ser «ilegal» en 2014. El pleno del Ayuntamiento de Marbella dio el visto bueno a la aprobación definitiva de la modificación

puntual de elementos del PGOU y permitió la legalización de la casa que tenía Antonio Banderas en Los Monteros Sur. A cambio, el actor, tenía que ceder 1.243 metros cuadrados en la parte lateral. Y así lo hizo. Pero el

Supremo declaró nula de pleno derecho la revisión de ese plan, por lo que volvía a la ilegalidad. Fue en 1996 cuando Antonio Roca le ofreció al actor la compra de la casa que había pertenecido a Encarna Sánchez.



# ¿Por qué todos odian al hijo de Will Smith?

**Jaden Smith** era un niño prodigio, pero no logra quitarse el cartel del «más odiado de Hollywood». Hoy cumple 26 años

Raoul Higuera. MADRID

Jaden Smith ha crecido ante nuestros ojos, desde que naciese hace hoy 26 años atrás en Malibú, California, fruto del amor de dos grandes nombres de Hollywood: Will Smith y Jada Pinkett Smith. El joven actor se metió al público en el bolsillo con apenas 7 añitos, cuando debutaba en el cine junto a su padre en la película «En busca de la felicidad» (2006). Después llegaron taquillazos como «Ultimátum a la tierra», «The Karate Kid» o «After Earth», para después tener papeles protagonistas en cintas de menor repercusión y no tan buena crítica. Su pompa se desinfla, aunque también haya probado suerte en la música como rapero, sin demasiada suerte, al menos no al nivel de su hermana Willow. Tampoco logra hacerse un hueco en el mundo de la moda, aunque haya trabajado en casi todos los procesos de la industria, desde el modelaje al diseño. El problema está en que se ha popularizado la idea de que todos le odian y al final Jaden se lo ha terminado por creer. De hecho, parece vivir con orgullo el ser como un renglón torcido.

Sus apariciones públicas son siempre una oportunidad de oro para demostrar que vive al margen

de las reglas marcadas. Y no solo en sus excéntricas formas de vestir, desdibujando los límites del género, sino también en sus actitudes y declaraciones, muchas veces desafortunadas y con grandes dosis de polémica. La primera vez que se le adjudicó el título del actor más odiado de Hollywood fue en 2015 por la revista «NY Magazine». Sus interacciones en las redes sociales siempre levantan ampollas e incluso le ha hecho perder trabajos y el respaldo de las grandes firmas por las oleadas de odio que arrastran sus controvertidas publicaciones. Así sucedió cuando se disfrazó de enfermo de coronavirus en plena pandemia o cuando dijo estar por encima de cualquiera de su edad por su privilegiada educación. Fue en 2018 y desde entonces pocos jóvenes se identifican con él. No es de extrañar. Presumía de ser más maduro que el resto, porque sus padres «siempre me decían sí a todo, no importaba la idea, era una regla» y le dejaban

«decir todas las groserías que quisiera». Mientras, los otros jugaban a «cosas banales y sin importancia» y «no saben hablar de política o economía».

Esto le generó problemas en todos sus rodajes. Discutía con sus compañeros, tenía berrinches, generaba escándalos y dificultaba el trabajo por su falta de límites. In-



Jaden Smith, hijo de Will Smith y Jada Pinkett Smith

cluso otros actores le han llegado a vetar. Algo a lo que él responde con una actitud despota, haciendo alarde de su superioridad. Se ha llegado a definir como «el futuro de la música, la fotografía y el cine», y eso ha hecho que las masas enfurezcan aún más. No son las únicas perlas que le alejan del público y enquistan la idea de que es odiado por

todos. Considera que él y su familia son «científicos que estudian la humanidad», comparándose incluso con Galileo, porque «también dijo cosas revolucionarias en su época». El rechazo a las críticas y la forma altiva de hacerles frente no hace más que agravar su problema, y así hace sombra a su talento y se aleja del éxito.

**Diario de un viejo que le grita al televisor**

## La casi cobra de Dani Carvajal

Jesús Amilibia

Ser un dios del Olimpo, el Apolo de la Moncloa, no garantiza el amor incondicional de todos los ciudadanos, solo quizá de los súbditos. Se ha comentado mucho en las redes sociales el saludo del capitán **Carvajal** al presi cuando éste recibió a La Roja en su olimpo. Frío, cuentan. Tan frío que una especialista en protocolo y lenguaje gestual ha dicho que solo le faltó al futbolista del Real Madrid limpiarse la mano después de estrechar muy brevemente la del Apolo sin mirarle a la cara. Deberían repartir toallitas o kleenex húmedos y aromatizados en la Moncloa después de los saludos protocolarios. **Chencho Arias**, diplomático, siempre me decía que él se lava las manos antes de orinar, no después, como es costumbre general.

Sí, por aquello de la última mano que estrechó: vaya usted a saber dónde estuvo antes esa mano. Leo: «El empresario al que avaló **Begoña Gómez** se vio con **Sánchez** en la Moncloa». Lógico: a cualquiera que acuda a la Moncloa le resultará difícil sustraerse a la tentación de ver, aunque sea de pasada, al Más Guay del Paraguay y de lo que hay. Por otro lado, un solícito y amante esposo no deja sola a su mujer cuando sospecha que va a entregar cartas a otro hombre: tiene que supervisar, que de cartas él sabe mucho. **Borja Sémper** acusa al presi de mentir sobre las actividades de su esposa. «¿Por qué lo llamó amor cuando quería decir corrupción?», dice. Creo que el portavoz del PP se inspiró en el título de aquella comedia de **Gómez Pereira** del 93: «¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?».

Borja sabe de eso: le ha toqueteado la **Yoli** y su pareja, **Bárbara Goenaga**, protagonizó la telenovela «Amar es para siempre». Pero Carvajal es más de «Aquí no hay quien viva». O así.

## Fotocool



### Reunión familiar Froilán celebra su 26 cumpleaños en España

El hijo de la infanta Elena cumplió ayer 26 años y lo ha celebrado en Madrid junto a su familia en la más estricta intimidad. A diferencia de otros años, el nieto mayor de Don Juan Carlos ha reunido a sus allegados más cercanos para soplar las velas sin grandes festejos.



### Petición popular Jennifer Lopez y Ben Affleck aniversario separados

Los actores se casaron el 16 de julio de 2022 en Las Vegas y a las pocas semanas volvieron a darse el «sí, quiero» en una boda por todo lo alto en su casa en Georgia. Estos días celebran su aniversario de bodas separados, preludio de la rumoreada ruptura de la pareja.



## Hallazgos arqueológicos

Cuando Hispania era **la mina más rica**

David Álvarez. MADRID

Indiscutiblemente Hispania se convirtió en un teatro de operaciones de los grandes poderes del mundo antiguo debido a su proverbial riqueza y, muy en especial, a sus abundantísimos recursos mineros. De este modo, tanto los textos como la arqueología atestiguan cómo fenicios, cartagineses, griegos y romanos mostraron un más que evidente interés en su explotación o comercialización con las cruciales repercusiones que tuvieron en la vida de la Península Ibérica la presencia de estos poderes.

Así, mientras la Cartago de Aníbal fue capaz de recuperarse con la plata hispana del tremendo quebranto que supuso la Primera Guerra Púnica, Roma fue quien realizó su explotación más sistemática siguiendo, por lo demás, el modelo establecido por su más acervo enemigo. Un elocuente Estrabón, aunque se refiriera únicamente a las riquezas del sur obviando otros territorios fructíferos como el rico noroeste peninsular, indicó que «la Turdetania y comarcas limítrofes no dejan, a los que quieren ensalzarlas por sus bondades, palabras que las reflejen adecuadamente. Pues ni el oro, ni la plata, ni el cobre, ni el hierro, en ningún lugar de la tierra se ha comprobado hasta ahora que se produzcan en tan gran cantidad ni de tan alta calidad». Siglos después del poder de Roma, San Isidoro en sus «Laudes hispaniae» decía que Hispania era «la más hermosa de todas las tierras que se extienden desde el Occidente hasta la India [...] Allí se

### Recientes descubrimientos apuntan a que una empresa privada en el tránsito entre la República y el Imperio Romano explotó riquezas minerales de la Península Ibérica

encuentra la preciosa piedra fulgurante en el sombrío interior de los montes, que se enciende con resplandor parecido al del cercano sol».

Sobre esta explotación versa el estupendo artículo colectivo encabezado por Antonio Monterroso-Checa, de la Universidad de Córdoba, y Claude Domergue, uno de los máximos especialistas en minería romana y profesor emérito de la Universidad de Toulouse, «La societas Sisaponensis, los lingotes de Doña Ramabélmez y la explotación minera de los montes de Córdoba», publicado en el «Journal of Roman Archaeology» de Cambridge. En esta fascinante investigación se analizan los datos arqueológicos con las más modernas tecnologías sobre la explotación metalífera de la Sierra Morena Central en el entorno de Córdoba. En concreto, estudian el yacimiento de Los Escoriales de Doña Rama de Bélmez que, en su interpretación, pudo ser un «vicus minero-metalúrgico», es decir, una explotación específica destinada a la fundición y pro-

cesamiento tanto de cobre como de galena argentífera que, además, pudo estar dotado de una «statio militar» para garantizar su seguridad. De este lugar proceden tres lingotes troncopiramidales de plomo de 32, 23 y 15 kilos inscritos con la marca S S. Su contenido en plata tan bajo certifica que es material desplutado, es decir, que son los restos de galena argentífera, abundante en este distrito minero, tras haberse separado ambos elementos. Un dato confirmado con el análisis de isótopos de plomo (LIA) al que fueron sometidos los lingotes.

#### Empresa libre

¿Y quién explotó esta factoría? Los lingotes lo acreditan, pues esa marca S S no deja de ser la abreviatura de la «Societas Sisaponensis», la sociedad de Sisapo. Se trata de una de las compañías privadas que explotaban la riqueza metalífera de Hispania en el tránsito entre la República y el Imperio Romano con base en La Bienvenida, pedanía de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), que pertenecía a la provincia de la Bética. Mencionada por Cicerón y Plinio el Viejo, es una sociedad de derecho privado que tras un, digamos, proceso de «rebranding» pasó de «societas argentifodinarum Sisaponensium» a «societas Sisaponensis» al ampliar su foco de la plata a la producción de cinabrio o minio, un mineral sulfuroso empleado en Roma como pigmento rojo, si bien el metal precioso siguiera siendo más lucrativo. Mientras la plata se pagaba a siete denarios por libra, el minio apenas se cobraba a setenta sestercios con un límite anual para

su extracción de dos mil libras. Este interesante artículo acredita que la compañía adquirió un rol destacado en la economía bética. Además de certificarse que su ámbito de actuación era mucho mayor de lo conocido, pues más allá de los distritos mineros de Almadén y el valle de Alcudia tradicionalmente asignados a la compañía se extendía a otros polos de explotación emplazados hasta 70 kilómetros al sur como Fuente Obejuna y Posadas-Almodóvar del Río. Tan importante fue su papel en la explotación minera que, al igual que hiciera más de quince siglos después la empresa minera Rio Tinto Company Limited, llegó a emitir moneda propia para manejo interno, además de contramarcas monedas acuñadas en ciudades ibéricas como Cesse, Carmo, Baria, Cástulo, Ilipa, Salacia, Urso etc., que, en opinión de los investigadores, «parecen indicar una organización de cierta importancia capaz de atraer mano de obra diversa procedente de varios horizontes de Iberia».

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS



Uno de los moldes de lingotes hallados con la inscripción «S S»



## El retrovisor

## 1821

En 1821 tal día como hoy un Gobierno del llamado Trienio Liberal acabó firmando el convenio por el que España vendía La Florida a los Estados Unidos de América por 5 millones de dólares. Era el último territorio dominado por los españoles situado en el norte del continente y en cierto modo la puesta en marcha de la doctrina Monroe: América, para los

americanos. Fue solo el final de una guerra mantenida contra los habitantes indígenas de la zona, la aguerrida nación de los indios Seminolas, que tampoco aceptaron el dominio americano. Lucharon también en tres guerras contra los EEUU y sólo en 1858 se dio por terminada con el exterminio de los Seminolas que quedaban. POR JULIO MERINO



## Bilbao

## El Museo de Bellas Artes presenta la Colección Bergé

El Museo de Bellas Artes de Bilbao ha presentado la Colección Bergé, compuesta por 98 obras recibidas como donación y creada en las últimas tres décadas por la empresa Bergé y Compañía. La colección resalta la numerosa representación de obras de mujeres y da cuenta de la gran diversidad de las prácticas

artísticas del periodo desde finales de la década de 1980 hasta las primeras del siglo XXI: pinturas, obras sobre papel, esculturas, fotografías, videos e instalaciones. Colección Bergé apostó por la incorporación de piezas tempranas de artistas emergentes, como Susana Solana, cuya obra «Caritat», ilustra la imagen.

## Vitoria

## El Artium restaurará la obra «Un pedazo de cielo cristalizado»

El museo de arte contemporáneo de Vitoria, Artium, presentó ayer el proyecto de restauración de la obra «Un pedazo de cielo cristalizado», de Javier Pérez, hecha con 12.000 ampollas de vidrio. El diputado general de Álava y presidente de la Fundación Artium, Ramiro González, y el de la Fundación Iberdrola España, Fernando García Sánchez, firmaron un acuerdo de colaboración por el que esta entidad aportará 30.000 euros.



## Obituario

**Bruno Zanin**  
(1951-2024)

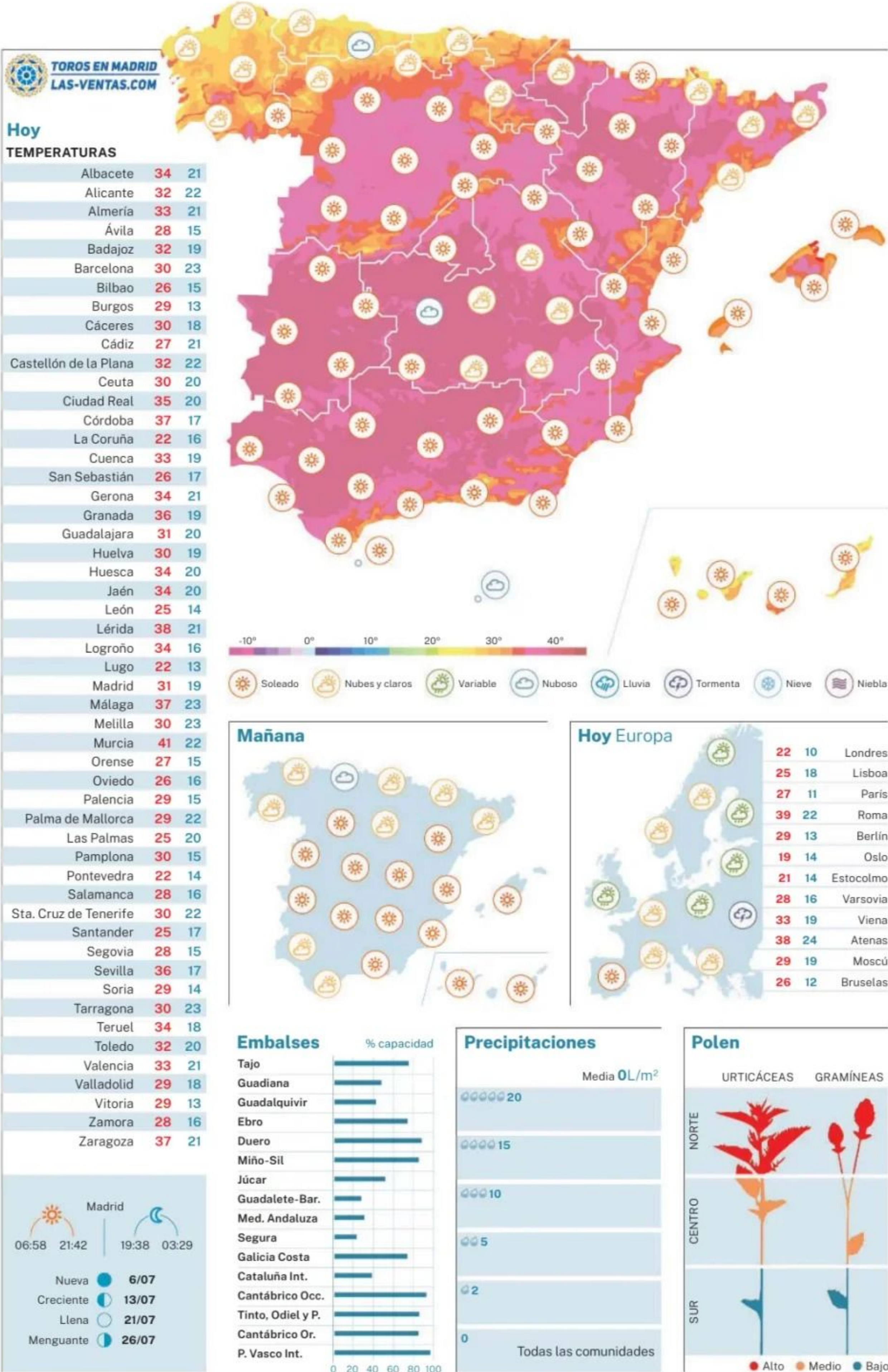
*Alter ego juvenil de Fellini*

El actor italiano Bruno Zanin, el recordado alter ego adolescente de Federico Fellini en la película 'Amarcord' (1973) en el papel de Titta, ha fallecido a la edad de 73 años en la localidad alpina en la que residía alejado del mundo del cine. Zanin, originario de la provincia de Venecia residía desde hace años en el pueblo alpino de Vanzone con San Carlo, en la región de Piamonte (norte).

## Titta Biondi

El actor a sus 22 años dio vida al personaje 'Titta Biondi' en la película más autobiográfica de Fellini, 'Amarcord', convirtiéndose en una suerte de 'alter ego' del maestro para evocar sus recuerdos de juventud en la Italia del fascismo. 'Amarcord', cuyo título significa 'yo me acuerdo' en dialecto de la región natal de Fellini, Emilia-Romagna, valió al director el último de sus cuatro Premios Oscar (además de los obtenidos por 'La Strada', 'Le notti di Cabiria' ('Las noches de Cabiria') y '8½' y un quinto honorífico asignado en 1993, año de su muerte). Tras el éxito de esta obra maestra del cine italiano, Zanin siguió trabajando como actor para otros realizadores, pero en 1992 lo dejó para ejercer como corresponsal de guerra en los Balcanes para diversos medios y después en una organización humanitaria. En 2007, publicó su primera novela parcialmente autobiográfica «Nessuno dovrà saperlo».





El hombre del tiempo

Mucho más calor

Roberto Brasero

Legal la primera ola de calor de este verano. Durará tres días porque el domingo ya bajarán algo y no se cumplirán los parámetros para que ese día entre en el calificativo de ola de calor, pero el calor seguirá e incluso a partir del lunes volverán a subir las temperaturas de manera notable. De momento hoy y mañana van a ser días muy calurosos, tanto de día como de noche. Las zonas más afectadas serán la mitad sur y el cuadrante noreste de la Península, donde superaremos los 38°C, llegando a 40 o 42° en los valles del Guadiana, del Tago y del Ebro y hasta 44° en el valle del Guadalquivir. En la meseta norte, Baleares y Canarias, aunque no se cumplan los criterios también serán temperaturas elevadas, alcanzándose los 36-38°C y donde sí se libran es en Galicia y el Cantábrico, ahí no llega la ola, pero el tiempo será también veraniego. Sol en la mitad norte peninsular y en Canarias, pero atención a las nubes mezcladas con calima que vienen por el sur y que durante jueves y viernes nublarán en parte los cielos en Murcia, Andalucía, Melilla o el este de Castilla-La Mancha.

A tener en cuenta

Madrid celebra entre julio y septiembre la primera edición del programa «Veranos en el parque», una iniciativa cultural gratuita que se celebrará en el Parque de Santander de la capital y que incluye diversos planes al aire libre para ampliar la oferta de ocio estival.

El pastoreo extensivo ofrece muchos más servicios a la sociedad que la producción de alimentos: desarrollo rural, generación de biodiversidad y prevención de incendios forestales al reducir la biomasa combustible.



► **Mbappé mostró** un perfil bajo en su presentación. Sabe que llega a una plantilla ya construida e insistió en que su prioridad es encajar en un equipo que viene de ganar la Liga y la Champions

# Una estrella, pero no un divo

José Manuel Martín. MADRID

**M**bappé ha tardado mucho tiempo en llegar al Real Madrid, pero es posible que finalmente haya at-

rizado en el momento perfecto. El equipo viene de ganar la Liga y la Champions en una temporada histórica y no necesitaba desesperadamente el fichaje del francés en plan salvador. La plantilla está equilibrada y es extensa y ahora se completa con la guinda de uno de los mejores jugadores del mundo

que llega con los mejores años de su carrera por delante. Mbappé es muy consciente de a dónde llega y lo demostró en su primera rueda de prensa como futbolista blanco, en la que confirmó que es una estrella pero no un divo, y sí un futbolista que sabe que el Madrid da un extra a sus jugadores si saben

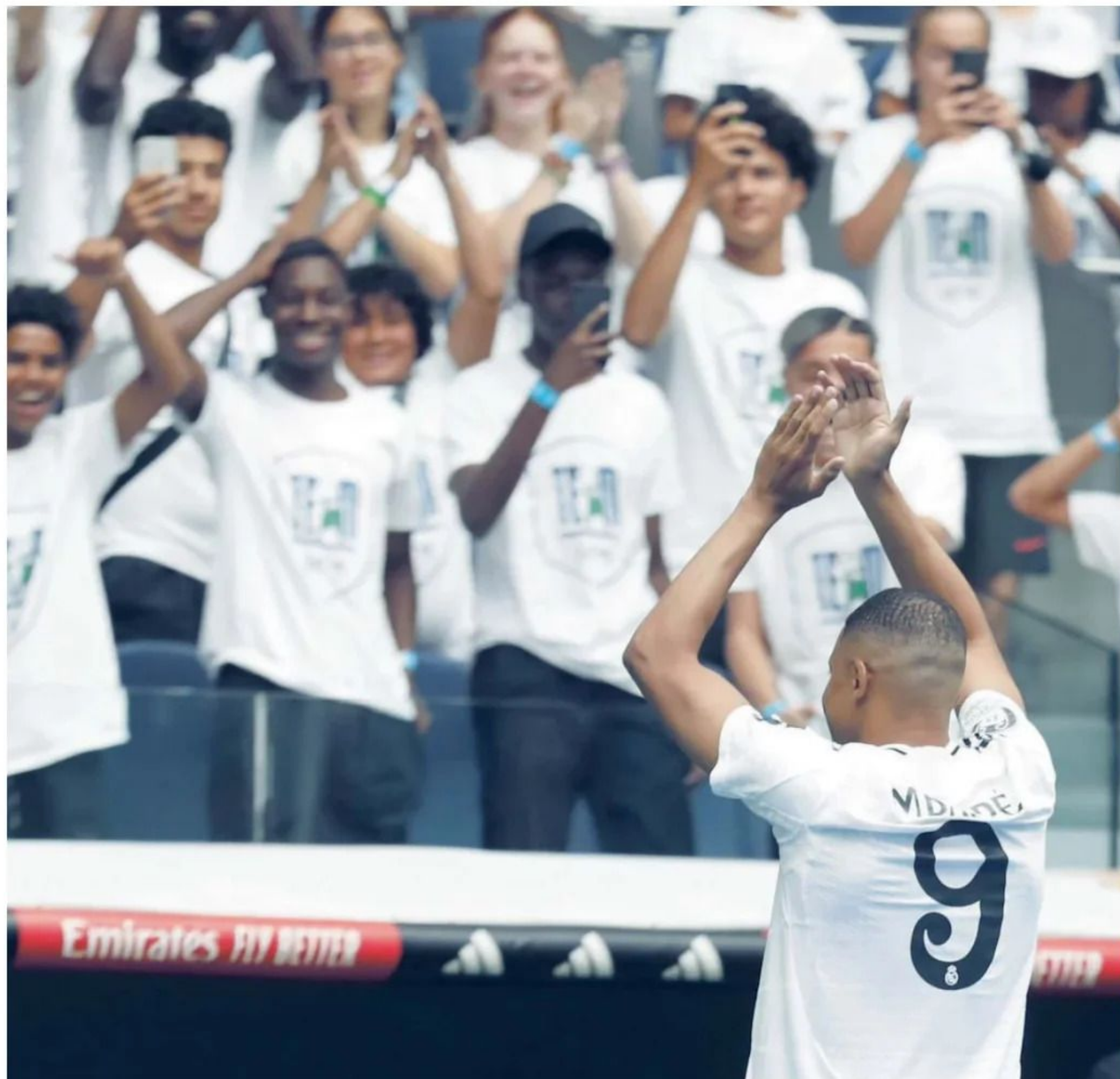
**«No quiero venir aquí, marcar mi gol e irme a casa. Tengo que adaptarme tácticamente», dice**

adaptarse y ser parte del colectivo. «Vengo con humildad al mejor club del mundo, pero con ambición. Son los valores del club. La prioridad ahora es adaptarme bien al colectivo. Quiere adaptarme lo más rápido posible», comentaba tras su presentación. «Yo veía todos los partidos del equipo,

## Ocho meses por racismo contra Vinicius y Rüdiger

► El juzgado de Instrucción número 5 de Parla (Madrid) ha condenado a ocho meses de prisión a una persona que dirigió ataques e insultos racistas a Vinicius y a Antonio Rüdiger, con distintos pseudónimos, a través del foro digital de un diario deportivo, según informó el Real Madrid. El acusado ha sido declarado culpable de dos delitos contra la integridad moral cometidos contra los jugadores en la edición digital del «Marca», agravados ambos por haber actuado con motivaciones racistas y, en el caso de Rüdiger, despreciando también su religión. Además de los ocho meses de prisión, la sentencia obliga al acusado a no participar en el citado foro durante 20 meses. La suspensión de la pena de privación de libertad ha quedado supeditada a que el acusado participe en un programa de igualdad de trato y no discriminación. Es la segunda condena penal por insultos racistas a jugadores del Madrid.

Mbappé aplaude a los aficionados en su presentación





pero luego hay cosas que se ven en el campo. Conozco a todos, pero no sé qué tipo de pases prefieren o qué tipo de movimientos hacen, si son iguales a los míos. Tengo que adaptarme tácticamente. No quiero venir aquí, marcar mi gol e irme a casa. El gol lo marcaré seguro, pero es el equipo el que va a marcar», continuaba exponiendo sus intenciones.

No hay nadie mejor que Ancelotti para crear grupos llenos de grandes futbolistas, pero no parece que vaya a tener que hacer un trabajo extra con el francés. En una plantilla en la que los veteranos y los jóvenes combinan perfectamente, él llega con una edad intermedia (25 años) y convencido de

que para alcanzar los trofeos individuales primero debe hacerlo bien en un equipo que ya está construido. «No hay mejor sitio que el Madrid para ganar títulos. Pero la clave es adaptarme bien. Si lo hago, lo demás vendrá de manera natural. Ganarlo todo es un objetivo, pero a largo plazo».

La primera cuestión es la de dónde va a jugar y parece que él no tiene ningún problema con eso. «Voy a jugar donde quiera el mánager, puedo jugar en las tres posiciones de arriba. Lo más importante es estar bien física y mentalmente. Quiero estar en el campo, evidentemente, pero me da igual dónde. No hay un debate con eso. Vi al mánager esta mañana y no hablamos de dónde voy a jugar», relataba contestando a los que creen que va a tener un problema con Vinicius. El brasileño parte desde la izquierda y el francés también, aunque recordó que tanto en el Mónaco, como en el PSG y en Francia ha jugado en los tres puestos ofensivos del sistema. «Vinicius es un gran jugador y soy muy feliz de jugar con él. También con Rodrygo y con todos. Los grandes jugadores están hechos para jugar juntos. No tendré problemas para jugar con Vinicius. Hizo unas últimas temporadas perfectas. Ahora me tengo que adaptar a Vinicius, a Rodrygo y a todos para ayudarles», comentaba feliz de estar rodeado de talento. Habrá minutos para todos en una temporada en la que el Real Madrid va a disputar siete títulos y luego están las lesiones que, sin ir más lejos, dejaron a Vinicius fuera de juego durante unos tres meses el curso pasado.

En su primer día en Madrid, saludó a los jugadores que ya están trabajando en Valdebebas y compartió unos minutos con Ancelotti, aunque solo se hicieron alguna broma, más que hablar de trabajo. El técnico tendrá que decidir cuántas vacaciones le da a su nuevo número «9», que también habló con los médicos sobre la fractura de nariz que sufrió en la Eurocopa. No quiso confirmar si tenía que operarse, aunque parece que por ahora puede evitar el quirófano.

Después de un poco de descanso se pondrá a las órdenes de Ancelotti para iniciar su adaptación, que en otros casos ha sido muy rápida y además él tiene la ventaja del idioma. Sobre el dorsal, tampoco puso ningún problema. Le sirve el «9» o cualquier otro. «Lo llevo detrás en la espalda y no lo veo, así que me da igual, no es algo importante. Nunca he dicho que quisiera el '10'. Lo tiene Luka Modric y estoy orgulloso de estar cerca de él en el vestuario».



Luka Modric y Florentino Pérez, tras firmar el acuerdo

## Modric no quiere parar

► El croata renueva con el Real Madrid hasta junio de 2025, cuando estará cerca de cumplir 40 años. Lleva 12 temporadas y 26 títulos

J. M. Martín. MADRID

«Modric es distinto a mí. Yo soy yo y él es él», decía Toni Kroos cuando le preguntaban por su futuro. La renovación del croata estaba más o menos encarrilada, mientras que el alemán todavía no había tomado una decisión. Él estaba mucho más cerca de no seguir, algo que confirmó después cuando anunció su retirada, mientras que su compañero de centro del campo sí quería darse una penúltima oportunidad.

Kroos tenía claro que quería irse en lo más alto y disfrutar de otras cosas, mientras que Modric, como más disfruta es jugando en el Real Madrid, y por eso no quiere ni escuchar hablar de la palabra retirada. Como estrella del club que es, puede renovar su contrato año a año siempre que él quiera y eso es lo que hizo ayer junto a Florentino Pérez: firmar una renovación hasta junio de 2025. Este nuevo compromiso terminará unas semanas antes de cumplir los 40 años, pero ya ha dicho muchas veces el croata que no quiere que le juzguen por lo que pone en su DNI y sí por el rendimiento en el campo.

La temporada pasada ya tuvo un rol más secundario, al que se ha adaptado perfectamente para acabar siendo también importante de otra manera. Participó en 46 partidos, con ocho asistencias y dos goles, uno al Villarreal y otro decisivo en el Bernabéu para dar la victoria al Real Madrid ante el Sevilla. Es uno de los veteranos de la plantilla que tiene que transmitir a los jóvenes lo que significa jugar en el Real Madrid, así que su papel también es importante fuera del campo. Y mucho más después de las marchas de Kroos y Nacho, dos pesos pesados de la plantilla actual.

Modric pasa a ser ahora el primer capitán por veteranía en el equipo, por delante de Dani Carvajal y de Lucas Vázquez.

A la vuelta de las vacaciones arrancará su decimotercera temporada en el Real Madrid, y en las doce anteriores ha ganado 26 títulos: 6 Champions League, 5 Mundiales de Clubes, 4 Supercopas de Europa, 4 Ligas, 2 Copas del Rey y 5 Supercopas de Espa-

ña. Modric es uno de los cinco jugadores que han logrado ganar 6 Copas de Europa y cuenta con el mayor número de títulos en la historia del club.

El croata suma 534 partidos vestido de blanco en los que ha marcado 39 goles. Cuando llegó desde el Tottenham algunos dudaban de su capacidad para ser el mediocentro del Real Madrid, pero el tiempo ha demostrado que no solo ha sido capaz sino

**Tras el adiós de Nacho, el «10» se convierte en el primer capitán del equipo blanco**

que se ha convertido en un mito del Bernabéu. Muchos le veían más como un mediapunta y ha resultado un centrocampista total por su visión táctica y de juego. En 2018 ganó el Balón de Oro, el Premio The Best al Jugador de la FIFA y fue designado Jugador del Año de la UEFA.

Ha estado en la pasada Eurocopa con Croacia y después de caer eliminado en primera fase no quiso confirmar si era su último baile con la selección. La idea del Real Madrid es que cuando ser retire pase a ser técnico de las categorías inferiores del club.

JESÚS G. FERIA





Domingo García. MADRID

Álvaro Morata es un capitán discutido por el público y por parte de la crítica, pero enormemente apreciado por los seleccionadores y por sus compañeros. «Un ejemplo», dicen. Y lo demuestra a cada paso. Nada más acabar la final se acordó de los compañeros que no han podido estar en el torneo. «[Al recoger la Copa] he pensado en todos los momentos desde que tengo 14 o 15 años y empecé a venir a la selección. Quiero dar las gracias a todo el mundo, a todos los compañeros que he tenido aquí en la selección, a todos los entrenadores, todos nos han enseñado cosas y sobre todo a los que nos han ayudado para llegar hasta aquí que es una pena porque sería increíble si pudieran estar», decía. Él es uno de los que podían haberse quedado por el camino. Lo ha pasado mal en los últimos meses. Después de un comienzo espectacular de temporada, el final se le hizo duro, con problemas físicos incluidos. «No pasé una depresión, pero estuve cerca», decía hace ya algunos años el capitán de la Roja. Morata nunca ha tenido problemas en mostrar su vulnerabilidad y en esta Eurocopa no ha sido raro verlo llorar después de los partidos. «Cuando estoy en el partido estoy concentrado y estoy haciendo mi trabajo, pero cuando me cambian tengo la sensación como si fuera el padre de cualquier jugador. Los padres de Mikel Merino el otro día lloraban; los padres de Lamine, también y creo que no hay que avergonzarse. Yo soy así, es mi personalidad y creo que no hay que avergonzarse de llorar por emociones positivas y ojalá que pueda llorar mucho más el domingo», decía en un vídeo difundido el sábado por los canales oficiales de la Federación.

Morata no quiso hablar de su futuro con la selección después de anunciar que posiblemente este era su último torneo con la Roja. «No es el momento. Sería muy egoísta por mi parte», dijo. Pero sí quiso ser agradecido con la gente que le rodea. «Me gustaría también dar las gracias aparte de a mi mujer y a muchas personas que trabajan conmigo, a Andrés Iniesta. Si no fuera por él no hubiera jugado esta Eurocopa, a Bojan también. Si no fuera por ellos no hubiera jugado esta Eurocopa. Seguro», afirmaba el capitán. «Mi familia, mi mujer, mis hijos, mis padres, mis hermanos», continuaba con los agradecimientos. «Pero Andrés y Bojan tienen gran culpa de que yo hasta aquí en la Eurocopa».

Álvaro Morata, junto a De la Fuente, en la celebración de la Eurocopa en Cibeles



## El otro gol de Iniesta

«Como jugadores ya los conocía, como persona a Andrés también, a Bojan no, pero son personas que te dan la vida a veces y solo puedo darles las gracias. Me acuerdo de ellos ahora porque han pasado momentos como los que yo he pasado y sobre todo que siempre hay luz al final de todo», añadía el capitán de la Roja.

Iniesta sufrió una depresión en la temporada que acabó con el

► Morata incluyó en sus agradecimientos a Andrés y Bojan, que sufrieron depresión y le han ayudado a seguir con su carrera

triumfo de España en el Mundial. Bojan también sufrió problemas de ansiedad que le impidieron desarrollar la carrera que se esperaba de una figura de las divisiones inferiores del Barcelona y de la selección. Esos problemas, precisamente, le impidieron jugar la Eurocopa 2008 para la que Luis Aragonés quería contar con él y que acabó con el triunfo de España. Ahora ejerce de coordinador

### No ve el momento de empezar con el AC Milan

► El martes al mediodía, después de descansar tras la fiesta de celebración de la Eurocopa en Madrid, Morata fue al centro de entrenamiento del Atlético a despedirse de sus compañeros, una vez que había decidido y anunciado al club su marcha. Va a firmar en breve por el AC Milan, donde está deseando empezar. «Ahora me voy de vacaciones porque tengo que estar con mi familia que me ayudó mucho, si no estaría entrenando a partir de mañana», dijo el futbolista a «Sky Sports Italia». Morata jugó dos temporadas en la Juventus y ahora regresa a la Serie A convencido de que tiene varios años por delante a gran nivel físico.

del área de fútbol del Barcelona y ha contado su experiencia en el libro «Controlar lo incontrolable». Bojan e Iniesta también tienen su parte en el triunfo de España en la Eurocopa.

«Estuve en Múnich y lo más impresionante que me he encontrado es todo el personal de la Federación felicitándome por el hijo que tengo. Prefiero que me digan que es buena persona a que me digan que es buen futbolista», confesaba Alfonso, su padre, después de la final, en la Cadena Cope. «Me extrañan las críticas alguna vez, que se puede criticar al jugador, pero no a la persona sin conocerla y eso a un padre le duele», añadía.

Esa persona es muy apreciada también por sus compañeros, que no quieren que abandone la selección. «Es muy personal, pero ojalá [siga] porque nos da mucho, es importante tanto en el campo como en el vestuario. A nivel personal es espectacular, me ha ayudado mucho. Hemos pasado mucho tiempo juntos en este mes y medio. Ojalá que se quede, pero es muy personal y con esta pedazo de Eurocopa que hemos jugado tiene derecho a decidir. Es verdad que lo ha pasado mal y está en su derecho», asegura Álex Remiro, el único convocado que no ha jugado en la Europa y que se ha sentido muy arropado por el capitán.



EUROPA PRESS



Flick charla con Thiago Alcántara en un entrenamiento del Barcelona

## El Barça prevé volver al Camp Nou en diciembre

R.D. MADRID

El FC Barcelona prevé que el nuevo Spotify Camp Nou cuente con un aforo de 104.000 espectadores, el más grande de Europa y el quinto del mundo, y generará unos ingresos mínimos de 347 millones de euros anuales cuando esté plenamente operativo para el inicio del curso 2026-2027.

La vicepresidenta del área institucional, Elena Fort; el director de operaciones del «Espai Barça», Joan Centelles, y el director técnico de operaciones del «Espai Barça», Lluís Moya, desgranaron el estado de las obras. Los portavoces del club reafirmaron la previsión de volver a jugar en el Spotify Camp Nou en diciembre, con un aforo mínimo de 64.000 espectadores entre la primera y la segunda gradería, mientras continúe la construcción de la tercera.

Todo apunta a que el primer partido, con el 60% de capacidad, sería a finales de diciembre de 2024. El club espera haber terminado la estructura de la tercera gradería y de la cubierta en agosto de 2025, poner en uso las salas VIP a inicio de la temporada 2025-2026 y abrir la tercera gradería al público general parcialmente a lo largo del curso, con el objetivo de tener el estadio a pleno rendimiento para arrancar la campaña 2026-2027.

Centelles remarcó que las obras están cumpliendo con los plazos y el presupuesto previsto -hasta ahora se han gastado 342 millones de los 1.071 contemplados, un 32%- y admitió que a día de hoy el Barcelona no cuenta con el permiso de la UEFA para jugar en el Camp Nou el último partido de la fase de grupos de la Liga de Campeones, a finales del mes de enero.

Sobre el nuevo Palau Blaugrana, Centelles contó que se encuentra «en fase de anteproyecto», ya que el modelo inicial contemplaba un aforo de 10.000 personas y el definitivo será de 15.000 en días de partido y 20.000 para conciertos, pero esto «no tiene por qué incrementar el presupuesto».

# Thiago, refuerzo para Flick

► Nueve días después de anunciar su retirada, el exjugador se une al staff del Barça al menos durante el verano

F. Martínez. MADRID

«Gracias fútbol. Y a todos los que me acompañaron y me hicieron mejor jugador y persona en el camino. Nos vemos pronto», decía Thiago Alcántara el pasado 8 de julio para anunciar que colgaba las botas. El «nos vemos pronto» ha sido literal, porque nueve días después el Barcelona anunció que el ya exfutbolista se une al cuerpo técnico de Hansi Flick. «Está previsto que esté con el primer equipo de fútbol todo el verano y, por tanto, será uno de los expedicionarios en la gira por Estados Unidos», dice el club azulgrana, que anuncia también que será para «formarse como técnico». Por tanto, la unión en principio es corta, pero existe la posibilidad de que se alargue. El Barcelona tiene programados tres partidos en América: contra el Manchester City el 30 de julio

en Orlando; contra el Real Madrid el 3 de agosto en Nueva Jersey; y contra el Milan el 6 de agosto en Baltimore.

Thiago tiene 33 años y su adiós a la carrera de futbolista llega tras una temporada y media marcada por las lesiones. Tuvo un problema en la cadera en abril de 2023, reapareció en febrero de 2024 en un partido del Liverpool contra el Arsenal, salió los últimos cinco minutos... Y recayó.

El excentrocampista coincidió con Flick en el Bayern Múnich en la temporada 2019-20. Su presencia en el staff puede ser muy útil tanto para el entrenador como para la plantilla, como nexo entre la forma de trabajar del conjunto español, que tan bien conoce, y la del alemán. Criado en La Masia, el talentoso medio no tardó en quitarse el «apellido» de «el hijo de Mazinho». Su talento le convirtió pronto en Thiago Alcántara sin más, por mucho que su padre fuera un campeón del mundo. Nació en Italia porque su padre jugaba allí, pero creció en España, selección cuyos colores decidió defender, mientras que su hermano Rafinha se decantó por Brasil. Tiene el estilo de juego del Barcelona, pero no logró nunca hacerse un hueco como titular indiscutible en

### Claves

► Thiago anunció su adiós al fútbol el 8 de julio, tras una última etapa marcada por las lesiones.

► El Barcelona comunicó que se une al staff técnico durante el verano y la gira por Estados Unidos para «formarse como entrenador».

► Thiago y Flick coincidieron como técnico y jugador en el Bayern Múnich. Fue en la temporada 2019/20, en la que el conjunto alemán lo ganó todo.

► Creció en La Masia y jugó en el Bayern Múnich y en el Liverpool. Ha tenido a entrenadores como Guardiola, Heynckes, Ancelotti, Flick, Del Bosque, Luis Enrique y Jurgen Klopp.

el Barça. Era la época de Guardiola, que fue quien le hizo debutar en el primer equipo. En esos momentos era el club referente y en la posición de Thiago había mucha competencia con Busquets, Xavi, Iniesta e incluso Cesc Fàbregas, por eso decidió buscarse la vida fuera del Camp Nou.

Fue Guardiola el que lo reclutó para el Bayern, y allí también estuvo a las órdenes de técnicos como Heynckes, Ancelotti o Flick, con el que ganó la Champions, el año del famoso 2-8 al Barcelona en Lisboa. Disputó todo el encuentro. Después se fue al Liverpool y allí también aprendió de Klopp. «Hasta dónde hubiera llegado Thiago sin las lesiones...», dijo el preparador alemán.

En la selección absoluta debutó con Vicente del Bosque en 2011 y justo una lesión le impidió estar en la Eurocopa de 2012, que España terminó ganando, para cerrar el ciclo de cuatro años de dominio absoluto. El Mundial de 2014 también se lo perdió por estar en la enfermería. Con Luis Enrique ya sí pudo jugar más minutos y partidos como internacional. Ha sido dirigido por algunos de los mejores técnicos. Ahora él quiere seguir ese camino y va a arrancar donde empezó todo.



Shelly Ramírez Pino. MADRID

La hípica española estaba en jaque debido a la incertidumbre generada en la disciplina de Salto de Obstáculos. En el pasado Campeonato de Europa, España consiguió la clasificación, al alcanzar el quinto lugar en la general. Eduardo Álvarez Aznar, Sergio Álvarez Moya, Manuel Fernández Saro y Armando Trapote fueron los protagonistas. El doble cero de Trapote con «Tornado VS» consiguió que se culminase el sueño nacional de tener plaza de equipo para los Juegos, cosa que no se había conseguido para Tokio 2020, donde la única plaza de España la cubrieron Eduardo Álvarez Aznar y «Legend». Al hacerse pública la composición del equipo de París, Armando Trapote renunció a su plaza. Si aceptaron sin dudar Eduardo Álvarez Aznar, Sergio Álvarez Moya e Ismael García Roque. Trapote reclamaba que la selección atendiera al estado actual del ranking, pero la RFHE no cedió ante su petición de reestructuración. «Tornado VS» era incuestionable en el equipo español, pero parecía alejarse del sueño hípico español.

La RFHE no cesó en su empeño de convencer al jinete para que formase parte del conjunto español y, tras mucho deliberar, accedió a dicha petición. «Lo hago por España» comentó el jinete de Dehesa Montenmedio a «LA RAZÓN». Si Armando no formaba parte del cuarteto, el equipo español quedaba incompleto, ya que los otros tres jinetes selecciona-

# «Tornado VS» irá a París con Armando Trapote

► El jinete ha accedido a la petición de la Real Federación Hípica Española para ser el cuarto español de Salto en los Juegos Olímpicos



Armando Trapote y «Tornado VS», en plena competición

bles (Mariano Martínez Bastida, Teresa Blázquez y Alberto Márquez) también se negaron a ir al no estar conformes con la selección, alineándose junto a Armando. Todos fueron preguntados por la RFHE para tratar de completar

el equipo, y todos dieron la negativa por respuesta. De no haber accedido Armando, la selección que presentó la RFHE era Eduardo con dos caballos (uno titular y uno reserva), Sergio Álvarez Moya con «Puma HS» e Ismael García Roque

con «Tirano de Pravia», primer CDE que toma parte en unos Juegos en la disciplina de Salto montado por un jinete español.

Hace unos días, al acceder Armando a ir, la RFHE modificó su comunicado, incluyendo al men-

cionado binomio, que fue Campeón de España Absoluto 2022.

«Tornado VS» y Armando Trapote se han convertido en un binomio muy sólido y regular. En el pasado CSIO 5\* de La Baule (Francia), firmaron el mejor resultado español en el Gran Premio, haciendo un precioso recorrido sin faltas que les llevó hasta el desempate. «Tornado VS» es un caballo pequeño de tamaño, pero grande de corazón. No en vano, su jinete se refiere a él cariñosamente como «el poni». Hijo de «Toulon» y madre por «Contender», esta semana saltará pruebas pequeñas en Dinard (Francia), para después poner rumbo a Francia y disputar con España los que serán los primeros Juegos tanto para el jinete como para el caballo.

## «Tornado» no se vende

Armando Trapote se dedica al comercio, todos los buenos caballos que selecciona y construye, la gran mayoría provenientes de Paul Schockemöhle –el gran criador alemán–, tienen la venta como destino. Para los Juegos de Río 2016 su nombre estaba en todas las quinielas con el recordado «Arrayán», pero optó por venderlo para mantener el negocio.

En esta ocasión, hace meses ya comentó en declaraciones a este diario que «Tornado VS» nunca se vendería, así que este verano saltará en Versalles en el torneo olímpico y, quién sabe, quizás dentro de unos cuantos años lo haga también bajo la monta de su hija Jimena, amazona alevín que sigue los pasos de sus padres y que adora a «Tornado VS».

## La alcaldesa de París se moja en el Sena

► Anne Hidalgo se da un baño para demostrar que el agua está perfecta para acoger las pruebas olímpicas

R. D. PARÍS

La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, se bañó ayer en el río Sena junto al presidente del comité organizador de los Juegos Olímpicos, Tony Estanguet, para demostrar que sus aguas, «frescas», «agradables» y «transparentes» a pesar de al fuerte corriente, según la primera edil, son ya aptas para acoger las

pruebas olímpicas previstas en París 2024. A nueve días de la ceremonia inaugural, que también se desarrollará con el Sena como escenario y será la primera apertura olímpica celebrada fuera de un estadio, la alcaldesa socialista cumplió la promesa que realizó hace meses y que tuvo posponer en varias ocasiones porque las lluvias de los últimos meses retrasaron la adecuación del agua a niveles aptos al baño.

«Finalmente estamos contentos de ver que lo hemos conseguido», destacó Hidalgo tras haberse no solo zambullido en el río, sino también nadado unas decenas de metros. «Por supuesto que va a permitir las pruebas de los Juegos Olímpicos, por supuesto que va a permitir el baño el próximo año.



La alcaldesa de París, ayer en el río Sena

Es un legado importante», subrayó. Como ya había hecho la ministra de Deportes, Amélie Oudéa-Castéra, el pasado sábado, con esta iniciativa las autoridades francesas buscan despejar una las grandes incógnitas de cara a París 2024: si la gran apuesta de celebrar allí las pruebas de maratón en aguas abiertas y del segmento de natación del triatlón saldría finalmente bien.

Anne Hidalgo se presentó en los muelles del Sena cerca de las 10:00 de la mañana, vestida con un neopreno corto y gafas de bucear, junto a Estanguet, que lucía un bañador y una camiseta negra de París 2024. Estuvieron acompañados en el agua por el concejal de Deportes del Ayuntamiento de París, Pierre Rabadan, y por el prefecto (delegado del Gobierno) de la región parisina de Île-de-France, Marc Guillaume. La alcaldesa mostró buen estilo nadando.





EFE

### Mas: «Estamos encontrando al Enric de antes»

► No pudo ganar, pero esta vez estuvo cerca. Enric Mas fue tercero en SuperDévoluy y empezó a dar mejores sensaciones que en las dos semanas anteriores. Tras cruzar la meta, se mostró esperanzado ante los medios de comunicación: «Parece que vamos encontrando al Enric de antes. Esperemos encontrar también una explicación para las dos primeras semanas, que han sido muy duras tanto para el equipo como para mí. La etapa ha sido una locura, pero yo he disfrutado como un niño pequeño», declaró el balear, que volverá a buscar una victoria en las tres etapas que quedan por delante.

Carapaz entra en la lista de ganadores de etapa en las tres grandes vueltas

## Carapaz remata un etapón

► El ecuatoriano gana en SuperDévoluy en un día de mucho desgaste, en el que Evenepoel recortó tiempo a Pogacar y empieza a amenazar la segunda posición de Vingegaard

Víctor Martín. MADRID

La de SuperDévoluy fue, quizá, la etapa más dura de lo que llevamos de Tour. Y lo llevamos casi todo. Sin tener un recorrido de grandes puertos, siendo un día de media montaña, el pelotón se lo tomó como una pelea a muerte. Última semana, últimas oportunidades. Muchos intereses cruzados. Los ingredientes perfectos para que los ciclistas «vuelen».

Hasta 100 kilómetros tardó en formarse la escapada definitiva, y para esas alturas la media de velocidad estaba en 50 kilómetros por hora. Una auténtica locura. Se intentó meter Landa, trató de entrar Vingegaard. Pogacar tuvo que salir en primera persona alguna vez para cubrir los cortes, en un día en que UAE Emirates no mostró el poderío de otras veces.

Había por delante cuatro hombres y se formó el corte bueno del día con hasta 40 ciclistas. Entre

ellos, Simon Yates, Carapaz, Geraint Thomas... ganadores de grandes vueltas. Para hacernos una idea del nivel. Y, como era de esperar, tuvo que ser el Col du Noyer el que hiciese saltar por los aires la frágil armonía de un grupo tan numeroso y de tan alto nivel.

Primero fue Yates, que desde atrás arrancó y cazó a los seis que estaban en cabeza, a saber, Guillaume Martin, Jungels, Cort Nielsen, Madouas, Pacher y Benoot. Detrás vino Carapaz y, al verlo llegar, de nuevo Yates volvió a acelerar esta vez para irse en solitario. Lo alcanzó el ecuatoriano. Y luego lo acabó rematando poco antes de la cima del puerto. Mientras, poco a poco, Enric Mas salió también para ir adelantando rivales y coronar tercero.

Fue un cuerpo a cuerpo entre los tres, pero Carapaz era el más fuerte y logró mantener la ventaja hasta meta. Detrás entró Yates y en tercer puesto lo hizo Enric, que le dio al Movistar Team un buen pu-

### Clasificaciones

17ª etapa: Saint-Paul-Trois-Châteaux - SuperDévoluy (177,8 kms)

1. Richard Carapaz (Ecu/EF Education F.)	4h06:13
2. Simon Yates (Ing/Jayco-AlUla)	a 37"
3. Enric Mas (Esp/Movistar)	a 57"
4. Laurens De Plus (Bel/Ineos Grenadiers)	a 1:44"
5. Oscar Onley (Ing/DSM Firmenich)	m.t.
<b>General</b>	
1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	70h21:27
2. Jonas Vingegaard (Din/Visma-Lease a B.)	a 3:11"
3. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickSt.)	a 5:09"
4. Joao Almeida (Por/UAE Emirates)	a 12:57"
5. Mikel Landa (Esp/Soudal-QuickStep)	a 13:24"
6. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos-Grenadier)	a 13:30"
7. Adam Yates (Ing/UAE Emirates)	a 15:41"
145. Davide Ballerini (Ita/Astana)	a 4h41:40"

#### Regularidad

1. Biniam Girmay (Eri/Intermarché) 387 puntos

#### Montaña

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates) 77 puntos

#### Jóvenes

1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal) 70h26:36

#### Equipos

1. UAE Emirates (UAE) 211h29:54

ñado de puntos de esos que tanto necesita, elevando la distancia sobre el descenso por encima de las 4.000 unidades.

De este modo, el ecuatoriano del EF-Education First entra en el club de ciclistas que han logrado ganar etapa en las tres grandes vueltas. Junto al Giro de Italia 2019 y el oro olímpico en Tokio, le ha quedado un palmarés que cualquier ciclista soñaría. Y la victoria de ayer no la logra cualquiera. No es de las que se regalan.

### Evenepoel, al ataque

También en la subida a Noyer, el Lidl-Trek puso a Verona a endurecer el ascenso para dejar el grupo de favoritos en apenas una decena de unidades. Y, cuando el madrileño se quitó de delante, Pogacar decidió que era momento de probar las fuerzas de los rivales y arrancó en solitario.

Volvió a ser el más fuerte en la subida, pero esta vez con una diferencia. Evenepoel salió a por él


mejor que Vingegaard, y esto sí que es una novedad. Los dos tenían compañeros que hacían de puente desde la escapada, así como Pogacar, y todos se apoyaron en ellos. Cuando el triunvirato se unió, Remco aprovechó para atacar de nuevo y el líder cedió a Vingegaard el peso de la persecución. Suerte que tenía a Benoot, recientemente alcanzado, para que el hueco no se abriese.

Al final, Pogacar esprintó de cara a meta y cedió solo diez segundos con Evenepoel. Vingegaard se dejó doce. Y ahora, más que amenazar al maillot amarillo, tiene pinta de que el danés debe preocuparse más por mantener la segunda plaza. Aunque, para alguien que ya tiene dos Tours, seguro que ser segundo no es tan importante como dejárselo todo para tratar de ganar.

Quedan cuatro días, y este jueves hay otra etapa incómoda de media montaña en Barcelonnette, con 3.100 metros de acumulado y cinco puertos. Si el pelotón se lo toma igual que ayer -y faltan la mitad de los equipos por ganar, así que hay bastantes probabilidades de que eso ocurra- en los Alpes podemos ver algunas explosiones de las que se recuerdan. Esto se va acercando al final.



Autodefinido



PERSONAJE

ESCRITORES, NOVELISTAS

SECULAR, LAICO

BLANDO

¡QUÉ MALA CARA!

ECHAR RAICES

RECINTO DE ANIMALES

MEDIO DE TRANSPORTE

HACE SUPONER

TIENE MUCHOS HUMOS

ACABAN CON CALMA

FAMOSO TENISTA

PROPULSA EL BARCO

BLANCA ARDIENTE

ROMANO DE LONDRES

AVE DE JUEGO

EXPERTO EN PAREJAS

CENTRO DE MÚSICA

MUY MALAS MANERAS

GUARDO SILENCIO

HACEN CASO

MUESTRA DE VIDA

ADVERSARIO

Crucigrama


**Horizontales:** 1. Cautelosos. – 2. Hábitos adquiridos por mera práctica. Lugar de distraídos. – 3. Al revés, acto religioso. El Sena está revuelto. La mitad de cero. – 4. No ve nada clara la cosa. Al revés, obtendré beneficios. – 5. Tiene una excelente relación con Dios. Inician un altercado. Quédate con las vueltas de la compra. – 6. Aditamento, añadidura. Se ponen en verso. – 7. Al revés, de mi propiedad. Llama la atención en la calle. – 8. Constan en el haber. Cauce artificial. – 9. Equilibristas, volatineros. – 10. Pareja, par. Asombrar, pasmar. – 11. La nada es muy complicada. Al revés, apunte breve. Nada de mar en Lima. – 12. Completa. Se atreve.

**Verticales:** 1. Plano inclinado para subir o bajar. Ser fantástico con forma de mujer. – 2. País de Europa. Mueve violentamente de una parte a otra. – 3. País de África. Mordisqueen. – 4. Social, extrovertido. Se juntan con gente. – 5. El centro de Cuenca. Participan en el empeño. Ración de bacalao. – 6. Igualado al borde. Muestras de ambición. Energía que causa dilatación. – 7. Al revés, revisa el texto. Quien la lleva dirige a los demás. – 8. Al revés, batracio. Pequeño estado europeo. – 9. Colinas de arena movediza. ¡Qué escándalo, en ese lugar se juega! – 10. Se meten en obra. Ciudadano, cívico. – 11. Deshumedeciesen. Parte superior del calzado que abraza el pie por encima. – 12. Cabezas pensantes, mulleras. Hacen el ridículo.

Sudoku

Medio

		8	6		4			9
7	2	9	5					8
	8	6		1		9		
	3	4		8		1	7	
		1		4		2	6	
	9					3	8	4
1			8		9	3		

Difícil

				6		2		
9		8	4		2	3	1	
		4			1		9	
	5		1			6		7
2		6			4		3	
	9		8			2		
	1	3	2		5	4		9
	6		9					

Ajedrez





Juegan negras

Jeroglífico

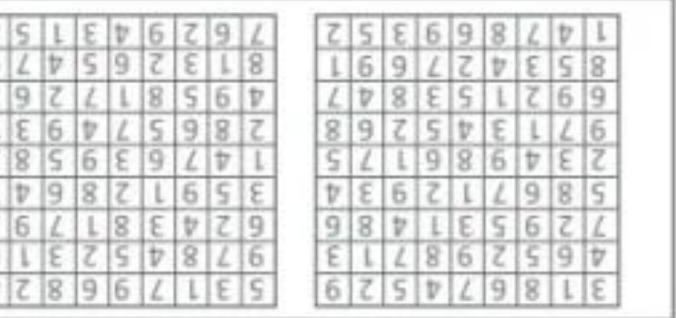
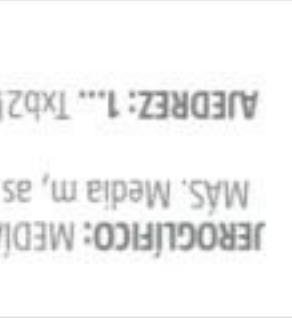
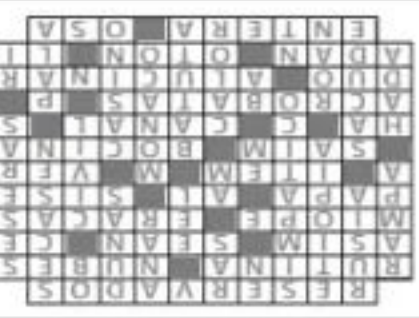

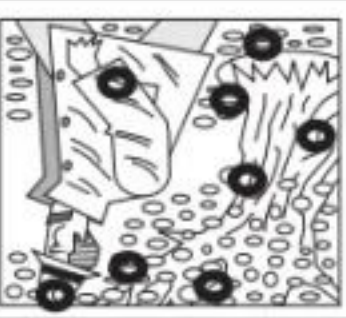


¿Medía como yo?

Ocho diferencias



Soluciones



Santoral

Arnulfo, Filastrio, Gundena, Materno, Rufilo y Sinforosa.

Cumpleaños



**ELSA PATAKY**  
actriz y productora (48)

**SANTIAGO MARTÍN SÁNCHEZ «EL VITI»**  
torero retirado (86)

**ÁNGEL LEÓN**  
chef (47)

**VIN DIESEL**  
actor y director (57)

Loterías

ONCE

1 ONCE

Miércoles, 17 de julio

Número premiado S:044 61971

Martes, 16 S:031 59375

Lunes, 15 S:036 53333

Domingo, 14 S:036 53333

Sábado, 13 S:017 12772

Viernes, 12 S:114 70030

Jueves, 11 S:022 11366

BONOLOTO

4

Miércoles, 17 de julio

Números

03-08-16-25-32-35 C-21/R-3

Aciertos euros

6 0

5-C 38.176,09

5 720,30

4 22,08

LOTERÍA NACIONAL

5

Sábado, 13 de julio

Sorteo extraordinario de julio

Número premiado

86171 1-2-8

EUROMILLONES

6

Martes, 16 de julio

Números

02-32-35-36-39

Números estrella 07-08

LA PRIMITIVA

7

Lunes, 15 de julio

Números

11-19-21-30-31-34 C-16/R-3

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 34.207,50

5 2.613,07

EL GORDO

8

Domingo, 14 de julio

Números

31-34-46-48-50 4





DISNEY+

**Incluso sabiendo que no va a haber una figurita de acción suya como de los actores.**

No, pero mira, Star Wars tiene una legión de fans que valoran al creador casi tanto como al talento de los personajes. Y en las premieres a las que he ido, de verdad que el público grita mi nombre, aunque no hayan visto la serie, saben quién soy. Y están tan metidos en la creación de un mundo de Star Wars que saben quién soy, y en las convenciones de celebraciones de Star Wars a veces los fans se disfrazan como creadores y no como los personajes. Y, de alguna forma extraña, aunque no me den una figura de acción, creo que soy más conocida como cineasta de lo que he sido nunca.

**¿Cuál es en su opinión la mejor historia hasta ahora de Star Wars?**

Anakin Skywalker y «La amenaza fantasma» y su redención al final de «El retorno del Jedi». Creo que un joven que sueña con una vida mejor y renuncia a estar con su madre para convertir en caballero Jedi, y luego se convierte en un monstruo cuando su hijo le grita para que le salve, realmente de alguna forma derroca o se quita todo el mal que le rodea y que está dentro para salvar a su hijo. Esa historia a lo largo de seis películas es preciosa.

**Haters aparte, como espectadora de su propia serie, ¿se ha quedado a gusto?**

Especialmente con Star Wars he tenido que aceptarlo. Cuando hemos terminado la postproducción tuve que aceptar que a la mitad de la gente le va a gustar y la otra mitad lo va a odiar. Y no puedes hacer nada con los críticos, tienes que estar orgulloso de tu producto. Me cuesta, todavía me cuesta. Y hago lo mejor posible para aceptar que, bueno, pues que no recibo siempre bien las críticas. Y eso es un defecto mío, que me cuesta también responder a cuando algo en lo que trabajo sale, nunca lo vuelvo a ver. Así que nunca he visto «Russian Doll» ni voy a ver esto, ni ninguna de mis películas. Pongo todo mi corazón en ellas pero luego las abandono. Entonces una reacción negativa solo va a durar un determinado tiempo.

**¿Hará una segunda temporada de «Russian Doll»?**

Me encanta lo positivos que sois en España con la serie. Me encantaría hacer una segunda temporada, pero la verdad es que no me veo trabajando en algo que no sea Star Wars.

Leslye Headland Directora

Gerardo Granda. MADRID

**L**eslye Headland (Maryland, 1980) creció con la saga de Star Wars en su vida. Tras cosechar éxitos con la serie casi de culto «Russian Doll» se atrevió a crear una nueva historia y personajes para el universo de la saga más famosa de ciencia ficción. Así nació «The Acolyte», que se aparta ligeramente de las líneas originales creadas por George Lucas para presentar una historia nueva, femenina, de personajes, y que también tiene muchos detractores.

**¿Cómo ha conseguido imponer la parte dramática de personajes en una historia de ciencia ficción como Star Wars?**

Como vengo del mundo del teatro, eso es lo que estudié en la universidad y en el colegio, es parte de la forma en la que construyo las escenas: el principio, los tres actos del personaje, dónde tiene que estar, tiene que tener sentido. El arco: desde donde parte hasta donde acaba. Hay como una hoja de ruta. Viniendo del mundo del teatro, eso es más útil que venir de la escuela de cine. Realmente sí que es verdad que te centras en el personaje y hay como más cosas

## «Acabé la serie y tuve que aceptarlo: la mitad de la gente la odiaría»

**La cineasta afronta el mayor reto de su carrera creando y dirigiendo la serie «The Acolyte» la nueva aventura de Star Wars**

en juego; subes el nivel en el drama y los seres humanos interactuando. Y lo que he tenido que aprender a lo largo de mi carrera es como generas visuales que acompañan este sentido, que también cuentan la historia de lo que sucede en Star Wars. Tienes todos estos visuales muy reconocibles que puedes añadir. Las escenas que estás haciendo, incluso las escenas de acción de artes marciales, tienen un inicio, un centro y un final. No debería dar la sensación de que es simplemente una escena que la hemos querido encajar ahí porque es de Star Wars, sino que debería estar al servicio de los personajes en la historia siempre.

“

**Lo positivos que sois en España con «Russian Doll», me encantaría hacer una segunda temporada»**

**Esta serie es un salto cuantitativo y cualitativo en su carrera.**

Es enorme. Dafne Keen me preguntó: «¿Qué quieres hacer después de esto? ¿algo más pequeño, más manejable?». Y le he dicho, quiero seguir haciendo esto; no puedo pensar en qué hacer después de esto que no sea Star Wars. Es verdad que estoy haciendo teatro y eso es fantástico y me mantiene un poco con los pies en la tierra. Pero esto es lo máximo; no paro de decir que es el trabajo de mi vida. Y entiendo que es un poco curioso ver una persona de 40 años diciéndolo, pero es que es así. Mi sensación es que llevo toda la vida para llegar aquí. Tengo esa impresión.



Patricia Navarro MADRID

Que los tiempos han cambiado es una realidad. También nuestra manera de consumo. Lejos queda cuando nos poníamos delante del televisor a ver qué ponían o aquellas etapas idílicas de atención plena. Nuestro presente es otro y el futuro, en muchos ámbitos, incierto. En tiempos de multitarea y consumo a la carta exige a todos los medios de comunicación adaptarse a estas nuevas formas de estar en el mundo. Así nos lo contaba José Antonio Sánchez, que hace unos días era nombrado director general de Radio Televisión Madrid por la Junta General de Accionistas de la cadena autonómica, tras estar al frente de la radio y televisión públicas desde 2021. «Seguimos siendo una autonómica y presumimos de ser la más barata de todas las que existen. Estoy convencido de que se leen más periódicos que nunca igual que se hacen más fotos que nunca, pero no ves a nadie ir a comprar un carrito. Ha cambiado la manera. Queremos que Telemadrid sea una televisión que se pueda ver cómo se quiera y dónde se quiera. Hay que implantar una nueva televisión».

Conscientes de la nueva etapa en la que vivimos, la autonómica pretende crear una Telemadrid sin limitación geográfica, avanza hacia un modelo basado en la demanda del espectador y hacia un nuevo ecosistema digital para los contenidos con un doble objetivo: que los madrileños sean los que elijan qué ver y cuándo y dónde quieren verlo, así como difundir los mismos sin limitaciones y eliminar las barreras.

Pero, ¿en qué se traduce esto? La cadena pretende ampliar los canales en los que emitir los men-

# Telemadrid invierte 15 millones para **abrirse al mundo**

La inversión de la autonómica madrileña es a cinco años e implementará una OTT para adaptarse al presente y futuro

sajes, la información, como ya viene haciendo en los últimos tiempos y añadir la puesta en marcha de la OTT de la cadena. Con ello, se pretende dar respuesta a la audiencia, desarrollando contenidos bajo demanda y personalizados e impulsar la calidad, tanto en la interacción multipantalla de las personas en los hogares, como en el móvil.

«Hace tiempo que nos planteamos dónde estábamos y dónde

**Una televisión sin limitación geográfica y sin renunciar a la participación ciudadana**

queríamos llegar. Es por eso que en la parte tecnológica, que es de la que yo me encargo, había que estudiar la manera de usar distintas ventanas para distribuir nuestro contenido y llegar a la gente», nos cuenta José María Casaos, director de Operaciones y Tecnología.

«Hemos renovado el centro, la realización buscando no solo la calidad sino la flexibilidad de los recursos para sacar el mayor partido a todo lo que tenemos. Y lo

hacemos mirando al futuro, a lo que viene, intentando adaptarnos de la mejor manera. La nueva Telemadrid es para todo el mundo. No hay límites. Nuestra licencia de radio y televisión se limitaba a la Comunidad de Madrid, pero el objetivo es eliminar esa barrera», apunta Casaos.

A pesar de la austeridad económica de la casa, con la que comienza Sánchez sus palabras y como es obvio, todo esto no es posible sin una partida económica que en gran parte ya ha comenzado. En los últimos ejercicios se calcula haber invertido cinco millones de euros. Gran parte, tres millones y medio, en un plató absolutamente modernizado y versátil. Y diez millones de euros más, que ya están presentados en las cuentas, de inversión en los próximos cinco años.

«Dentro de esos diez millones está previsto implantar una OTT, tenemos un plan bastante potente», tal y como ha expuesto Tomás Morales, director Económico-Financiero.

Fichaje reciente es David Sanz, director del Área Digital, y que está trabajando a marchas forzadas en esta nueva implementación. «La idea es incrementar la cobertura y poder exportar ese contenido a través de todos los canales posibles. Estamos revisando los derechos para dar la máxima cobertura (uno de los desafíos) en el lanzamiento del canal internacional. Trabajamos muy basados en los datos para generar contenidos con un lenguaje y formato muy pegado a quien vaya dirigido. De ahí que no se vea el mismo contenido en Instagram, Facebook o Tik Tok. Nos interesa generar comunidad y participación ciudadana, como servicio público que somos».

Sin fecha exacta, la idea es que la OTT esté en curso para 2025. Todo está en marcha en la autonómica madrileña.



Imagen del control central de uno de los plató de Telemadrid

## «El gran salto» y «La sombra de la tierra», a San Sebastián

### Atresmedia presentará en el Festival Internacional de Cine dos grandes apuestas

L. R. C. MADRID

Atresplayer, en su gran apuesta por la ficción española, presentará dos de sus producciones más esperadas en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2024: «El gran salto» y «La sombra de la tierra». La plataforma de Atresmedia estrenará allí

en primicia ambos títulos. Atresplayer traslada a San Sebastián, además, el gran talento con el que cuentan estas producciones tanto delante como detrás de las cámaras, así como a sus respectivos responsables y productores ejecutivos.

La plataforma española líder, afianza su posición de héroe local y referente de nuestro país, apos-

tando por la producción propia y poniendo en marcha más proyectos de ficción y entretenimiento que ningún otro operador en España en los últimos tiempos. Además, Atresmedia mantiene su compromiso con el sector audiovisual español como referente en ficción nacional. De esta forma, en el marco del Festival, Atresmedia Cine presentará algunas de

sus nuevas propuestas en un evento en el que estarán presentes responsables y artistas de dichas producciones.

«El gran salto», la nueva serie original de atresplayer, narra una de las historias más apasionantes del deporte español: la vida del campeón olímpico Gervasio Deferr; su camino hacia el éxito olímpico y su caída a los infiernos.

El actor Óscar Casas será el protagonista de «El gran salto», metiéndose en la piel del icónico gimnasta. Otra de las grandes apuestas de atresplayer para este 2024 será «La sombra de la tierra», un drama rural situado en 1896, oscuro, sombrío y duro basado en la novela homónima de la actriz Elvira Mínguez, que también se pone por primera vez tras las cámaras como directora del proyecto. «La sombra de la tierra» narra el enfrentamiento de dos mujeres marcadas por el odio y rememora algunos de los grandes clásicos de nuestra literatura.





La Vida Prometida

### «LA VIDA PROMETIDA»: MOISÉS DESCUBRE LA TRAICIÓN DE MARÍA

**Antena 3** emite hoy, tras «El Hormiguero», el final de la serie «La vida prometida», disponible en la plataforma de Atresmedia, atresplayer. Hoy, Antonio reconoce a Spano en un bar e informa a Matranga de un complot en su contra. Antonio se va a California

mientras los Rizzo se mudan para no ser localizados por Spano. Moisés descubre la traición de María y desemboca en un trágico final. Rosa cuenta a Carmela que espera un hijo de Michele mientras este se juega la vida en una huelga. «La vida prometida» gira en torno a una mujer fuerte

que se hace cargo de su familia tras el asesinato de su marido a manos del terrateniente del pueblo; un mal hombre completamente obsesionado con ella. Se ve obligada a dejar su país y todo lo que tiene, incluida a su hija moribunda, para poder salvar al resto.

<b>LA 1</b> 10:40 Mañaneros. 14:00 Informativo territorial. 14:10 Ahora o nunca verano. 15:00 Telediario 1. 15:50 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. 16:20 Salón de té La Moderna. 17:40 La Promesa. 18:35 El cazador stars. 19:35 El cazador. 20:35 Aquí la Tierra. 21:00 Telediario 2. 21:55 La suerte en tus manos. 22:00 4 estrellas. 22:55 Nuestro cine. «Historias para no contar». 00:30 Cine. «Solo química».	<b>ANTENA 3</b> 08:55 Espejo público. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 Pecado original. 18:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:35 El tiempo. 21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. 22:45 La vida prometida. 01:25 Cine. «Falsa inocencia». 02:45 The Game Show. 03:30 Jokerbet: ¡damos juego! 04:15 La tienda de Galería del Coleccionista.	<b>LA SEXTA</b> 06:45 Ventaprima. 07:15 ¿Quién vive ahí? Aruser@s fresh. 09:00 Con Alfonso Arús. 11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 15:15 Jugones. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. Con Dani Mateo. 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés. 22:30 El taquillazo. «Gran Torino». 01:05 Cine. «Meteoro a la luna». 02:40 Pokerstars. 03:20 Play Uzu Nights.	<b>NEOX</b> 07:00 VeraNeox Kidz. 10:30 El príncipe de Bel Air. 12:45 Los Simpson. 16:25 The Big Bang Theory. 19:45 Chicago P.D. 02:30 Jokerbet: ¡damos juego! 03:10 The Game Show. 03:55 Minutos musicales. 06:00 Hoteles con encanto.	<b>CUATRO</b> 07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:20 Callejeros viajeros. 10:20 Viajeros Cuatro. 11:30 En boca de todos. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. 15:10 El tiempo. 15:30 Todo es mentira. 18:30 Tiempo al tiempo. 19:55 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:50 Callejeros. 02:35 The Game Show. 03:15 En el punto de mira.	<b>NOVA</b> 10:40 Caso abierto. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Esposa joven. 16:20 La viuda de blanco. 18:00 La fea más bella. 19:00 A que no me dejas. 19:30 Corazón guerrero. 21:30 Guerra de rosas. 00:30 Rumbo al paraíso. 02:05 VIP casino.	<b>TELECINCO</b> 08:55 La mirada crítica. 10:30 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:25 ElDesmarque Telecinco. 15:40 El tiempo. 15:50 Así es la vida. 17:00 TardeAR. 20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 22:00 Supervivientes All Stars. 02:00 Casino Gran Madrid Online Show.	<b>MEGA</b> 07:20 El increíble doctor Pol. 10:00 Crímenes imperfectos. 14:30 Vida bajo cero. 19:00 Cazatesoros. 21:30 ¿Quién da más? 00:00 Mega clásicos. «Patrullero PT 109». 02:45 The Game Show.	<b>TELEMADRID</b> 08:30 Buenos días, Madrid. 11:20 120 minutos. 14:00 Telenoticias. 15:30 Cine de sobremesa. «Tootsie». 17:30 Cine. «Todo el mundo gana». 19:10 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:35 Juntos. 22:50 Reales sitios.	<b>TRECE</b> 14:30 Trece noticias 14:30. 14:50 Sesión doble. «Las minas del Rey Salomón». 16:30 Sesión doble. «Allan Quatermain en la ciudad perdida del oro». 18:30 Western. «Retaguardia». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 22:00 El cascabel. 00:30 El Partidazo de Cope.	<b>MOVISTAR PLUS+</b> 14:35 Cine. «Marisol, llámame Pepa». 16:00 Cine. «Sin malos rollos». 17:40 Cine. «Planes de boda». 19:20 Todos mienten. 21:05 Los monstruos de Ponticelli. 23:00 Imaginémonos 100 años más. Gala Centenario Telefónica en el Teatro Real.	<b>STAR CHANNEL</b> 15:02 ACI: Alta Capacidad Intelectual. 16:08 Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)». 17:51 ACI: Alta Capacidad Intelectual. 18:55 El cuerpo del delito. 21:33 FBI: Most Wanted. «Desesperado». 22:28 Cine. «Géminis». 00:15 El cuerpo del delito.	<b>WARNER TV</b> 06:50 Friends. 07:54 The Rookie. 10:55 The Big Bang Theory. 15:05 Cine. «El hombre de acero». 17:20 Cine. «Siberia». 19:20 Hawai 5.0. 22:00 FBI. 01:35 Cine. «Colombiana». 03:15 Lucifer. 05:55 Cine. «¡Scooby!».
--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---	--

ENTRADAS DESDE 3,70€

¡EL PLANAZO DEL VERANO! TOROS y GASTRONOMÍA

# LAS VENTAS

# CÉNATE

# LAS VENTAS



Centro de Asuntos Taurinos Madrid



PLAZA<sup>1</sup>

TODOS LOS JUEVES HASTA EL 25 DE JULIO. A LAS 21:00H

APERTURA DE PUERTAS 20:00H

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

LAS-VENTAS.COM



Nadie se puede sorprender por el despropósito al que asistimos este miércoles con la comparecencia de Sánchez en el Congreso para anunciar un plan de regeneración democrática que realmente es una Ley de Defensa del Sanchismo y contra la libertad de expresión. La izquierda impuso una Ley de Defensa de la República que se incluyó en la Constitución de 1931. Fue una norma que dividió y enfrentó a los españoles. Fue un gran error y sirvió para perseguir a la prensa. Sánchez sigue los mismos pasos, con menos talento jurídico y con el único objetivo de lanzar una cortina de humo para esconder sus problemas. No cuenta con apoyos parlamentarios para lograr su aprobación. Lo sucedido fue una inmensa tomadura de pelo que refleja la desesperación de La Moncloa ante el rechazo que suscita Sánchez en una amplia mayoría de españoles por sus cesiones a los independentistas, los bilduetarras y los comunistas, así como por los problemas judiciales que afectan a su familia. Este intento de controlar los medios de comunicación es característico de la izquierda populista iberoamericana y no encaja en el respeto por la democracia que existe en la UE. No

Sin Perdón

## La Ley de Defensa del Sanchismo



Francisco Marhuenda

«Este intento de controlar los medios de comunicación es característico de la izquierda populista iberoamericana»

es cierto que desarrolle un reglamento europeo.

Sánchez quiere controlar la libertad de expresión y someter a los medios de comunicación a un yugo administrativo colocando a sus peones en los mecanismos e instrumentos de control. Hasta ahora hemos asistido a una serie de prácticas arbitrarias destinadas a favorecer el entramado que controla La Moncloa por medio de Contreras. La izquierda quiere un modelo informativo como el de RTVE, convertida en un canal temático del PSOE, o como el CIS de Tezanos. Le gustaría un NODO sanchista. No entiendo qué quiere decir con la búsqueda de una medición «honesta», ya que esta palabra significa decente, decorosa, recatada y pudorosa. Me temo que no sabe su significado, porque no parece razonable que regresemos a la moral de la época victoriana o que recuperemos los censores de la moralidad. Sánchez ha decidido destinar 100 millones para los amiguetes de Contreras, a esto se unirá repartir la publicidad institucional para los amiguetes de Contreras y finalmente situar en mecanismos de control a los amiguetes de Contreras. A esto se reduce una regeneración que busca la división, el enfrentamiento y amordazar la libertad de expresión.

NUNCA, HASTA HOY, LA HUMANIDAD DISPUSO DE TANTAS SOLUCIONES FÁCILES PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS COMPLEJOS.



Canín

Sergéi Guriev, economista ruso, y Daniel Treisman, politólogo americano, advierten sobre las «dictaduras de la propaganda» en su libro, muy recomendable, «Los nuevos dictadores: el rostro cambiante de la tiranía en el siglo XXI», publicado en España por Deusto. Detectan un giro hacia «sistemas demagógicos o propagandísticos», no solo en democracias nuevas, sino en algunas de las «más consolidadas» como en Estados Unidos, en donde Trump sería la «encarnación de la aspiración a un poder arbitrario». Hay muchas definiciones de «noticia», pero una de las más simples –y quizá por eso mejores– afirma que «es aquello que alguien quiere que no se sepa». Puede parecer radical, pero es compatible con el «nada en exceso», el célebre texto del templo de Apolo en Delfos. Pedro Sánchez no quería que se conocieran los detalles de las andanzas profesionales y de negocios de su mujer, Begoña Gómez, con acceso a muchas instancias por ser quien es, algo poco estético, cuando menos. Luis Bárcenas, extesorero del PP, trabajó para evitar que sus manejos afloraran a la luz pública. Isabel Díaz Ayuso brama contra

Al portador

## Contra las dictaduras de la propaganda



Jesús Rivasés

«Dicen que noticia es aquello que alguien no quiere que se sepa, algo compatible con el clásico “nada en exceso”»

la publicidad de la situación fiscal de su novio. Borish Johnson intentó ocultar las fiestas en Downing Street durante la pandemia. El rey Juan Carlos, exonerado de todo, vive con el estigma de conductas pasadas. Alfonso Guerra padeció por los manejos de su hermano. Y banqueros, empresarios, profesionales, artistas, deportistas y muchos más pagarían –algunos lo hacen– por mantener ocultos asuntos comprometidos. Bastantes lo habrán pensado, pero nadie ha amagado con aherrojar la libertad de información, por muchos bulos y panfletos que haya –que los hay–, para los que ya existe la legislación ordinaria. Hasta Sánchez. El presidente, que invoca «regeneración democrática», ve en casi toda crítica la mano de la extrema derecha, pero los bulos y la información averiada no tienen color. Hay que leer también «La industria de las mentiras» (Deusto) del académico israelí Ben-Dror Yemini y, además, no olvidar el terrible «Führerprinzip», es decir, la idea de que el líder define la verdad. La ultraderecha y la ultraizquierda son un peligro obvio, pero hay otros. Por eso hay que evitar cualquier «dictadura de la propaganda», como las que describen Guriev y Treisman.